



Флаг капудан-паши
Турция, 1768–1774



Галерное знамя паши
Турция, 1771

(5–7 июля) 1770 года. Также экспонируется карта, подробно отражающая весь ход боевых действий в Азовском и Черном морях в 1771–1774 годах, сделанная по распоряжению командующего Азовской флотилией адмирала А. Н. Сенявина.

Картины, старинные рисунки и статуэтки демонстрируют не просто форму одежды различных флотских чинов эпохи Екатерины II. Они воплощают образы российских моряков — от адмирала до матроса, преодолевших тяжкие испытания и благодаря своей настойчивости и отваге одержавших действительно выдающиеся победы. Всем им, «екатерининским орлам», прочно закрепившим за Россией статус морской державы и прославившим своими трудами и подвигами «век Екатерины» как блестящую эпоху в истории отечественного Военно-Морского Флота, посвящена эта выставка.



Матрос
(в мундире, в камзоле).
1764–1802



Адмирал
в парадной форме.
1764



Чесменский бой (граф А. Г. Орлов со штабом на палубе линейного корабля «Трех Иерархов»)
А. Д. Кившенко, XX век

Выставка подготовлена под общим руководством директора Центрального военно-морского музея Р. Ш. Нехая

Заместитель директора по научно-экспозиционной и выставочной работе С. Ю. Курносов

В подготовке выставки и буклета участвовали
М. П. Алексеева, П. Д. Барсуков, О. В. Биято, С. Л. Васильева, М. К. Видяева, В. Н. Волобуев, Е. Е. Головкин, Ю. Н. Горкавенко, И. Б. Добраков, И. М. Иванова, М. Ю. Иванова, Т. М. Иванова, А. В. Ивашенко, Е. В. Казанская, А. В. Коваленко, К. А. Коломиец, В. В. Коротенко, М. А. Круглова, В. Б. Кузаков, Б. Б. Кузнецов, О. Б. Курносова, О. А. Ламинская, С. В. Лапенков, Г. В. Лебедев, С. И. Ляковский, А. С. Лыткина, Т. В. Машенко, Е. Ю. Мульгин, Е. В. Овсянникова, Е. А. Прохорова, А. С. Руденко, Н. Р. Сафиулина, В. Ю. Сергеев, Б. Е. Смирнов, Е. Д. Собакар, Р. О. Соловьев, С. Н. Спиридонов, А. Л. Странковский, В. И. Трубилко, В. П. Хозяинов, О. К. Цехановская, А. В. Чернавский, В. А. Чириков, М. Ю. Шпилевой, Е. А. Штина, А. П. Эджиофор



Выставка работает с 23 августа 2018 года по адресу:

190000, Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
(вход для посетителей со стороны Крюкова канала)
Телефон: 8 (813) 303-85-13

© ЦВММ, 2018

Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации
Центральный военно-морской музей

Екатерининские орлы

К 250-летию начала Русско-турецкой войны 1768–1774 годов



Рисунок. Чесменское сражение. Начало боя в Хиосском проливе 24 июня 1770 года
Я.-Ф. Хаккерт, 1770-е



Модель корпуса трофейного турецкого 60-пушечного корабля «Родос»
А. С. Катасанов, 1772–1775



Рисунок. Гибель турецкого флота в гавани Чесмы 26 июня 1770 года
Я.-Ф. Хаккерт, 1770-е



Медаль наградная
Россия, XVIII век
Поднята с места гибели
66-пушечного корабля
«Святой Евстафий
Плакида»



Палаш
Олонецкий Петровский
завод, XVIII век



**Портрет графа
А. Г. Орлова**
Неизвестный художник,
начало XX века

Значение Русско-турецкой войны 1768–1774 годов в истории нашего государства и отечественного флота трудно переоценить. Именно благодаря этой войне Россия закрепила на берегах Азовского и Черного морей. Окончательно ушли в прошлое набеги крымских татар и стало возможным присоединение Крыма к Российской империи. Российский флот, при преемниках Петра I долгое время находившийся в застое, получил мощный импульс для развития и заставил все державы считаться с собой. Первая Архипелагская экспедиция Балтийского флота дала русским морякам опыт дальних морских походов. Чесменское сражение стало триумфом Российского флота и редчайшим в мировой истории примером абсолютной военной победы — полного уничтожения эскадры противника. Азовская флотилия, возрожденная в годы этой войны, стала затем основой для создания Черноморского флота. В ходе Русско-турецкой войны 1768–1774 годов Российский флот вышел на новый уровень развития, превосходящий достижения петровской эпохи.

На выставке представлены уникальные реликвии той эпохи: предметы, поднятые водолазами с места гибели корабля «Святой Евстафий Плакида», картины и рисунки Якоба Филиппа Хаккерта, приглашенного в 1770 году «по горячим следам» запечатлеть победу русского флота в Чесменском сражении, награжденные и памятные медали, оружие второй половины XVIII века, трофейные турецкие флаги и знамена, модели трофейных кораблей и судов, изготовленные мастером А. С. Катасановым в ходе Первой Архипелагской экспедиции с целью отразить опыт средиземноморского судостроения. С помощью многочисленных гравюр и рисунков можно проследить все этапы Чесменского сражения 24–26 июня



**Мушкетон короткий
с шомполом**
Тула, 1773



**Портрет адмирала
Г. А. Спиридова**
Неизвестный художник
XIX века