



(/bitrix/rk.php?

id=173&site_id=s1&event1=banner&event2=click&event3=3+%2F+%5B173%5D+%5BTOP%5D+%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%83%D0%BC&goto=http%3A%2F%2Fwww.shlspb.ru%2F)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ ^(/)

Главная городская газета

ГОРОД (/NEWS/GOROD/)

ОБЩЕСТВО (/NEWS/OBSHCHESTVO/)

ЭКОНОМИКА (/NEWS/EKONOMIKA/)

ПОЛИТИКА (/NEWS/POLITIKA/)

КУЛЬТУРА (/NEWS/CULTURE/)

НАСЛЕДИЕ (/NEWS/NASLEDIE/)

СПОРТ (/NEWS/SPORT/)

13 Тронная история

09.02.2017

Сергей Глезеров (/journalists/166/)

Рубрика Общество (/news/obshchestvo/)



ФОТО Дмитрия СОКОЛОВА

В Зал славы русского флота Центрального военно-морского музея после реставрации вернулся морской трон Екатерины II. Красный бархат, позолоченная резьба... Все это подлинное, более двух веков назад на этом кресле восседала сама великая государыня императрица.

- Почему трон морской? Если присмотреться к спинке, мы без труда заметим морскую символику. Рядом с двуглавым российским орлом - силуэт корабля, перо руля и стилизованный якорь, - объясняет главный хранитель музея Наталья Шишкова. - Это одна из реликвий русского флота наряду с ботиком Петра Великого и его адмиралтейским креслом, подлинными флагами и штандартами.

Раритет датирован 1787 годом, когда императрица совершала поездку на юг страны, осматривала новые владения Российской империи, интересовалась морскими делами. Как известно, Екатерина II - продолжательница дел Петра I. Именно она сумела совершить то, что не удалось ему: вывела Россию на берега Черного моря, закрепила там владения державы, присоединила к Российской империи Крым.

Каждый день
свежий pdf-номер газеты
в Вашей почте

Бесплатно

Email

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ

Последние материалы Общество (/news/obshchestvo/)

На власть надейся, но и сам не плошай (/news/obshchestvo/na_nbsp_vlast_nadeysy)

Правовая политика государства - один из важнейших аспектов нашей жизни. Качество принимаемых законов, доступность юридической помощи, объективность правосудия - все это касается каждого из нас.

Читать полностью

(/news/obshchestvo/na_nbsp_vlast_nadeysya_no_nbsp_i)

Когда тайное становится явным (/news/obshchestvo/kogda_taynoe_stanovit)

Если факт передачи третьим лицам информации, имеющей официальный статус коммерческой тайны, не удалось доказать, а работник не подписывал документ о ее неразглашении, в случае увольнения суд примет его сторону. **Читать полностью**

(/news/obshchestvo/kogda_taynoe_stanovitsya_nbsp_ya)

Без работы не остались (/news/obshchestvo/bez_raboty_ne_nbsp_os)

В течение 2016 года Государственная служба занятости Петербурга помогла найти новое место работы более чем половине обратившихся за такой услугой. **Читать полностью**

(/news/obshchestvo/bez_raboty_ne_nbsp_ostalis_/)

По словам Натальи Шишковой, до сих пор не удалось найти архивные документы, которые бы освещали историю создания этого царского кресла. Можно предположить, что, ожидая приезд матушки-государыни, в городе Николаеве, где она планировала посмотреть работу верфи и принять доклады адмиралов и градоначальника, местным мастерам-резчикам срочно заказали трон для императрицы.

До 1867 года он хранился в Николаевском порту, когда, как драгоценную реликвию, его передали в Морской музей в Петербург - он находился тогда в Адмиралтействе. Многие годы раритет экспонировался там, в XX веке более трех десятков лет был представлен публике в Летнем дворце Петра в Летнем саду и нередко выдавался за... трон другой Екатерины - жены Петра Великого.

За долгие годы трон ветшал, а не всегда качественные реставрации порой только ухудшали его состояние. Зачастую поверх позолоты просто наносили бронзовую краску. Оригинальная позолота всплывалась. Появились сколы, царапины, потертости...

- У кресла есть тайна, - говорит главный хранитель музея. - На оборотной стороне спинки реставраторы обнаружили процарапанную, но практически полустертую надпись на русском языке, которую пока не удалось прочитать. Возможно, это автограф автора...

Реставрация шла четыре месяца. Мастера восстановили мельчайшие фрагменты тончайшей резьбы, которые теперь практически не отличить от подлинной. Но главное - сделали так, что кресло выглядит предметом своего времени, а не сияющим новоделом.

Над тронном - новый портрет Екатерины II, выполненный в 2016 году руководителем студии художников-маринистов при музее Игорем Дементьевым. Императрица изображена в зеленом расшитом золотом мундирном платье «по форме флота».

КСТАТИ

Морской трон императрицы представили публике в ходе коллегии военно-морских музеев страны. Специалисты со всей страны собрались, чтобы обсудить, как сохранять и популяризировать наследие военно-морского флота. В программе - мастер-классы на борту крейсера «Аврора» и в филиале «Дорога жизни» в Осиновце.

Эту и другие статьи вы можете обсудить и прокомментировать в нашей группе ВКонтате (<https://vk.com/spbvedomosti>)



(/bitrix/rk.php?

id=174&site_id=s1&event1=banner&event2=click&ev
240%D1%85400&goto=http%3A%2F%2Fwww.shlspb.i



(/bitrix/rk.php?

id=184&site_id=s1&event1=banner&event2=click&ev