Департамент культуры Министерства обороны
Российской Федерации

Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого

ГЛАВНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ ПАРАД

Выставка фоторабот
А. Л. Акентьева, Е. В. Аксёновой, И. В. Бородулина, Д. В. Драй,
О. Б. Курносовой, Ю. Ю. Леоненко, А. В. Леонтьева, С. Н. Харитонова

Фотограф: О. Б. Курносова

Проведение морских парадов — одна из главных флотских традиций — зародилась при Петре I. 27 июля (по ст. стилю) 1714 года Российский флот одержал первую крупную морскую победу у мыса Гангут. «Гангутский триумф» стал первым морским праздником новой столицы России — Санкт-Петербурга. 27 июля 1720 года была одержана победа при Гренгаме. 27 июля (день Святого Пантелеймона) Петр I распорядился отмечать как праздник — торжественным богослужением, морским парадом, шествием войск и фейерверками.

В 1723 году, ко второй годовщине Ништадтского мира, вводится еще одна традиция. По решению императора в Санкт-Петербург был привезен ботик — «дедушка русского флота». 11 августа 1723 года на рейде Кронштадта в кильватерной колонне выстроились 20 линейных кораблей и других судов, чтобы приветствовать ботик. На ботике Петр I был рулевым, а его адмиралы составили «гребецкую команду».

Руководство Советского Союза сделало смотр кораблей регулярным мероприятием революционных праздников 1 Мая и 7 Ноября. День Военно-Морского Флота был установлен постановлением Совета Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) от 22 июля 1939 года. В 1939 году День ВМФ отмечался 24 июля (понедельник), на последнее воскресенье июля эта праздничная дата была официально перенесена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года.

Возрождая одну из лучших отечественных военных традиций, в 1995 году вышел закон «О днях воинской славы и памятных датах России», в список которых вошли наиболее выдающиеся события военной истории как дореволюционной, так и советской, в том числе и День Военно-Морского Флота. Во время морского парада в Петербурге по случаю Дня Военно-Морского флота и 300-летия Российского флота 26 июля 1996 года

Фотограф: Д. В. Драй

по Неве мимо современных боевых кораблей прошел на веслах крохотный кораблик старинной конструкции, над которым развевались императорский штандарт и кайзер-флаг. В этот день дублер «дедушки русского флота» прекрасно справился со своей ролью, став символом преемственности славных русских морских традиций.

День Военно-Морского Флота в Российской Федерации был установлен Указом Президента РФ В. В. Путина от 31 мая 2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных силах Российской Федерации» и отмечается ежегодно в последнее воскресенье июля.

В 2017 году впервые в новейшей истории нашего государства в акватории Невы и на внутреннем рейде Кронштадта в соответствии с Указом Президента от 27 июля 2017 года был проведен Главный военно-морской парад. В рамках смотра состоялся торжественный проход кораблей и пролет группы морской авиации. В параде приняли участие корабли Балтийского, Черноморского, Северного, Тихоокеанского флота и Каспийской флотилии. С тех пор Главный военно-морской парад проводится ежегодно.

В День Военно-Морского Флота свой профессиональный праздник отмечают все те, кто стоит на страже морских рубежей и государственных интересов России. Все те, кто связывает годы своей жизни и службы с обеспечением боеготовности частей и соединений ВМФ, члены семей военнослужащих, рабочие и служащие флотских учреждений и предприятий, работники судостроительной промышленности, ветераны Вооруженных Сил.

На выставке представлены фотографии Главного военно-морского парада в ознаменование Дня Военно-Морского Флота Российской Федерации в Санкт-Петербурге и Кронштадте в 2017–2020 годах.

Старший научный сотрудник ЦВММ О. Б. Курносова

Алексей Леонидович Акентьев родился в 1975 году в Ленинграде. Искусствовед, сын художника-мариниста Л. К. Акентьева. Окончил искусствоведческий факультет Института им. И. Е. Репина, давно увлекается фотографией кораблей ВМФ России, является фотокорреспондентом журнала «Гангут». Первый раз автор представил свои фотоработы на выставке «За Севастополь», проходившей в залах Санкт-Петербургского Союза художников в 2009 году. Регулярно участвовал в выставках «Андреевский флаг». В 2010 году большое количество фоторабот Алексея было представлено на проходившей в Севастопольском Матросском клубе выставке «Виват Севастополь!!!» В 2013 году его фотоработы участвовали в масштабном выставочном проекте: начался он в музеях Североморска, Полярного и Мурманска, а завершился – выставкой «Морские стражи Отечества» в Центральной военно-морской библиотеке в Санкт-Петербурге. К юбилею Северного флота в 2013 году компанией «Пароход» (г. Североморск) был выпущен фотоальбом, в который вошли фотоработы Алексея. С 2014 года издательство «Гангут» начало издание серий тематических наборов фотооткрыток под названием «Корабли и суда ВМФ России» и «Кронштадт и корабли», полностью основанных на авторских фотографиях Алексея Акентьева.

