



ОНЛАЙН-ПОДПИСКА НА БУМАЖНУЮ ГАЗЕТУ В ОДИН КЛИК!

(/bitrix/rk.php?id=103&site_id=s1&event1=banner&event2=click&event3=3+%2F+%5B103%5D+%5BТОР%5D+1-%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD-

%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0&goto=http%3A%2F%2Fspbvedomosti.ru%2Fsubscribe%2Fonline%2F)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ ^(r)

Главная городская газета

[ГОРОД \(/NEWS/GOROD/\)](#)

[ОБЩЕСТВО \(/NEWS/OBSHCHESTVO/\)](#)

[ЭКОНОМИКА \(/NEWS/EKONOMIKA/\)](#)

[ПОЛИТИКА \(/NEWS/POLITIKA/\)](#)

[КУЛЬТУРА \(/NEWS/CULTURE/\)](#)

[НАСЛЕДИЕ \(/NEWS/NASLEDIE/\)](#)

[СПОРТ \(/NEWS/SPORT/\)](#)

Валькирия слетала в Ленинград

Как спасали экспонаты германских музеев

14.04.2017

Ольга Цехановская | Рубрика [Наследие \(/news/nasledie/\)](#)



Иллюстрация BluOltreMare/shutterstock.com

Едва ли многим известно, что на протяжении десяти лет после Великой Отечественной войны в стенах Центрального военно-морского музея в Бирже, находившегося тогда на Стрелке Васильевского острова, хранились «трофейные экспонаты» из германских музеев. Они были доставлены в Ленинград из советской зоны оккупации.

История почти детективная. 13 мая 1946 года Союзнический контрольный комитет принял директиву № 30 «Об уничтожении германских милитаристских и нацистских памятников и музеев». Их требовалось ликвидировать на территории всех оккупационных зон Германии в срок до 1 января 1947 года. Исключение составляли только предметы, представляющие культурную ценность. Чтобы отобрать таковые, в Германию командировали экспертов.

Как следует из архивных материалов нашего музея, от ЦВММ в Берлин в 1946 году отправились майор И. В. Рыжов и лейтенант А. П. Куликов. Они прибыли в полуразрушенное здание берлинского Военно-морского музея и сразу приступили к работе. Большинство экспонатов пришлось извлекать из-под завалин, все они нуждались в реставрации.

Каждый день
свежий pdf-номер газеты
в Вашей почте

Бесплатно

Email

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ

Последние материалы [Наследие \(/news/nasledie/\)](#)

Встречи в сюртуках (/news/nasledie/vstrechi_v_nbsp_syurtukakl)

В нынешнем году - 190 лет со дня рождения Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского. Уникальный человек своего времени, которого по многогранности его талантов сравнивают с Ломоносовым и даже называют «Пушкиным географической науки»... [Читать полностью \(/news/nasledie/vstrechi_v_nbsp_syurtukakh/\)](#)

Открытка с вербного базара (/news/nasledie/otkrytka_s_nbsp_verbnogo_)

Если в повседневной переписке сюжет, изображенный на открытом письме, не имел особого значения, то к пасхальным торжествам стремились запастись красочными открытками с соответствующей символикой. [Читать полностью \(/news/nasledie/otkrytka_s_nbsp_verbnogo_bazara/\)](#)

Монархия в стиле ностальжи (/news/nasledie/monarkhiya_v_nbsp_stile_n)

Вопрос Остапа Бендера: «Надеюсь, вы кирилловец?», звучавший смешно уже в 1920-х годах, тем более не актуален сегодня. [Читать полностью \(/news/nasledie/monarkhiya_v_nbsp_stile_nostalzi/\)](#)

Сотрудники музея отобрали наиболее интересные и ценные, на их взгляд, предметы. Однако только в 1948 году артефакты были приняты на ответственное хранение в фонды ленинградского Центрального военно-морского музея. Это были модели кораблей, флаги, носовые и кормовые украшения, минно-торпедное вооружение и другие предметы, связанные с морским флотом Германии. В основном артефакты Первой мировой войны.

В корабельный фонд поступили модели кораблей «Кайзер», «Кенинг Вильгельм», «Дойчланд», «Позен», модели питательных помп, водолазного снаряжения и многое другое. В знаменый фонд - обмундирование, флаги периода 1900 - 1918 годов, значки и медали. В фонде изобразительного искусства оказались 13 предметов декора - носовые и кормовые украшения германских кораблей конца XIX - начала XX века. Самым ранним, датируемым 1873 годом, стало украшение с броненосного фрегата «Пройссен». Основная часть декора кораблей была выполнена в виде гербовых щитов германских земель или в виде императорской короны с вензелем Вильгельма II.

Немало сил приложили реставраторы Центрального военно-морского музея, чтобы привести трофейные экспонаты в порядок: удаляли следы копоти и грязи, укрепляли слои краски на картинах, тонировали царапины, устраняли поломки на моделях. Затем некоторые предметы были выставлены в залах, но большая часть хранилась в фондах.

В конце 1950-х годов из СССР в ГДР в качестве жеста доброй воли было возвращено большое количество трофейных предметов искусства и культуры. Среди них - Пергамский алтарь, картины из Дрезденской галереи, более 100 тысяч монет, 18 388 памятников античной культуры, Саксонская земельная библиотека, архивы и многие другие памятники искусства. В число возвращенных ценностей вошли и предметы из нашего музея - акт был подписан 11 ноября 1958 года. На 32 листах в девяти списках было перечислено то, что передавалось немецкой стороне. Как следует из документов, основная часть артефактов происходила из коллекции берлинского Военно-исторического музея, несколько экспонатов принадлежало штеттинскому, данцигскому и штральзундскому музеям. Коллекцию упаковали в сто ящиков и отправили в обратный путь...

Однако куда именно попала наша «трофейная коллекция», нам долгое время было неизвестно. Никаких данных об этом не было, да и история оказалась почти забытой. Однажды, просматривая в Интернете сайт Военно-исторического музея в Дрездене, на одной из фотографий я узнала фигуру Валькирии, очень похожую на ту, что с корабля «Пройссен». На мой запрос из дрезденского музея пришел ответ: это как раз те самые предметы корабельного декора, которые были переданы советскими музейными работниками немецким коллегам.

Как выяснилось, коллекция возвращенных ценностей легла в основу экспозиции музея в Дрездене, посвященной истории армии ГДР. Он открылся в 1972 году. Теперь это Военно-исторический музей вооруженных сил Германии. Знают ли нынешние посетители, что среди 10 тысяч его экспонатов две трети были в свое время сохранены и отреставрированы ленинградскими музейщиками?

Эту и другие статьи вы можете обсудить и прокомментировать в наших группах **ВКонтакте** (<https://vk.com/spbvedomosti>) и **Facebook** (<http://facebook.com/spbvedomosti>)



(/bitrix/rk.php?

id=196&site_id=s1&goto=http%3A%2F%2Fwww.spble