



Департамент культуры Министерства обороны
Российской Федерации



Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого

Российский флот

в Семилетней войне

1756–1763



Семилетняя война 1756–1763 гг., в которую оказались вовлечены все крупнейшие страны Европы, — одна из самых великих в мировой истории. Именно в этой войне русское воинство добилось невиданной славы в боях и впервые вступило в Берлин.

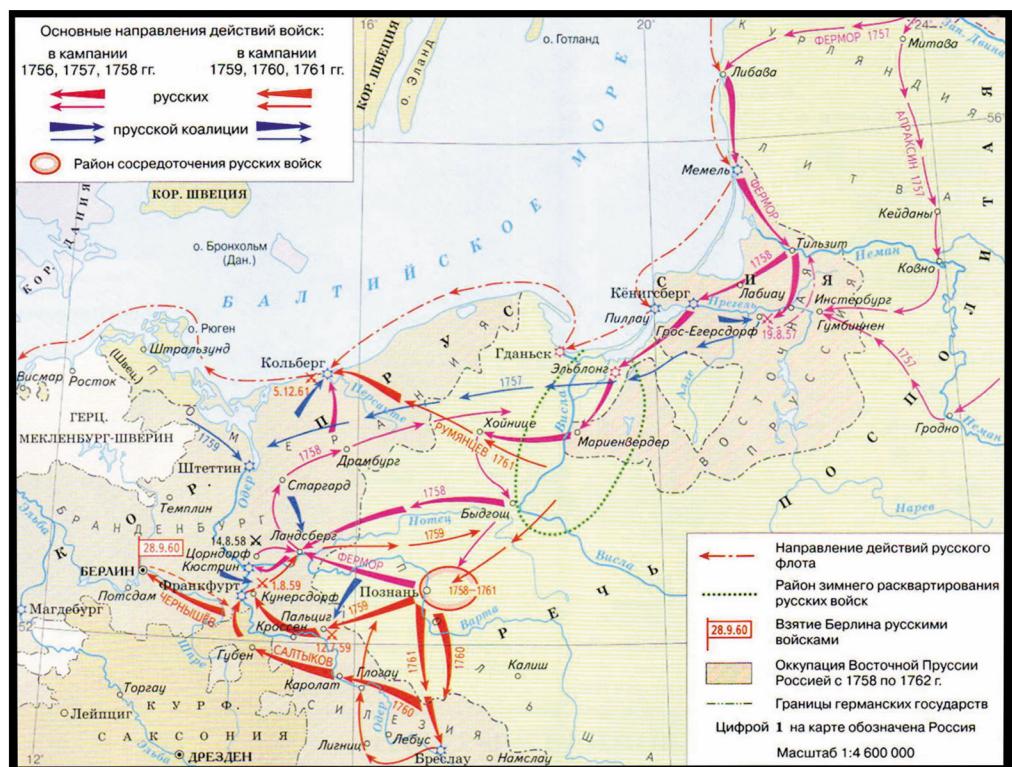
Война была начата королем Пруссии Фридрихом II.

28 августа (8 сентября) 1756 г. прусская армия вторглась в Саксонию.

Россия, вступая в войну, рассчитывала ослабить Прусское королевство, упрочить свое положение в Прибалтике и обеспечить безопасность своих западных границ.



Король Пруссии Фридрих II



Карта боевых действий в Европе в период Семилетней войны 1756–1763 годов



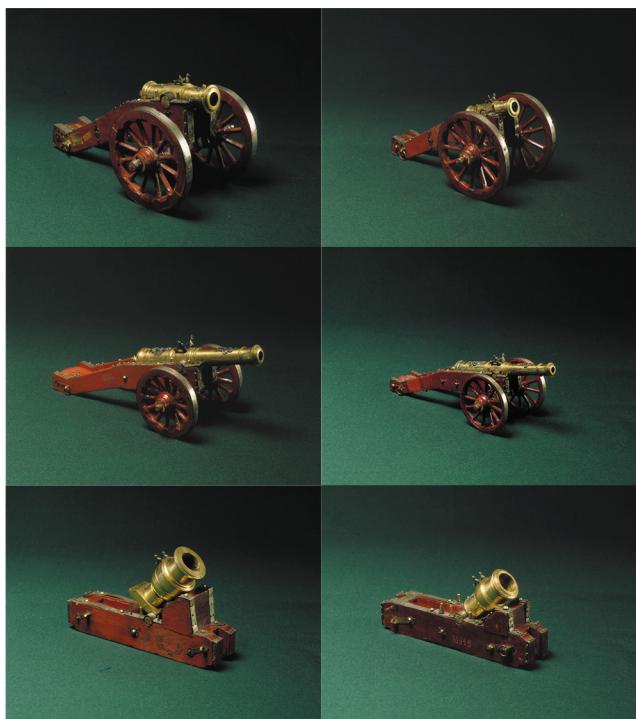
Императрица Всероссийская
Елизавета Петровна

содействие своим сухопутным войскам на приморском направлении.

