Императорская яхта «Полярная звезда»
1890
Холст, масло

после 1917 года его марины хранились в запасниках музеев и более 70 лет не экспонировались ни на одной выставке, посвященной искусству второй половины XIX – начала XX века. Прошли годы, и сейчас в залах обновлённой экспозиции Центрального военно-морского музея можно увидеть работы этого художника.

На выставке представлена лишь незначительная часть работ Л.Д. Блинова, его фотографии и документы, которые можно увидеть лишь на временных выставках.

Особый интерес вызывает небольшой деревянный, покрытый черным лаком футляр, инкрустированный перламутровым цветочным орнаментом. На одной из сторон японский мастер изобразил на карте земного шара маршрут экспедиции парохода Добровольного флота «Москва», священную гору Фудзияма и инициалы И.А. Шестакова. В футляре находятся 30 этюдов Л.Д. Блинова, выполненных во время совместных плаваниях с адмиралом Шестаковым (1886-1887). Этюды вмонтированы с двух сторон в рамку из красного дерева и выдвигаются за металлическую ручку из ячейки. Футляр был изготовлен в Японии по заказу адмирала и преподнесен начинающему художнику со словами: «Верно тебе на роду написано, что будешь морским художником».

За свою недолгую жизнь живописец создал около 3000 произведений. Более 120 живописных и графических работ хранятся в ЦВММ. Коллекция отражает практически весь творческий путь художника Морского министерства Л.Д. Блинова.

Обледеневший корабль в море
1900
Картон, масло

Выставка подготовлена
под общим руководством директора
Центрального военно-морского музея Р.Ш. Нехая

Заместитель директора по научно-экспозиционной
и выставочной работе Л.А. Худякова

Автор текста О.К. Цехановская

В подготовке выставки участвовали:
О.В. Борисова, П.Д. Барсуков, И.В. Бородулин, В.Н. Волобуев, Е.Е. Головко, Е.В. Казанская, Д.И. Киселев, С.Д. Климовский, М.А. Круглова, В.Б. Кузаков, Т.Н. Кузьминова, О.Б. Курносова, О.А. Ламинская, Г.В. Лебедев, В.Е. Лукин, С.И. Лясковский, Е.Ю. Мульгин, Е.В. Овсянникова, П.И. Полякова, А.Г. Рылов, В.Ю. Сергеев, А.М. Тимошенок, А.Н. Чернавский, В.А. Чириков, Н.В. Шишкова, А.П. Эджиофор

Монтаж осуществлен сотрудниками ООО «Передвижникъ»

Выставка работает
с 27 апреля по 12 ноября 2017 года

в выставочных залах музея по адресу:
Санкт-Петербург, пл. Труда, 5
Станция метро «Адмиралтейская»
Экскурсионное бюро: (812) 303-85-13

Контакты:
www.navalmuseum.ru
e-mail: info@navalmuseum.ru

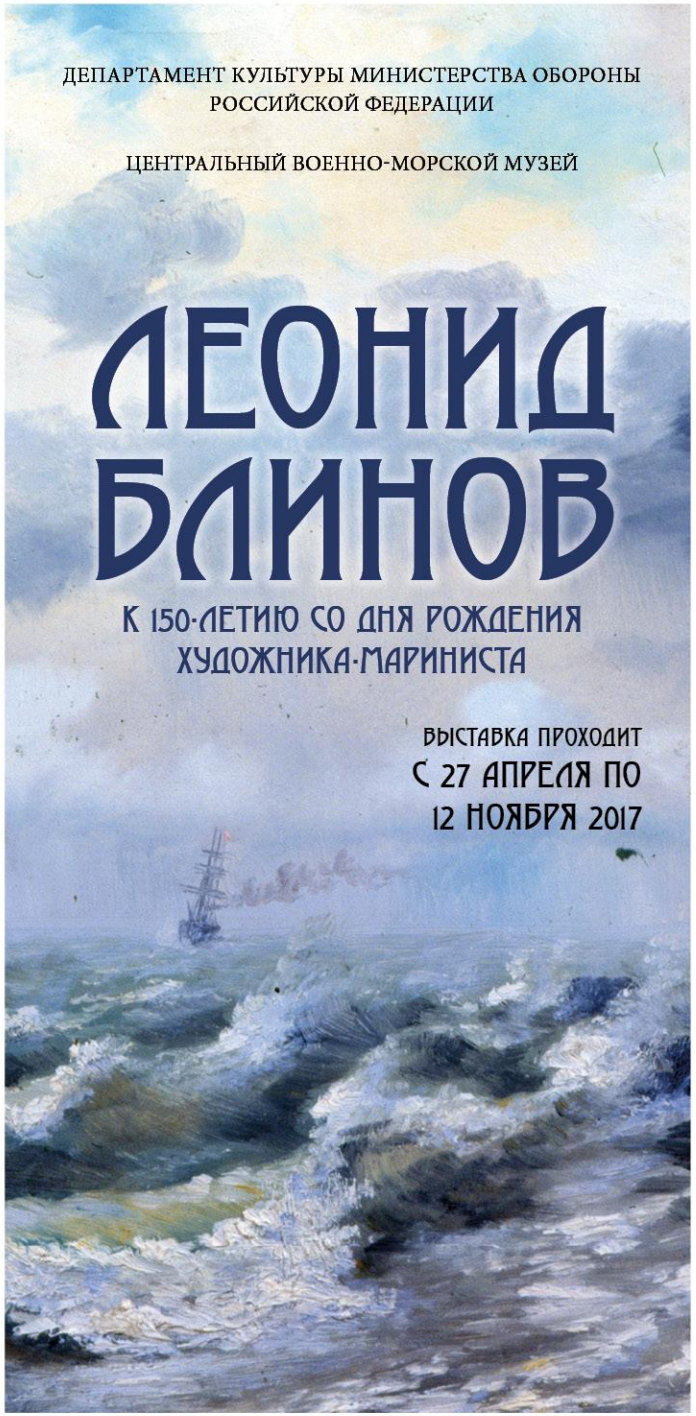
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ

