



Выставка «Интерьеры Серебряного века»

Серебряный век — это период расцвета духовной культуры: литературы, философии, музыки, театра и изобразительного искусства. Он протекал с 90-х гг. XIX в. вплоть до конца 20-х гг. XX века. Начало Серебряному веку было положено русскими **символистами**. Старшие (В. Я Брюсов, Ф. К. Сологуб и др.), так и младшие (А. Белый, А. А. Блок.) утверждали индивидуальное начало в качестве главного. **Акмеисты** провозглашали материальность, предметность тематики и образов (Н. Гумилёв, А. Ахматова и др.)

Футуризм в качестве основной программы выдвигал идею разрушения культурных стереотипов (И. Северя-

нин, В. Хлебников). **Кубофутуризм** — для него был характерен отказ от эстетических идеалов прошлого, эпатаж (В. Маяковский, Д. Бурлюк). Для **эгофутуризма** характерно рафинированность ощущений, показное себялюбие (В. Шершеневич, Р. Ивнев).

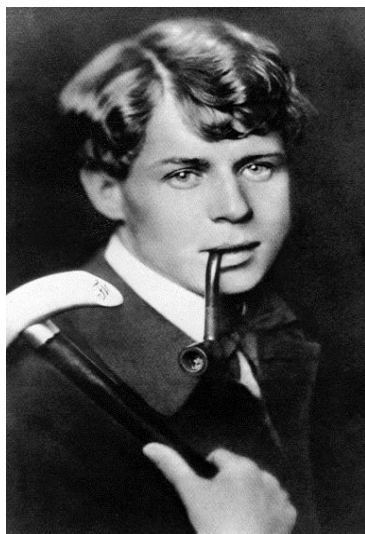
Имажинисты заявляли, что цель творчества состоит в создании образа.

Серебряный век в русской культуре понятие многоплановое. Это не только литература символизма, но и живопись (К. А. Коровин, М. А. Врубель), и архитектура модерна (Ф. О. Шехтель), не только символистский театр (К. С. Станиславский и В. Н. Немирович-Данченко), воплотивший идею синтеза искусств, но и новое поколение скульпторов (А. С Голубкина, С. Т. Коненков), музыканты (А. Н. Скрябин, Н. А. Рахманинов). И помимо всего прочего, это стиль эпохи. Это образ жизни.



На выставке «Интерьеры Серебряного века» представлен один из возможных интерьеров конца XIX – начала XX века. В такой комнате мог отдыхать инженер, учитель офицер, художник или поэт. Интерьер построен вокруг подлинных предметов истории, именно они играют главную роль и держат пространство. Вокруг круглого чайного столика расположены два кресла, рядом находится шахматный столик с двумя стульями, на шкафу-горке находятся две фотографии начала XX века и старинная книга. Создается впечатление, что хозяева помещения на несколько минут куда-то вышли и сейчас вернутся.

ВЫСТАВКА «ИНТЕРЬЕРЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»



**Сергей Есенин
(1895-1925)**



**Николай Гумилёв
(1886-1921)**



**Анна Ахматова
(1889-1966)**



**Владимир Маяковский
(1893–1930)**

Адрес филиала:
**Кронштадт, Макаровская ул., д. 3,
Итальянский дворец.**
Выставка работает до 15 октября 2021 г.
с 11.00 до 18.00
Выходные дни – понедельник, вторник



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО ФИЛИАЛ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

«Мы переживаем конец Ренессанса, изживаем последние остатки той эпохи, когда отпущены были на свободу человеческие силы и кипучая игра их порождала красоту. Нынче эта свободная игра человеческих сил»

Н. А. Бердяев



ИНТЕРЬЕРЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

**КРОНШТАДТ,
2021**