



Чистка оружия на крейсере «Рюрик»
Конец XIX века

с синими поперечными полосами, отстающими одна от другой на 1 вершок. Ширина синих полос $\frac{1}{4}$ вершка...»

В течение двадцати лет рубахи для флота небольшими партиями закупались во Франции. В комплекте обмундирования нижних чинов французского флота подобные рубахи с белыми и синими полосами были давно. В конце XIX века заказ от Морского министерства на изготовление нательных рубах получил владелец Акционерного общества чулочно-трикотажных фабрик Андрей Семенович Керстен. Для этих целей он специально закупил в Германии необходимое оборудование и организовал поставки сырья (бухарский и ферганский хлопок и овечью шерсть российского производства). На протяжении периода распространения нательной рубахи в Российском флоте менялись материалы, цвет и ширина полосок. Это можно объяснить несколькими факторами. Один из них, безусловно, матросский шик. Многие понравившиеся рубахи моряки приобретали на свои деньги в иностранных портах. Могли отличаться рубахи и по месту службы. Старые фотографии позволяют нам сегодня проследить эти тенденции. С 1912 года нательные рубахи изготавливались полностью из хлопка, а белая и синяя полосы установлены одинаковой ширины — $\frac{1}{4}$ вершка (11 мм).

С момента появления фотографии в 1839 году она становится одним из важных изобразительных источников. В Центральном военно-морском музее собрана уникальная коллекция фотографий. На снимках представлена история флота, люди, события. Особый интерес вызывают фотографии второй половины XIX – начала XX века, особенно авторские. К 145-летию введения в Российском флоте тельняшки и 180-летию появления фотографии на выставке показана история этого элемента морской формы за первые полвека — с 1863 по 1917 год.



Матросы линейного корабля «Петропавловск» — участники революционных выступлений в Гельсингфорсе в июле 1917 г.

Выставка подготовлена
под общим руководством директора
Центрального военно-морского музея
Р. Ш. Нехая

Заместитель директора по научно-экспозиционной
и выставочной работе С. Ю. Курносов

Кураторы выставки: Е. П. Бронникова, А. С. Руденко

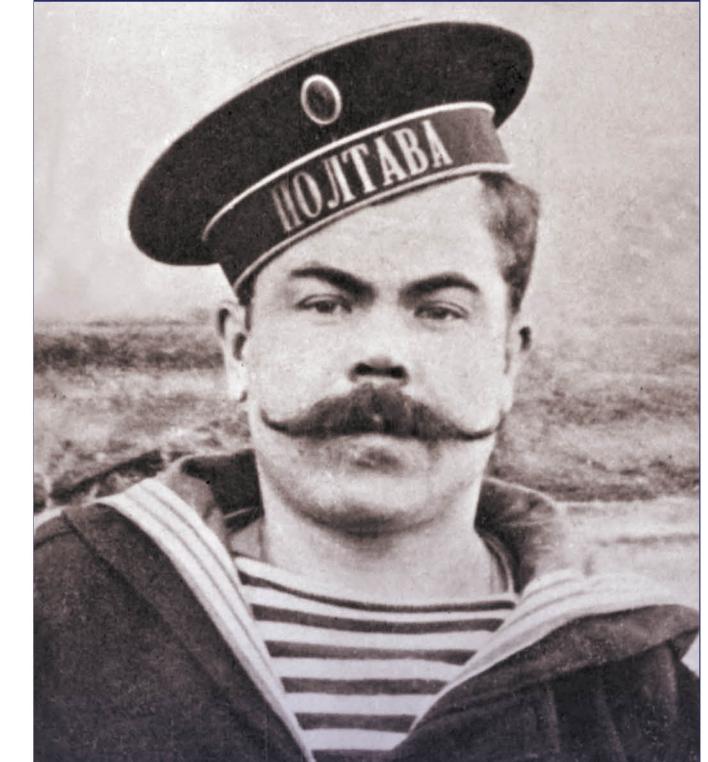
Художественное решение выставки:
главный художник ЦВММ В. Ю. Сергеев

