

Торжественный спуск на воду крейсера II ранга «Алмаз» на Балтийском судостроительном и механическом заводе. 1903

Выставка расположена в двух плоскостях — хронологической и исторической, то есть о некоторых объектах рассказ идет сквозь хроноспираль.

Основу композиции двух из трех залов выставки составляют фотодокументы. Фотография — это искусство светописа. С момента появления фотографии возник вопрос: будет ли она искусством? В середине XIX века высказывались серьезные сомнения в том, что «машина» может заменить художника, а искусство стать технологичным. Но время дало утвердительный ответ. В живописи можно приукрасить событие, представить его глазами художника, добавить элементы, иногда искажающие подлинную историю. Фотография более достоверно отображает события эпохи.

В собрании ЦВММ более 200 тысяч фотографий, фотоальбомов и фотонегативов. Они редко представляются широкой публике, в основном из-за специфики экспонирования. У посетителей выставки есть уникальная возможность увидеть великолепные экземпляры морской светописа, запечатлевшей события из истории нашего города начиная с середины XIX века до настоящего времени: морские праздники и парады, корабли и верфи, на которых эти корабли были построены, морские выставки, смотры военно-морских училищ, эпизоды блокадных и победных дней.

Акцент выставки сделан на кораблестроении, военно-морском образовании, военно-морских парадах, истории Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого как неотъемлемой части морской столицы России.

**Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого благодарит
Российский государственный архив Военно-Морского Флота и его директора В. Г. Смирнова за помощь в подготовке выставки**

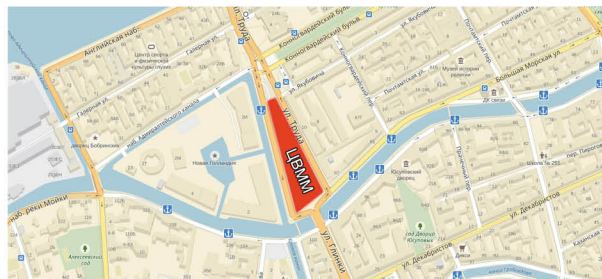
Выставка подготовлена под общим руководством директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехая

Заместитель директора по научно-экспозиционной и выставочной работе С. Ю. Курносов
Кураторы выставки:

А. Л. Странковский, М. А. Круглова, О. Б. Курносова

В подготовке выставки и буклета участвовали

Е. В. Аксёнова, М. П. Алексеева, А. В. Ананьин, А. А. Андреева, Б. Ю. Артемьев, Н. Б. Балагуров, П. Д. Барсуков, С. Б. Беспалов, О. В. Биято, А. В. Борисенко, И. В. Бородулин, М. А. Брыкин, С. Л. Васильева, Н. А. Венков, М. К. Видяева, В. Н. Волобуев, О. О. Гармаш, И. В. Гладких, Е. Е. Головки, А. А. Гордеева, Е. В. Греммитских, В. К. Григоренко, А. В. Данилова, Ю. И. Дармастук, И. Б. Добакаров, С. А. Дыбкина, Л. И. Есипова, И. М. Иванова, А. М. Коготков, С. Г. Колованов, К. А. Коломиец, О. А. Кононова, Е. В. Королёва, М. В. Королёва, Р. М. Коротков, О. А. Кудинова, В. Б. Кузаков, С. А. Кузьменко, Б. Б. Кузнецов, Г. В. Лебедев, В. Е. Лукин, А. С. Лыткина, А. Д. Малышев, А. С. Матвеев, М. С. Матвеев, Т. В. Мащенко, И. А. Медведева, И. С. Миляев, В. П. Мозговой, Е. Ю. Мульгин, Н. В. Мухина, А. С. Небовская, Е. В. Овсянникова, М. С. Олейник, О. В. Павлова, М. Н. Полухин, А. Е. Пономарев, М. В. Разаренцева, А. С. Ростовцев, А. Ю. Савина, В. Ю. Сергеев, А. Ф. Сергеева, В. Г. Светличный, Б. Е. Смирнов, М. Ю. Смылова, Е. Д. Собакарь, О. В. Сорока, С. Н. Спиридонов, В. И. Трубилко, Ю. С. Хлопотов, В. П. Хозяинов, А. Н. Чернавский, И. П. Чернявский, В. А. Чириков, В. П. Чирков, Н. В. Шишкова, М. Ю. Шпилевой



Выставка работает с 12 апреля 2023 года по адресу:

190121, Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
(вход для посетителей со стороны Крюкова канала)
Телефон: 8 (813) 303-85-13