В 2016 года по инициативе Главного командования ВМФ России был выпущен подарочный фотоальбом к 320-летию отечественного флота, в который вошло более 50 авторских фотографий А. Л. Акентьева.

В 2017–2018 годах, вновь по инициативе Главного командования ВМФ России, были выпущены подарочные фотоальбомы к Главному военно-морскому параду, проходившему в Санкт-Петербурге и Кронштадте, где также было использовано около 50 фоторабот Алексея Акентьева.

Фотограф: А. Л. Акентьев

Екатерина Викторовна Аксёнова родилась в г. Пскове.

Образование: Псковский педагогический институт имени С. М. Кирова (лингвистика), Санкт-Петербургский государственный политехнический институт (графический дизайн).

За плечами Екатерины большой творческий опыт — увлечение фотографией идет с детских лет, когда еще с отцом проявляли фотографии с пленочных камер. Более основательно она стала заниматься фотографией с 2010 года, начав обучение на фотокурсах в школе Елены Скибицкой

Наибольшую популярность Екатерина приобрела в качестве семейного фотографа и дизайнера семейных и детских фотоальбомов. Постоянное самообучение и самосовершенствование Екатерины с каждым днем увеличивает количество поклонников ее творчества.

Работа в стенах Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого (ЦВММ) открыла новые грани творчества Екатерины Аксёновой как фотохудожника.

В мае–июле 2021 года в атриуме ЦВММ с успехом прошла персональная выставка работ Екатерины «Море, твоим матросом хочу я стать...»

Фотограф: Е. В. Аксёнова

Иван Владимирович Бородулин родился в Ленинграде в 1963 году. С детства был увлечен флотом, с 1976 по 1983 год занимался в судомодельном кружке Выборгского района. После окончания Ленинградского городского технического училища № 38 поступил на работу в отдел метрологии Ленинградского научно-производственного объединения «Авангард» (далее ЛНПО). В стенах ЛНПО в 1986 году был проведен фотоконкурс для сотрудников. И. В. Бородулин впервые представил на суд зрителей свои работы и занял почетное третье место. После публикации серии фотографий «Из дальних странствий возвратясь» в газете ЛНПО «Авангард» его стали приглашать в качестве фотографа освещать различные общественные мероприятия. Любовь к морю, неподдельный интерес к кораблям привели Ивана Бородулина в 1993 году в Центральный военно-морской музей, где он работает в фотолаборатории и по сей день. Большой интерес для фотографа представляет особый жанр «портрет корабля». За 28 лет работы в его объектив попали различные мероприятия Военно-Морского Флота в Санкт-Петербурге, Кронштадте, Севастополе и других городах.

Фотографии И. В. Бородулина регулярно публикуются в печатных изданиях ЦВММ, альманахах «Тайфун», «Гангут», «История корабля», журналах «Морской сборник», «Морская коллекция», «Цитадель». За активное участие в жизни города в 2003 году он награжден медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга». В 2018 году в ЦВММ прошла его персональная фотовыставка «Корабли Российского флота в объективе Ивана Бородулина».

Фотограф: И. В. Бородулин

Дарья Владимировна Драй родилась в Санкт-Петербурге.

Окончина Санкт-Петербургский государственный университет, Высшую школу журналистики и массовых коммуникаций. Со второго курса увлеклась репортажной фотографией.

Работала корреспондентом в петербургских фотоагентствах «Интерпресс», «Trend» и «Bailphoto», а с 2017 года в Информационном агентстве «Regnum», что позволило Дарье Владимировне стать одним из самых популярных репортажных фотографов северной столицы.

Настоящий мастер своего дела, она успевает поймать в объектив самые яркие, интересные и необычные ракурсы событий в городе на Неве.

Фотограф: Д. В. Драй

Оксана Борисовна Курносова родилась в Ленинграде. Увлечение фотографией переняла от старшего брата Дмитрия. Любовь к флоту и военно-морской истории у О. Б. Курносовой в крови — ее прадед Илья Моисеев служил матросом на линейном корабле «Слава» и участвовал в спасении жителей Мессины после страшного землетрясения 1908 года. Страший брат Дмитрий также служил в рядах Военно-Морского Флота.

С 1986 по 1989 год занималась в детской художественной школе по расширенному курсу: живопись, рисунок, станковая скульптура, роспись по ткани, дереву, стеклу и фарфору.

В октябре 1997 года поступила на работу в Центральный военно-морской музей (ЦВММ) на должность техника сектора государственного учета и научного комплектования отдела фондов, после окончания Санкт-Петербургского торгово-экономического института, в 2001 году, перешла на должность инженера-программиста сектора информационного обеспечения научно-экспозиционного отдела. С 2007 года — старший научный сотрудник музейного отдела (научно-информационного). В 2008 году получила сертификат по специальности «основы дизайна» (заочное обучение). Ее фотоработы вошли во многие издания ЦВММ: альбомы, каталоги, путеводители.