В подготовке выставки и буклета участвовали
П. Д. Барсуков, О. В. Биято, С. Л. Васильева,
М. К. Видяева, В. Н. Волобуев, Ю. Н. Горкавенко,
А. В. Данилова, И. Б. Добакаров, М. Ю. Иванова,
Т. М. Иванова, А. В. Иващенко, Е. В. Калякина,
Н. А. Копчина, М. А. Круглова, О. Б. Курносова,
О. А. Ламинская, С. И. Лясковский, Т. В. Мащенко,
И. С. Миляев, В. П. Мозговой, Н. В. Мухина,
Н. Р. Сафиуллина, Е. Д. Собакарь, С. Н. Спиридовонов,
А. Л. Странковский, Ю. С. Хлопотов,
В. П. Хозяинов, А. Н. Чернавский.

На первой странице обложки: матрос линейного корабля «Полтава» В. А. Дубинкин. 1914–1916 гг.



Выставка работает с 18 августа 2019 года
по адресу:
190000, Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
(вход для посетителей со стороны Крюкова канала)
Телефон: 8 (813) 303-85-13
© ЦВММ, 2019



«ТЕМ, КТО В ТЕЛЬНЯШКЕ,
НИКАКИЕ ТЯГОТЫ НЕ ТЯЖКИ»



К 145-летию
российской тельняшки

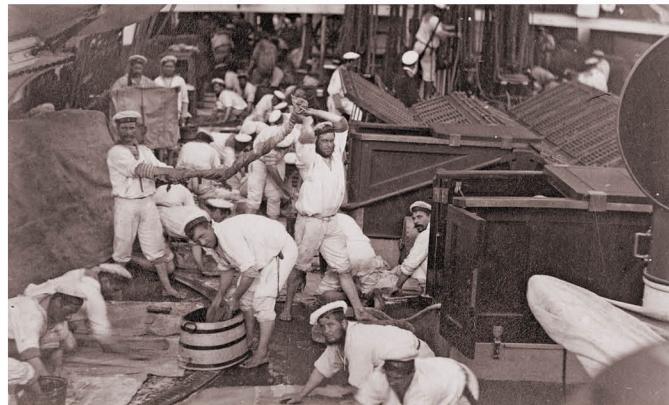


Командиры кораблей эскадры Атлантического океана в США. Слева направо: П. А. Зеленой (клипер «Алмаз»), И. И. Бутаков (фрегат «Осяляя»), М. Я. Федоровский (фрегат «Александр Невский»), контр-адмирал С. С. Лесовский (командир эскадры), Н. В. Копытов (фрегат «Пересвет»), О. К. Кремер (корвет «Витязь»), Р. А. Лунд (корвет «Варяг») 1863 г.

Одним из основных и почитаемых предметов формы одежды российских моряков является тельняшка. Ее появление и распространение на флоте имеет давнюю и интересную историю.

Когда и в каком государстве впервые стали носить подобные «нательные рубахи», сказать сложно. На полотнах европейских художников XVI века можно встретить изображения матросов, одетых как в однотонные рубахи разных цветов, так и в полоску. Одежда оказалась столь удобной, что постепенно получает все большее признание. Первые подобные рубахи были ручной вязки, но с появлением в Англии в последней четверти XVIII века ткацко-вязальных станков их производство приобретает промышленные масштабы. Для изготовления использовали разный материал в зависимости от места ношения рубах: шерсть, хлопок, смешанные нитки. Главная причина постепенного введения полосатых нательных рубах на флотах — забота о здоровье и безопасности матросов. Плотно облегая тело, она была удобна при работе на мачтах, защищала от ветров и стужи, была хорошо заметна на фоне моря, неба и парусов.

В 1711 году Петр I учредил комплект первого мундира нижнего чина Российского флота, созданный по голландскому образцу. Но вязаная нательная рубаха в него не входила. До начала XIX века форма обмундирования моряков сильно не менялась. При императоре Александре I матросы получили новый головной убор — бескозырку.

