

Морской взгляд на Поднебесную

Музейная экспозиция знакомит с малоизвестными страницами истории российско-китайских отношений

Олег ПОЧИНЮК *

В Центральном военно-морском музее им. императора Петра Великого (ЦВММ) большой популярностью у посетителей пользуется недавно открывшаяся выставка «Поднебесная. Русский взгляд». Помимо раритетов из собственных фондов ЦВММ на ней представлены экспонаты из государственных музеев-заповедников «Павловск», «Царское Село» и «Петропгоф», а также Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук.

— Истории нашей страны и Китая тесно связаны на протяжении веков. Выставка наглядно знакомит с наиболее интересными страницами из летописи этих взаимоотношений, в том числе и глазами русских моряков, в разные годы побывавших в Поднебесной — отмечает директор ЦВММ Руслан Нехай.

В масштабной экспозиции, размещённой в двух залах, представлены произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, модели кораблей, документы, фотографии и многое другое. Раритеты из фондов ЦВММ широкая публика могла увидеть только в конце XIX — начале XX века в залах Морского музея в здании Главного Адмиралтейства, а в советское время они практически не экспонировались. В частности, это модели старинных китайских



представителей дома Романовых: царей Михаила Фёдоровича, Алексея Михайловича и основателя нашего музея Петра Первого, который отправил дипломатическую миссию в Пекин. Она и привезла первые предметы, которые пополнили коллекцию Петра Первого».

Прорубая «окно в Европу», Пётр Первый не забывал и про «окно на Восток». В свою очередь и в Китае с интересом относились к личности русского царя. Именно Россия времён Петра Великого стала первым европейским государством, которое посетили китайские посольства.

Периодом настоящего открытия Китая для России стало начало XIX века. Среди исследователей Поднебесной были и военные моряки Иван Круzenштерн и Юрий Лисянский. Они собрали много

представителей дома Романовых: царей Михаила Фёдоровича, Алексея Михайловича и основателя нашего музея Петра Первого, который отправил дипломатическую миссию в Пекин. Она и привезла первые предметы, которые пополнили коллекцию Петра Первого».

История отношений Советского Союза с Китаем неотделима от летописи национально-освободительной борьбы китайского народа. Красная Армия, выполняя союзнический долг после завершения разгрома Германии, 9 августа 1945 года вступила в войну против Японии. За 23 дня она разгромила миллионную группировку японских сухопутных войск на территории Северо-Восточного Китая (Маньчжурии), что значительно ускорило окончание Второй мировой войны на Дальнем Востоке.

1 октября 1949 года было объявлено о создании нового государства — Китайской Народной Республики. На следующий день Советский Союз первым признал КНР.

В начале 1950 года СССР заключил с КНР Договор о дружбе, союзе и взаимной помощи. Наша стране оказывала Китаю максимальную помощь в создании государства, армии, обучении специалистов.

Украшением экспозиции стала картина художника Варлена Пена, посвящённая встрече дружественного визита отряда советских кораблей под флагом командующего Тихоокеанским флотом вице-адмирала Валентина Чекурова в Шанхай в 1956 году.

Выставка будет открыта до 10 января 2024 года.

Санкт-Петербург

Прорубая «окно в Европу», царь Пётр Первый не забывал и про «окно на Восток», развивая отношения с Китаем

военных судов, флаг Бэйянского флота военно-морских сил империи Цин, вымпелы кораблей Поднебесной.

Расположенные в хронологическом порядке экспонаты позволяют проследить историю развития российско-китайских взаимоотношений.

«В Киевской Руси о Китае впервые услышали благодаря торговым контактам с Византией, — рассказывает один из кураторов выставки старший научный сотрудник Светлана Васильева. — Поэтому история российско-китайских отношений насчитывает как минимум четыре столетия, что делает Китай «самым древним соседом» нашей страны и в прямом, и в переносном смыслах. Тесное сотрудничество началось с

ценнейших сведений о государственном устройстве, экономике, быте и традициях населения. Именно экспедиция Круzenштерна первой попыталась установить морские торговые отношения с Китаем.

Экспозиция второго зала выставки рассказывает об истории развития всестороннего взаимодействия Советского Союза и Китайской Народной Республики, а также отражает новый период российско-китайских отношений в XXI веке. Здесь представлены предметы, поступившие в ЦВММ во времена Советского Союза и посвящённые истории советско-китайской дружбы. Как рассказал ещё один куратор выставки Виктор Чириков, подавляющее большин-