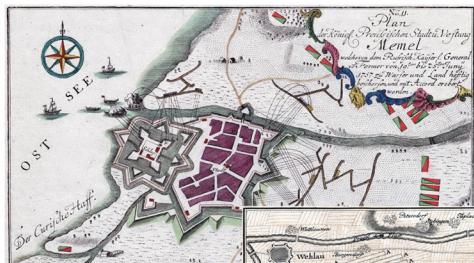
Начавшиеся боевые действия на европейском континенте между Австрией, Францией, Россией, Испанией, Саксонией, Швецией с одной стороны и Пруссией, Великобританией (в унии с Ганновером) и Португалией – с другой были вызваны обострением англо-французской борьбы за колонии и столкновением политики Пруссии с интересами Австрии, Франции и России. Семилетняя война показала, что победы Фридриха II закончились, как только он встретился с русскими войсками. Из четырех крупных сражений три он проиграл (Гросс-Егерсдорф, Пальциг и Кунерсдорф), и лишь при Цорндорфе ни одна из сторон не добилась победы. Русский солдат оказался значительно сильнее, чем прусский наемник.

В мае 1757 г. русские войска вступили на территорию Восточной Пруссии, главные силы наступали на Кенигсберг. Вспомогательный удар наносился по Мемело. В помощь сухопутным войскам был направлен отряд кораблей Балтийского флота.

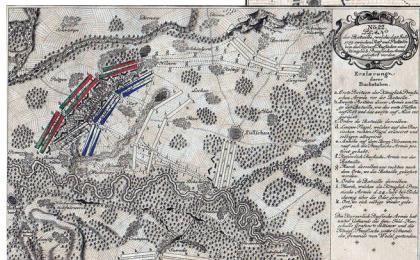
Главная задача Балтийского флота в этой войне –



Модели артиллерийских орудий, принадлежавшие наследнику цесаревичу Павлу Петровичу (будущему императору Павлу I)
Автор: М. В. Данилов, 1756 г.



Мемель, 1757 г.



Гросс-Егердорф,
1757 г.

Пальциг, 1759 г.



Кремневое ружье XVIII века



Гусар армии короля
Фридриха II

К концу 1761 г. Пруссия была накануне полного поражения. И только восшествие на русский престол, в начале 1762 г., императора Петра III спасло прусского короля и привело к тому, что Россия 5 (16) марта 1762 г. заключила перемирие. А 24 апреля (5 мая) того же года был подписан мирный договор, по которому все завоеванные территории возвращались Пруссии. Императрица Екатерина II не стала возобновлять войну и пересматривать условия заключенного мира. И все же война не прошла бесследно. Доблесть русского оружия на долгое время заставило Пруссию открыто не мешать дальнейшему укреплению Российской империи.



Император Всероссийский Петр III

После выхода из войны России положение резко изменилось в благоприятную для Пруссии сторону. Остальные ее противники уже были не в силах продолжать борьбу.

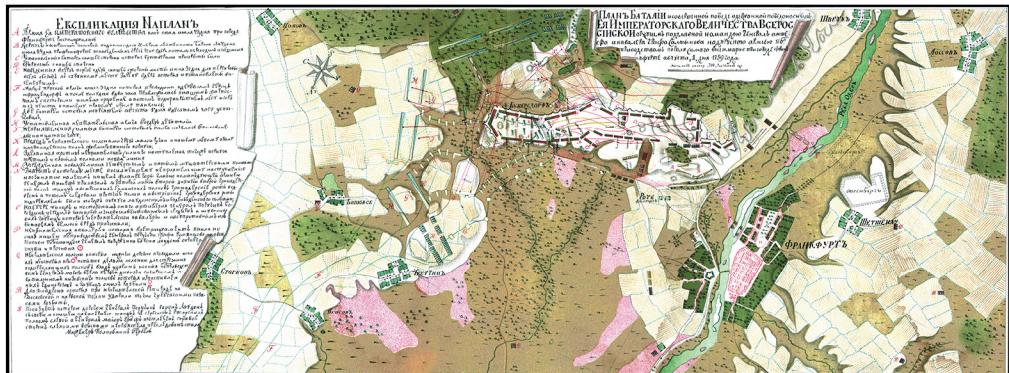
Семилетняя война закончилась в 1763 г. победой Великобритании над Францией, причем добилась она этого чужими руками. Сковав



Памятная медаль
«За победу над пруссаками 1 августа 1759 года»

Францию силами своего союзника прусского короля Фридриха II, британцы захватили ее заморские владения.

