Лямбис Артримика

На выставке представлены редкие, удивительной красоты и с необыкновенно интересной историей морские раковины.

В частности:

Плевротомария Хирасея — представитель мало-численного семейства, которое примерно за 500 млн лет не изменило своей формы. Моллюск и раковины до середины XX века считались вымершими;

Мурекс Церастома Барнета — самая красивая раковина моллюска, который обитает в приморских водах России. В настоящее время занесен в Красную книгу.

На выставке демонстрируются раковины не как органы, обеспечивающие безопасность моллюсков, а как предметы, созданные природой. И если наша выставка добавила хоть чуть-чуть истины в ваши знания о красоте природы, любви к ней, это значит, что работа проделана нами не зря.

Открытие выставки приуроченно к проведению международной просветительской акции «Ночь географии»

Выставка подготовлена под общим руководством директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р.Ш. Нехая

Заместитель директора по научно-экспозиционной и выставочной работе С.Ю. Курносов

В подготовке выставки участвовали: М.П. Алексеева, О.В. Биято, В.Н. Волобуев, А.В. Данилова, И.Б. Добакаров, Е.В. Дохина, С.А. Дыбкина, Т.М. Иванова, С.Г. Колованов, К.А. Коломиец, М.А. Круглова, О.А. Кудинова, О.Б. Курносова, Г.В. Лебедев, В.Е. Лукин, С.И. Лясковский, А.Д. Малышев, О.В. Павлова, М.Н. Полухин, В.Ю. Сергеев, О.В. Сорока, Ю.С. Хлопотов, В.П. Хозяинов, А.Н. Чернавский, И.П. Чернявский, В.А. Чириков, А.П. Чирков, Н.В. Шишкова.
Дизайнер-верстальщик: М.В. Разаренцева.

Коллекция морских раковин Санкт-Петербургского клуба коллекционеров «Strombus»

Автор и руководитель выставочного проекта В. Е. Киреев

Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого
Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
(812) 303-85-13
navalmuseum_exe@mil.ru
www.navalmuseum.ru

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
The Central Naval Museum

Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого

1709

Прекрасные создания морей и океанов

РАКОВИНЫ

Морская раковина животного — это его наружный скелет, имя которого «моллюск».

Раковина служит моллюску опорой и защитой. Это его дом, куда он прячется в минуту опасности. Моллюски появились около 500 млн лет назад. Все это время, вплоть до наших дней, моллюски в процессе эволюции совершенствовались, приспосабливаясь к различным условиям существования. Вместе с моллюсками изменялись и раковины. Моллюски занимают второе место по числу видов животного мира после насекомых. Отсюда и громадное количество раковин.

Существует более 110000 видов раковин, которые образуются в результате выделения моллюсками известкового вещества — карбоната кальция. Тонкий наружный слой (а их несколько) представляет собой органическое вещество — конхиолин, который влияет на окраску раковин. Красота раковин завораживает. Они, как бабочки и цветы, притягивают взгляд и способны доставлять истинное удовольствие.

Коллекционирование раковин в современном виде зародилось в XVII веке в Нидерландах, откуда распространилось в другие страны. Первыми коллекционерами были зажиточные люди, которые покупали раковины у моряков. Иметь частные

Галиотис Асинина

коллекции стало модным. Петр I в 1698 году закупает натура-листическую коллекцию, в числе ее экспонатов было более 1000 раковин. Часть из них сохранилась до сих пор.

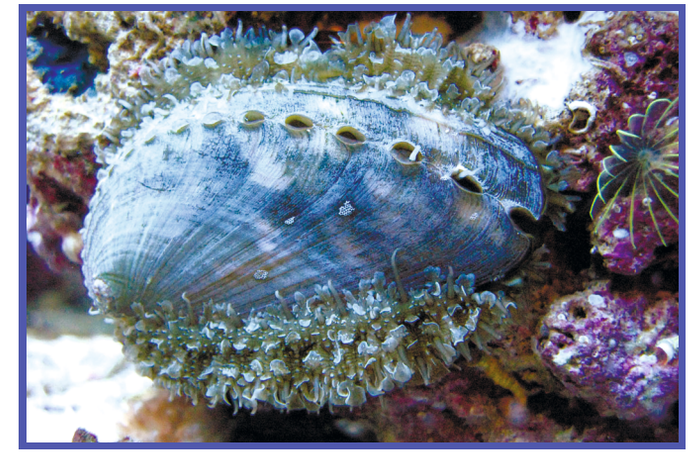
Известно, что коллекционированием занимался один из представителей семьи промышленников Демидовых, который передал свою коллекцию музею МГУ. Она сохранилась до нашего времени.

Увлекался собиранием раковин и император Александр II. Свой вклад в изучение раковин внесли и русские моряки, которые совершали первые кругосветные путешествия. Это И. Ф. Крузенштерн, И. Ф. Лисянский, Ф. А. Головин, Ф. Ф. Беллинсгаузен, М. Н. Лазарев.

Стромбус Большой

В состав экспедиций включались натуралисты, которые свои доклады и раковины передавали в научные учреждения.

В XX веке в связи с расширением рыболовства в мире и изобретением новых методов ловли (придонные тралы), а также акваланга рынок сбыта морских раковин был перенасыщен. Цены упали. Коллекционирование стало доступно людям со средним достатком и превратилось в популярное хобби. Известны коллекционеры Ленинграда



Галиотис Асинина

семидесятых — восьмидесятых годов: Владимир Скралевецкий — преподаватель мореходного училища, Владимир Маркин — ювелир... Однако их встречи носили эпизодический характер: два-три раза в год. В мире существуют сотни клубов, обществ, деятельность которых посвящена данной тематике. 6 октября 2012 года после продолжительных совместных консультаций коллекционеры морских раковин Петербурга решили объединиться в клуб, который назвали Санкт-Петербургский клуб коллекционеров морских раковин «Strombus». Одной из основных задач клуба является распространение просветительских знаний об удиви-тельных животных и их раковин среди населения и гостей нашего города. Члены клуба «Стромбус» неоднократно выступали на радио и по телевидению Санкт-Петербурга с популяризацией конхиологии.

О них было несколько публикаций в печатных изданиях. За последние годы клуб провел более 15 выставок в музеях, библиотеках и учебных заведениях. Только в Зоологическом музее РАН были организованы три выставки, которые, судя по записям в книгах отзывов, пользовались большой популярностью.