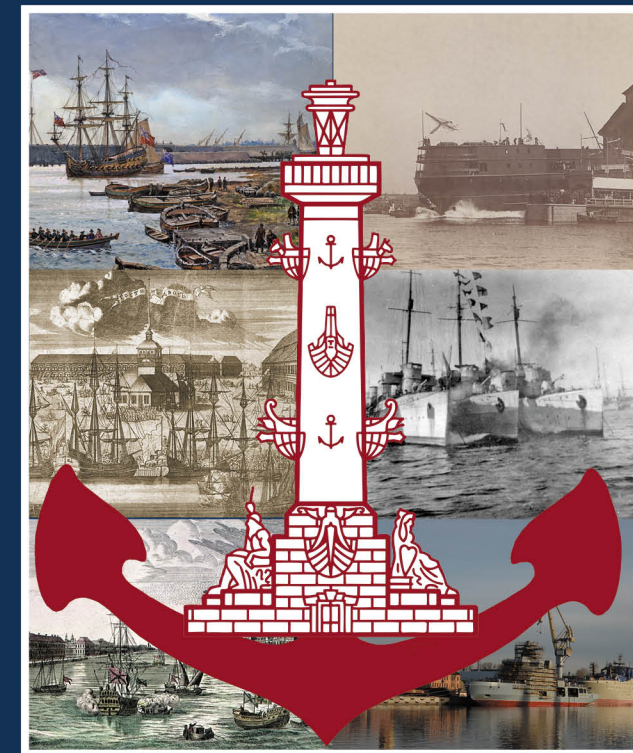
© ЦВММ, 2023



Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого

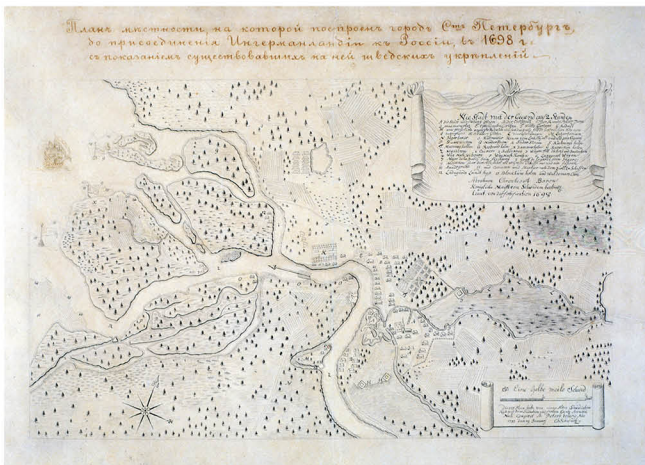


САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



МОРСКАЯ СТОЛИЦА РОССИИ

К 320-летию со дня основания города



План местности, на которой построен город Санкт-Петербург, до присоединения Ингерманландии к России, с показанием бывших на ней шведских укреплений. 1698 г.

Неизвестный художник, 1737

Выставка посвящена 320-летию основания города и рассказывает об истории его развития как морского порта и новой столицы России. Санкт-Петербург — город с особой судьбой. Город, который не должен был появиться, но появился благодаря воле одного человека, его убежденности в блестящем будущем данного ему Богом государства, вере в свою мечту — сделать Россию великой морской державой.



Знамя Академии Морской гвардии. 1733–1752
Старейшее из дошедших до нашего времени знамен отечественных военно-морских учебных заведений



Здесь будет город заложен
Н. Ф. Добровольский, 1880

16 (27) мая 1703 года, в самом начале Великой Северной войны 1700–1721 годов, на болотистом Заячьем острове в дельте Невы по указу царя Петра I была заложена крепость Святого Петра — *Санктпетербургская*, будущее сердце морской столицы нового государства — Российской империи. Почти сразу же близ крепости, на соседнем Городском острове возле первого жилого строения — Домика Петра I, образовались порт и торговая площадь с церковью Святой Троицы, ставшие центром юного города.

Модель 22-пушечного колесного парохода «Геркулес»

И. Е. Егоров, 1832–1834



Празднование 100-летия Санкт-Петербурга
С. В. Пен, 2002



Открытие Морского канала в Санкт-Петербурге
А. К. Бегров, 1885

В ноябре 1704 года на берегу Невы была заложена кораблестроительная верфь — Главное Адмиралтейство. Город стремительно рос вдоль своей главной водной артерии — реки Невы, через которую стали появляться постоянные переправы — Благовещенский и Троицкий мосты, мост Петра Великого и другие. Менял местоположение городской центр, а Санкт-Петербургский порт все ближе и ближе переносился к Финскому заливу.

Меняя свои названия, город неизменно оставался центром отечественного кораблестроения, военно-морского образования, военно-морской науки и культуры.

Выставка рассказывает не только об объектах, ставших своеобразными символами Санкт-Петербурга, — Петропавловской крепости, здании Адмиралтейства и кораблике на его шпигеле, Медном всаднике, но и о зарождении флотских и городских традиций. Вы окунетесь в тайны территории, на которой основан город, и узнаете, как зарождался его герб, познакомитесь с историей петербургских наводнений, откроете секрет адмиралтейской башни и узнаете когда был сделан первый полуденный выстрел, когда Санкт-Петербург стал по настоящему морской столицей России, а также другие интересные факты из истории города.