



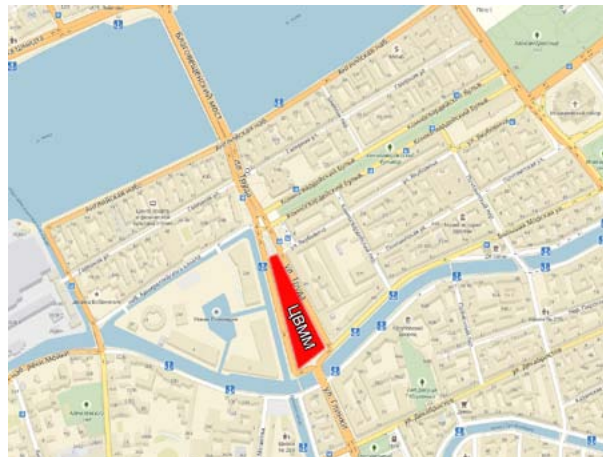
Модель малого гидрографического судна проекта 19910
и модель большого гидрографического катера проекта 19920
Управление навигации и океанографии Минобороны России

Послевоенный период в истории маячного дела стал наиболее плодотворным. В 1950–1985 гг. количество маяков с постоянным персоналом возросло с 211 до 340, число навигационных знаков увеличилось с 2381 до 3423. В то же время произошло качественное улучшение маячной аппаратуры. В конце XX века в мире существовало около 1,5 тысячи маяков с постоянным обслуживающим персоналом и около 8,5 тысяч необслуживаемых. Разработаны светооптические аппараты малой энергоёмкости, имеющие высокую надёжность и обеспечивающие дальность действия маяков и светящихся знаков.

В настоящее время на берегах морей, омывающих Российскую Федерацию, расположено около 350 маяков, из них порядка 200 маяков и навигационных знаков можно отнести к объектам морского наследия, представляющим историческую и культурную ценность для России. Требуются серьёзные усилия и средства по сохранению уникальных маяков. На выставке представлены предметы из коллекции Центрального военно-морского музея, Управления навигации и океанографии Министерства обороны Российской Федерации, Музея маячной службы, а также серия графических работ «Огни северных морей» члена Союза художников Анны Борисовны Михайловой.



Толбухин маяк
А.Б. Михайлова. 2017



Выставка подготовлена
под общим руководством директора
Центрального военно-морского музея
Р. Ш. Нехая

Заместитель директора по научно-экспозиционной
и выставочной работе С.Ю. Курносов
Куратор выставки Ю.Н. Горкавенко

Художественное решение: главный художник ЦВММ
В.Ю. Сергеев

Партнёры проекта: Управление навигации и океанографии
Министерства обороны Российской Федерации
(начальник С.В. Травин),
Музей маячной службы (М.В. Бородавкин, В.В. Ергер)

ЦВММ благодарит за участие в выставочном проекте
члена Союза художников России А.Б. Михайлову

В подготовке выставки и буклета участвовали
М.П. Алексеева, А.В. Ананьин, Н.В. Арсентьева, П.Д. Барсуков,
С.Б. Беспалов, О.В. Биято, И.В. Бородулин, С.Л. Васильева,
В.Н. Волобуев, И.В. Гладких, И.Б. Добакаров, Ю.А. Евстафьев,
Е.В. Землянская, И.М. Иванова, Т.М. Иванова, Е.В. Калякина,
С.И. Карасев, С.Д. Климовский, К.А. Коломиец, О.А. Кононова,
М.А. Круглова, О.Б. Курносова, О.А. Ламинская, Г.В. Лебедев,
В.Е. Лукин, С.И. Лясковский, А.Н. Макарова, Т.В. Машенко,
И.С. Милыев, В.П. Мозговой, Е.Ю. Мульгин, Н.В. Мухина,
Е.В. Овсянникова, М.С. Олейник, А.С. Олейников, М.А. Попова,
Г.М. Рогачев, А.С. Руденко, А.Г. Рылов, Н.Р. Сафиулина,
Р.О. Соловьев, П.Н. Тарасенко, В.И. Трубилко, С.Д. Хозяинов,
О.К. Цехановская, А.Н. Чернавский, В.А. Чириков, И.Ю. Углова,
Н.В. Шишкова, Е.А. Штина, А.П. Эджиофор

ООО «Выставочное объединение «Передвижник»»

На первой странице — фрагмент акварели из собрания ЦВММ
«Мудьюгский маяк на Белом море» (неизвестный художник, XIX век)

Центральный военно-морской музей
190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 69А / пл. Труда, д. 5
Экскурсионное бюро — тел. (812) 303-85-13
navalmuseum_exe@mil.ru
www.navalmuseum.ru