ЛЕОНИД БЛИНОВ

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА-МАРИНИСТА

ВЫСТАВКА ПРОХОДИТ
С 27 АПРЕЛЯ ПО
12 НОЯБРЯ 2017



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2017

Леонид Демьянович Блинов родился в 1867 году в крестьянской семье в деревне Новое Верховье Мологского уезда Ярославской губернии.

В 1885 году он поступил грунтовщиком в Академию художеств, а в 1886 году стал ее вольнослушателем.

Сам А.П. Боголюбов доверял ему копировать свои произведения, такие как «Эпизод Афонского сражения. 1807 г.», «Бой 44-пушечного фрегата «Флора» с тремя турецкими пароходами у мыса Пицунда 9 ноября 1855 г.» и другие. Во время обучения Блинов удостоился в 1887 г. малой, а в 1888 г. большой серебряной медали.

В 1886 году на пароходе-«крейсере» Добровольного флота «Москва» под руководством адмирала И.А. Шестакова совершил первое плавание. В 19 лет крестьянский сын оказался под покровительством управляющего Морским министерством адмирала Шестакова, «который осчастливил меня представлением Их Величеству Государю Императору, Государыне Императрице, Цесаревичу, …Генерал Адмиралу Алексею Александровичу… Я каждый день имел счастье показывать свои новые этюды Их Величествам…» Вернувшись из плавания в Петербург, Леонид Блинов в 1887 году пишет повторное прошение с просьбой вновь зачислить его вольнослушателем в Императорскую Академию художеств. Но вскоре опять отправляется в плавание, сопровождая адмирала И.А. Шестакова на Дальний Восток, а после в Америку. За период учебы в Академии по ходатайству Морского министерства Л.Д. Блинов совершил три кругосветных плавания.

Смотр Балтийского флота, 1888. Холст, масло

В 1894 году он окончил Академию художеств со званием классного художника 2-й степени с правом на чин 12-го класса. В этом же году он приступил к службе в Морском министерстве в должности художника.

Футляр для 15 двусторонних рамок этюдов Л.Д. Блинова, исполненных во время кругосветного плавания на пароходе «Москва»

В 1895 году Л.Д. Блинов женился на Марии Дмитриевне Старовой, в браке родилась дочь Мария, затем сын Дмитрий.

Леонид Демьянович много работал, принимал участие в морских экспедициях на коммерческих судах и военных кораблях. Ходил с русской эскадрой к берегам Америки на празднование 400-летия открытия американского континента Христофором Колумбом. По словам художника, он «…написал более двух тысяч этюдов и таким образом весь земной шар я видел насколько мог…» Многочисленные этюды легли в основу крупных работ, таких как «Черноморский флот ночью», «Южная бухта в Севастополе» и ряда других.

Результатом творческой деятельности Л.Д. Блинова стала организованная в 1900 году персональная выставка мариниста. Она состоялась в Ялте, где в двух залах экспонировалось 382 произведения мастера. Представлять картины на морскую тематику в Крыму, на родине И.К. Айвазовкого — поступок смелый, если не дерзкий. Однако выставка имела огромный успех. Смотреть ее приезжали из Петербурга и Москвы.

В 1903 году Л.Д. Блинов скоропостижно скончался от паралича сердца в своем имении под Алупкой. Художнику было всего 36 лет.

Его работы украшали дворцы и музеи Российской империи. Император Николай II в знак признательности его таланта подарил художнику золотой портсигар. Однако