Границы европейских государств остались *in status quo ante bellum* (латинское выражение, означающее «ситуацию, которая существовала до войны»).



«Планъ победоносного сражения Российской армии подъ командою генерал-аншефа графа Салтыкова надъ прусской армиею подъ предводительством короля, въ Кунерсдорфе, пригороде Франкфурта, 1 августи 1759 года»

Из книги Л. А. Богуславского «История Апшеронского полка», том III, 1892 г.



Русская армия входит в Берлин. 1760 г.
Художник А. Е. Коцебу, 1849 г.



Блокада и обстрел крепости Кольберг. 1760 г.
Художник С. А. Макаров, 2019 г.

Но последствия войны были огромны и сказались на всем ходе развития международных отношений во второй половине XVIII века.

В период Семилетней войны был принят ряд нововведений и внесено много улучшений в разные области военно-морского дела. Например, на кораблях были введены шуваловские «единороги». Места над пушками стали обивать железом для предохранения кораблей от пожаров при стрельбе.

Флот развил искусство взаимодействия с сухопутными войсками при действиях вдоль побережья и осаде приморских крепостей. Русскими моряками были проведены большие штурманско-топографические работы вдоль побережья. На основе собранных данных удалось создать Генеральную карту Балтийского моря.

Боевые действия показали, что в русском флоте имеются смелые, решительные офицеры, многие из которых потом отличились в войне с Турцией (1768-1774) — Г. А. Спиридов, С. Г. Грейг, Ф. А. Клокачев, А. В. Елманов и многие другие.



Шуваловский «единорог». 1751 г.



Генеральная морская меркаторская градусная карта Балтийского моря

Выставка приурочена к 265-летию начала Семилетней войны и посвящена успехам русских войск и Российского флота в этой войне. Мы надеемся, что она будет интересна с точки зрения ознакомления с политической историей России и военной историей.

Экспозиция языком документов и музейных предметов — моделей кораблей, произведений изобразительного искусства, различных видов оружия, предметов формы одежды рассказывает о мужестве и героизме, военном искусстве русской армии и флота, победах, которые оказали решающее влияние на исход Семилетней войны.



Императрица Всероссийская Екатерина II

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого благодарит Российской государственный архив Военно-Морского Флота и его директора В. Г. Смирнова за предоставленные для выставки материалы

Выставка подготовлена под общим руководством директора

Центрального военно-морского музея

имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехая

Заместитель директора ЦВММ (по научно-экспозиционной
и выставочной работе) С. Ю. Курносов

Куратор выставки: научный сотрудник музейного отдела ЦВММ
(научно-экспозиционного) А. Л. Странковский

В подготовке выставки участвовали:

М. П. Алексеева, А. В. Апаньин, Н. В. Арсентьев, Н. Б. Балагуров,
П. Д. Барсуков, С. Б. Беспалов, О. В. Биято, И. В. Бородулин,
С. Л. Васильева, В. Н. Волобуев, И. В. Гладких, А. А. Гордеева,
А. В. Дашилова, И. Б. Добакаров, С. А. Дыбкина, М. Ю. Иванова,
В. А. Испиш, Е. В. Калякина, С. И. Карасев, С. Д. Климовский,
Р. А. Коломиец, С. Г. Колованов, О. А. Конопкова, В. В. Коротенко,
В. Б. Кузаков, Б. Б. Кузнеццов, О. Б. Курносова, В. Е. Лукин,
Г. В. Лебедев, А. Д. Малышев, Т. В. Машенко, Е. Ю. Мульгин,
Н. В. Мухина, Е. В. Овсянникова, М. С. Олейник, А. Е. Пономарев,
М. А. Попова, М. Н. Полухин, А. С. Ростовцев, А. С. Руденко,
В. Ю. Сергеев, А. Ф. Сергеева, Б. Е. Смирнов, Е. Д. Собакарь,
Р. О. Соловьев, О. В. Сорока, В. И. Трубилико, Ю. С. Хлопотов,
В. П. Хозяинов, А. Н. Чернявский, И. П. Чернявский, В. А. Чириков,
Н. В. Шишкова, Е. А. Штина



Выставка работает по адресу:
190121, Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
(вход для посетителей со стороны Крюкова канала)
Телефон: 8 (812) 503-85-15

© ЦВММ, 2021