

- 1 **Бой при Гренгаме 27 июля 1720 г.** Ф.-В. Перро. Российская империя, 1841
- 2 **Модель строительных лесов весом 3600 пудов (59 т), сооруженных для золочения шпиля Главного Адмиралтейства в Санкт-Петербурге в 1886 г.** Санкт-Петербург, 1896
- 3 **Генерал-адмирал князь Голицын Михаил Михайлович (1681–1764).** *Неизвестный художник.* Российская империя, середина XIX в.
- 4 **Елизавета Петровна.** *Р. Гундризер.* Российская империя, 1858
- 5 **Екатерина II.** *Неизвестный художник.* Российская империя, 1859
- 6 **Первый парусный пароход «Елизавета» постройки 1815 г.** *Неизвестный художник.* Ленинград, 1940
- 7 **Капитан 1 ранга Ю. Ф. Лисянский.** *В. Л. Боровиковский.* Российская империя, 1810
- 8 **Контр-адмирал Карцов Иван Петрович (1770–1836).** *Неизвестный художник.* Российская империя, первая половина XIX в.
- 9 **Гвардейский экипаж в Париже перед смотром Александра I. 1814 г.** *И. С. Розен.* Российская империя, 1911
- 10 **Генерал-адмирал великий князь Константин Николаевич.** *С. В. Пен.* Студия художников-маринистов Центрального военно-морского музея, Санкт-Петербург, 1995
- 11 **Модель носового украшения императорской яхты «Держава».** *М. О. Микешин.* Санкт-Петербург, 1867
- 12 **Модель носового украшения фрегата «Ослябя».** *Н. С. Пименов.* Санкт-Петербург, 1860
- 13 **Атака минным катером «Шутка» турецкого парохода в 1878 г. у Мечки (Дело Скрыдлова).** *Л. Д. Блинов* (копия с картины А.П. Боголюбова). Российская империя, 1877
- 14 **Фрегат «Светлана».** *А. К. Бегров.* Российская империя, 1878
- 15 **Крейсер «Аврора». 1903 г.** *С. А. Макаров.* Студия художников-маринистов Центрального военно-морского музея, Санкт-Петербург, 2018
- 16 **Братина в форме глобуса. Подарок офицеров корвета «Рында» Гвардейскому экипажу.** *Н. Яничкин. Фирма П. Овчинникова.* Российская империя, Санкт-Петербург, 1890
- 17 **Вид на западное крыло Главного Адмиралтейства, в котором размещался Морской музей. 1867 г.** *С. А. Макаров.* Студия художников-маринистов Центрального военно-морского музея, Санкт-Петербург, 2017

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого благодарит Государственный Эрмитаж и его директора М. Б. Пиотровского, Российский государственный архив Военно-Морского Флота и его директора В. Г. Смирнова, Российский государственный архив кинофотофонодокументов и его директора Н. А. Калантарову, Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и его директора О. И. Морозан за помощь в подготовке выставки.

Выставка подготовлена под общим руководством директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехая

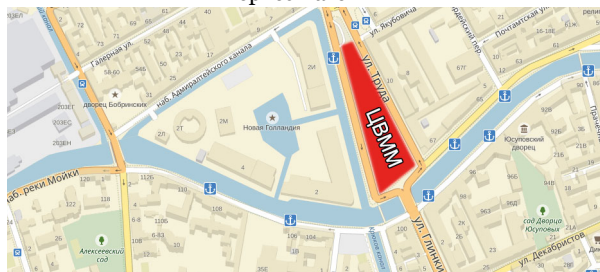
Заместитель директора по научно-экспозиционной и выставочной работе С. Ю. Курносов

Кураторы выставки: М. С. Олейник, Н. А. Венков

В подготовке выставки и буклета участвовали:

Е. В. Аксенова, М. П. Алексеева, А. В. Ананьин, А. А. Андреева, Б. Ю. Артемьев, Н. Б. Балагуров, П. Д. Барсуков, О. В. Биято, А. В. Борисенко, И. В. Бородулин, М. А. Брыкин, С. Л. Васильева, М. К. Видяева, В. Н. Волобуев, О. О. Гармаш, И. В. Гладких, Е. Е. Головок, А. А. Гордеева, Е. В. Гремитских, В. К. Григоренко, А. В. Данилова, И. Б. Добакаров, С. А. Дыбкина, М. М. Егорова, Л. И. Есипова, Т. М. Иванова, Е. В. Калякина, Д. И. Киселев, А. М. Коготков, С. Т. Колованов, К. А. Коломиец, О. А. Кононова, Е. В. Королева, М. В. Королева, В. В. Коротенко, Р. М. Коротков, М. А. Круглова, О. А. Кудинова, В. Б. Кузаков, С. А. Кузьменко, Б. Б. Кузнецов, О. Б. Курносова, Г. В. Лебедев, В. Е. Лукин, А. С. Лыткина, А. Д. Мальшев, А. С. Матвеев, М. С. Матвеев, Т. В. Машенко, И. А. Медведева, И. С. Миялев, В. П. Мозговой, Е. Ю. Мульгин, А. С. Небовская, Е. В. Овсянникова, О. В. Павлова, М. Н. Полухин, А. Е. Пономарев, А. С. Ростовцев, А. Ю. Савина, В. Ю. Сергеев, А. Ф. Сергеева, В. Г. Светличный, Б. Е. Смирнов, М. Ю. Смыслова, Е. Д. Собакарь, О. В. Сорока, С. Н. Спиридонов, А. Л. Странковский, В. И. Трубилко, Ю. С. Хлопотов, В. П. Хозяинов, А. Н. Чернавский, И. П. Чернявский, В. А. Чириков, В. П. Чирков, Н. В. Шишкова, М. Ю. Шпилевой

При участии Морского клуба «Юнга»
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»



Выставка работает с 20 апреля 2023 года по адресу:
190121, Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5

8 (812) 303-85-13

www.navalmuseum.ru





Петр I в рыцарских доспехах. Неизвестный художник. Российская империя, конец XVIII — начало XIX в.

Одновременно с началом строительства Санкт-Петербурга на берегу полноводной Невы широко раскинулась Морская слобода, и именно с нее началась история морской столицы России.

Географически район ограничивался Невским проспектом, рекой Мойкой, Исаакиевской площадью и Малой Морской улицей, за которой была эспланада Адмиралтейства. В XIX веке Адмиралтейская сторона простиралась до реки Фонтанки. Все пространство между Невой и Фонтанкой было отведено для домов корабельных мастеров и адмиралтейских чиновников. Петр I запрещал здесь строительство для тех, кто не относился к верфям. Рядом располагались магазины (материальные склады), мастерские, прядильный двор, обведенные Крюковым и Адмиралтейским каналами, а чуть дальше — «Новая Голландия» и Галерный двор. Поблизости от Морской слободы находилась Лоцманская слобода, где жили моряки с опытом проводки кораблей в акватории Невы, хорошо знавшие берег и фарватер.

Время неумолимо шло вперед, и жизнь города постоянно менялась. В 1736–1737 годах район практически полностью выгорел и был заселен снова. В окрестностях построенного Николо-Богоявленского Морского собора обосновались морские адмиралтейские чиновники и морские чины, были построены казармы Морского Гвардейского и флотских экипажей.

Давние морские традиции, связанные с историей Санкт-Петербурга и ее градообразующими архитектурными доминантами, сегодня бережно сохраняются в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого.