Оксана Борисовна автор серии научных статей, посвященных военно-морским парадам отечественного флота. Ею подготовлено более 40 передвижных выставок по различным страницам флотской истории России и СССР. В 2019 году награждена медалью Министерства обороны РФ «За трудовую доблесть».

Фотограф: О. Б. Курносова

Юлия Юрьевна Леоненко родилась в Ленинграде.

Со школьных лет занималась художественным творчеством и дизайном, фотографировать начала в 2005 году, сначала в путешествиях и поездках, а затем, когда в процессе работы в том появилась необходимость, пришла в репортаж. Репортажная съемка с течением времени стала любимым видом съемки, ведь она объединяет в себе и жанр, портрет, стрит и пейзаж, требует быстроты реакции, наблюдательности, умения общаться с героями съемок.

В 2017 году Юлия закончила знаменитый Факультет фотокорреспондентов имени Ю. А. Гальперина. Работа в организации, связанной с морским транспортом, дружба с военными моряками, активная жизненная позиция и энергичность позволяют постоянно фиксировать интересные события в жизни Санкт-Петербурга и России.

Фотограф: Ю. Ю. Леоненко

Александр Викторович Леонтьев в профессии более 40 лет, из них 25 лет он посвятил Российскому флоту.

Его творческий девиз: «Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь...»

Миг в кадре Александра Викторовича — это фотокадр, мгновение из жизни кадетов, курсантов, офицеров, адмиралов, ветеранов ВМФ и государственных деятелей.

Александр Викторович сотрудничает с издательствами « «Штандарт» и «Красная звезда». Его фотографии опубликованы в различных журналах Военно–Морского Флота. Несколько десятков книг об истории Российского флота иллюстрированы фоторабо тами А. В. Леонтьева.

Александр Викторович Леонтьев имеет благодарности, грамоты, дипломы и награды от руководства Министерства обороны Российской Федерации.

Фотограф: А. В. Леонтьев

Сергей Николаевич Харитонов родился в Ленинграде в 1975 году.

Фотографией увлекся в школьные годы — первые свои фотоработы Сергей снимал еще на пленку в 1990-х годах.

В 1997 году окончил Санкт-Петербургский государственный университет.

Фотографирование кораблей и всего, что с ними связано — это любимый вид съемки С. Н. Харитонова. У него прекрасно получаются и репортажные фотографии. Любит экспериментировать со светом и цветопередачей при съемке.

Фотограф: С. Н. Харитонов

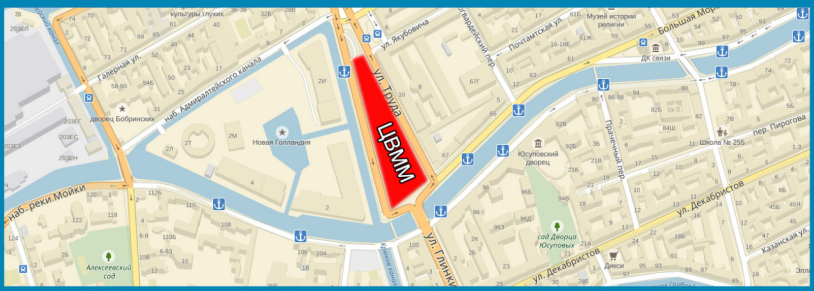
Фотограф: Д. В. Драй

Выставка подготовлена под общим руководством директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехая

Заместитель директора ЦВММ (по научно-экспозиционной и выставочной работе) С. Ю. Курносов

Дизайн-макет афиши и буклета: старший научный сотрудник музейного отдела (научно-информационного) О. Б. Курносова

В подготовке выставки участвовали:
О. В. Биято, И. В. Бородулин, И. В. Гладких, В. К. Григоренко, И. Б. Добакаров, С. А. Дыбкина, М. М. Егорова, М. Ю. Иванова, В. А. Исин, С. И. Карасев, С. Г. Колованов, К. А. Коломиец, О. А. Кононова, О. А. Кудинова, В. Е. Лукин, Г. В. Лебедев, А. Д. Малышев, Н. В. Мухина, А. Е. Пономарев, М. А. Попова, М. Н. Полухин, М. В. Разаренцева, А. С. Руденко, В. Ю. Сергеев, А. Ф. Сергеева, Е. Д. Собакарь, О. В. Сорока, А. Л. Странковский, Ю. С. Хлопотов, В. А. Чириков



Выставка работает по адресу:
190121, Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
(вход для посетителей со стороны Крюкова канала)
Телефон: 8 (812) 303-85-13

© ЦВММ, 2021