© ЦВММ, 2018



Департамент культуры Министерства обороны
Российской Федерации

Центральный военно-морской музей

Управление навигации и океанографии
Министерства обороны Российской Федерации

Музей маячной службы

СТРАЖИ МОРЕЙ

История маячной
службы России



Выставка работает
с 19 апреля по 2 декабря 2018 года



Эксгольмский маяк
Л.Ф. Премацци. 1840–1850

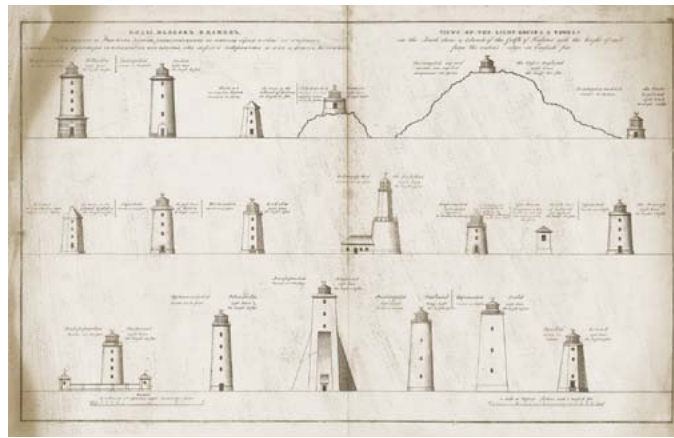
Маячное дело — совокупность теоретических разработок и практических мер по обеспечению мореплавания средствами навигационного оборудования.

В древние времена использовали днем визуальные естественные ориентиры, а ночью — костры. Первые маяки — это костры на искусственной возвышенности или каменной башне. Самым древним маяком считается Александрийская (Фаросская) башня, построенная в 283 году до нашей эры в Египте.

Возникновение маяков в России связано с зарождением регулярного русского флота. Первые шаги в этом направлении были предприняты Петром I. В 1702 году в устье Дона для обеспечения плавания кораблей были построены три маяка.

Для ведения военно-морской и торговой деятельности России в начале XVIII века в порту Архангельска оградили корабельный фарватер плавучими средствами («лоц-бочками») и на острове Мудьюг построили деревянную башню. С 1715 года военное судостроение и заграничная морская торговля из Архангельска переводятся в Санкт-Петербург. До 1718 года русское навигационное ограждение в Финском заливе и Балтийском море состояло из бакенов и вех. Шведские маяки во время войны не действовали. Ряд маяков в Прибалтике отошли к России вместе с территориями по Ништадтскому миру.

С тех пор маячное дело стало быстро развиваться, несмотря на ощутимые финансовые затруднения из-за многочисленных войн. К указам о постройке новых маяков Петр I иногда прилагал и собственноручные схематические чертежи предполагаемых сооружений. Первые работы по устройству маяков на Каспийском море относятся также ко времени царствования Петра I. После его смерти в 1725 году морской деятельности и соответственно маячному делу стало уделяться значительно меньше внимания. К 1800 году Россия имела на Балтийском море 13 постоянных маяков и на Каспийском море один постоянный маяк.



Лист из «Атласа Финского залива»
Л.В. Спафарьев. 1814

Со второй четверти XVIII века маячное дело развивалось бессистемно, государственные маяки содержались «по остаточному принципу». Адмиралтейств-коллегия была завалена жалобами капитанов российских и иностранных судов на опасность плавания в Финском и Рижском заливах. Поэтому в 1801 году Морскому ученому комитету было поручено рассмотреть проекты улучшения маячного дела. Морской офицер Леонтий Васильевич Спафарьев (1766–1847) одним из первых представил проект, который был рассмотрен лишь спустя четыре года.



Генерал-лейтенант по Адмиралтейству Л. В. Спафарьев

Официальной датой создания маячной службы России является 8 июня (27 мая) 1807 года. Именно в этот день император Александр I утвердил «Положение о содержании маяков и штате маячной команды». В нем предусматривалось введение на всех маяках масляного освещения и единых штатов (один смотритель и пять — восемь служителей морского ведомства на каждом маяке), вводилась должность директора балтийских маяков, которую вскоре и занял 42-летний капитан 2 ранга Леонтий Васильевич Спафарьев. В его ведении тогда находилось 19 маяков. Спафарьев управлял дирекцией балтийских маяков более 30 лет (по 1838 год) и довел маячную часть, как свидетельствуют его современники, «до совершенства». Благодаря его трудам появилось много новых маяков, деревянные были переделаны в каменные, введена новая система освещения масляными фонарями с рефлекторами. В 1820 году было издано первое описание маяков и знаков Финского и Рижского заливов.



Светооптические аппараты и линзы
Управление навигации и океанографии Минобороны России, Музей маячной службы

В 1837 году «устройство и надлежащее содержание маяков, входных огней, спасательных станций, башен, вех, бакенов и других предостерегательных знаков» было возложено на только что созданный Гидрографический департамент. После военных действий 1854–1855 годов разрушенные маяки восстанавливались и переустанавливались, начали использовать Френелевские аппараты. Количество маяков в империи увеличивалось год от года, и все равно их не хватало. В 1868 году один маяк приходился на 115 верст российского побережья (для сравнения: во Франции плотность расположения маяков была выше в десять раз).

В конце XIX века стали применять керосинокалильные горелки. Свет такой горелки отличался ровной и интенсивной яркостью. В начале XX века появились ацетиленовые горелки. Светооптические ацетиленовые аппараты обладали большой эффективностью. В 1911 году впервые такое освещение применили на большом маяке Наргинский на Каспийском море.

В годы вражеских нашествий маяки одними из первых подвергались атакам с воды, земли и воздуха. Так было в 1914–1918 гг., так было и в Великую Отечественную войну.



Светильник в форме Рostrальной колонны
Конец XIX — начало XX века