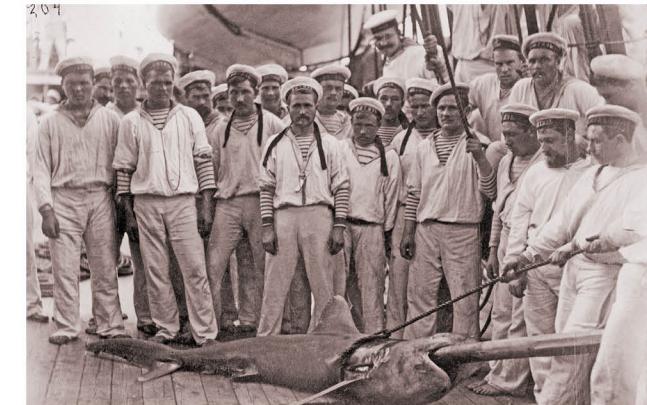


Стирка белья и коек на корвете «Витязь»
Фотограф К. Ф. фон Шульц, 1886–1889 гг.

Появлением нательной вязаной рубахи в отечественном флоте моряки обязаны вице-адмиралу Ефимию Васильевичу Путятину. В 1852–1855 годах в экспедициях на фрегатах «Паллада» и «Диана» он возглавлял дипломатическую миссию в Японию. Путешествие было далекое и непростое: тропическая жара, штормы, при этом форма одежды российских моряков была мало приспособлена к таким районам. По возвращении в Петербург Путятин представил генерал-адмиралу Константину Николаевичу, который возглавлял Морское ведомство, предложения по улучшению обмундирования и фактически стал инициатором учреждения в русском флоте вязаной нательной рубахи. В сентябре 1857 года первые команды кораблей, которые уходили на Дальний Восток, получили однотонную белую «вязаную шерстяную фуфайку» из овечьей шерсти как предмет белья.

В 1859 году одному из экипажей Балтийского флота в порядке эксперимента были закуплены во Франции нательные вязаные рубахи с поперечными полосами.

Позже вопрос о нательных рубахах для всех нижних чинов перед Морским ведомством поставил Иван Иванович Бутаков. Еще будучи лейтенантом, в 1852 году он в составе экипажа фрегата «Паллада» совершил переход из Кронштадта в Сингапур, откуда вернулся на родину с донесением от вице-адмирала Е. В. Путятина. В 1865 году он был назначен командиром парусно-винтового фрегата «Генерал-адмирал». Побывав во многих странах, где наблюдал не только службу, но и бытовые условия моряков, Бутаков пытался убедить начальство в необходимости введения тельняшек хотя бы на своем корабле: «В жарких климатах, в особенности же при резких переменах температуры, которым подвергаются ниж-



Пойманная акула. Корвет «Витязь», Китайское море
Фотограф К. Ф. фон Шульц, 1886–1889 гг.

ние чины, тельные вязаные рубахи составляют наилучшее средство для предохранения от болезней. У некоторых старых матросов эти рубахи уцелели от прошлой кампании, у большинства же, и в особенности у молодых, которых в команде почти на половину, их нет. Почему решаюсь ходатайствовать о разрешении, в виде исключения, завести всей команде тельные вязаные рубахи. Повсеместное распространение эпидемии вынуждает меня просить особых мер для сохранения здоровья команды». Но чиновники ответили отказом, и моряки приобретали эту одежду за границей на свои средства.

Участвовавший вместе с И. И. Бутаковым в экспедиции русского флота к берегам Северной Америки (1863–1864) капитан 1 ранга Михаил Яковлевич Федоровский в 1863 году также пытался убедить чиновников в положительном решении этого вопроса. В одном из рапортов он отмечал: «Они (тельные рубахи) составляют к обмундированию чрезвычайно полезное дополнение как в гигиеническом отношении, так и приучают людей к опрятности и дают им молодцеватый красивый вид».

Свыше десятилетия длилась полемика о пользе и целесообразности введения на флоте нательных рубах. Только 19 августа 1874 года император Александр II утвердил «Положение о довольствии команд Морского ведомства по части обмундирования и амуниции», которое вводилось в действие с 1 января 1875 года. В приложении 4 документа есть описание и чертеж нового предмета обмундирования — нательной рубахи: «Рубаха вязаная из шерсти пополам с бумагой; цвет рубахи белый