

# Корабль «Александр Невский» и морская елка

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtv.ru/ NAVALMUSEUM.RU



**ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:**  
КАК ГОТОВИЛИ БАЛЕТ  
«ВОЙНА И МИР», КОТОРЫЙ  
ПОКАЖУТ В ПЕТЕРБУРГЕ

В январе 2024 года Центральному военно-морскому музею имени императора Петра Великого (ЦВММ) исполнится 315 лет. Широко праздновать эту дату здесь не собираются. А вот удивлять посетителей новыми экспонатами и событиями готовы всегда.

**ДИРЕКТОР** музея Руслан Нехай признается: завершающийся год был интересным и важным, потому что нужно было не потерять темп, набранный в год 350-летия со дня рождения основателя музея Петра Великого. И это получилось. За десять месяцев музей посетили почти 900 тысяч человек.

«Полагаю, к концу года мы перейдем рубеж один миллион посетителей. Это на 10-15 процентов больше, чем в прошлом году», – заявил Руслан Нехай. А причину такого роста объяснил просто: «Мы постоянно обновляем нашу экспозицию, чтобы посетитель всегда открывал для себя что-то новое».

## ТЯСЯЧА АРТЕФАКТОВ

Одно из ноу-хау ЦВММ – фонды хранения, которые музей открыл для экскурсантов. Похвастать свободным доступом в святая святых может не каждое учреждение. Музей рискнул. И сегодня это один из самых востребованных и популярных маршрутов.

Развивается музей «Дорога жизни». На днях он пополнится двумя масштабными экспонатами. «Это танки советских времен, которые мы получили в ближайшее время», – уточнил директор ЦВММ.

В левом крыле Итальянского дворца Кронштадта воссоздадут кабинет адмирала Степана Макарова. После реставрации там покажут принадлежащие флотоводцу вещи.

Спустя полтора года окончен ремонт модели последнего русского боевого корабля, построенного из дерева.

«Ценнейшую вещь XIX века – модель парохота-фрегата «Александр Невский» мы также представим на выставке в будущем году», – сообщил Руслан Нехай.

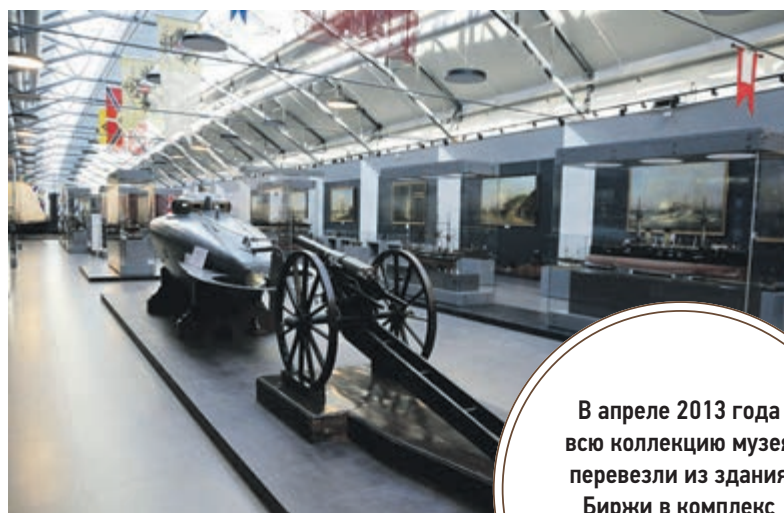
Всего фонд музея за год пополнился тысячей артефактов. В основном это подарки, которые сделали музею те, кто интересуется историей ВМФ. Например, коллекция закладных досок – своего рода паспорт корабля, в котором содержится информация о проектах, строителях и другие сведения, – на четверть состоит из даров, что сделал музею главнокомандующий ВМФ России адмирал Николай Евменов.

## ГЕРОЯМ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Одной из самых посещаемых стала экспозиция, где демонстрируются предметы, принадлежавшие конкретным военнослужащим из зоны специальной военной операции (СВО) (O+). Это форма, элементы экипировки, шлем с отметиной от пули и другие раритеты. Они были переданы музею участниками СВО.

«Скромные размеры нашей выставки не идут, конечно, в сравнение с масштабом задач, которые решают сегодня военные. Но в мае нынешнего года, когда Центральный военно-морской музей участвовал в акции «Ночь музеев», его посетили более 5 тысяч человек, и эта выставка стала самой востребованной», – рассказал Руслан Нехай. Он подчеркнул, что работа над этой экспозицией будет продолжена.

Директор ЦВММ отметил, что одной только выставкой коллектив не ограничился. На собранные средствами сотрудниками средства было закуплено обо-



В апреле 2013 года всю коллекцию музея перевезли из здания Биржи в комплекс Крюковских (морских) казарм.



рудование для воинских частей, с которыми музей находится в постоянном контакте. Кроме того, в Луганск была доставлена детская «Петровская азбука» (6+), написанная специалистами ЦВММ. По отзывам, книга очень понравилась юным жителям Луганска, и их педагоги попросили повторить акцию.

«Выставка о СВО, может быть, лаконична по количеству предметов, но эмоций она вызывает очень много», – подчеркнул Руслан Нехай.

## КАРИНЫ И ГРАФИКА

Одним из главных событий будущего года станет выставка, посвященная 200-летию со дня рождения художника-мариниста Алексея Боголюбова. Его называют продолжателем и второй по величине фигурой среди российских художников-маринистов после Айвазовского. При этом флотские зачастую ставят его даже выше романтика Айвазовского, считая Боголюбова «своим».

«Боголюбов – это официальный художник главного морского ведомства. Он начинал свою карьеру как флотский офицер и досконально знал то, что писал», – рассказал заместитель директора ЦВММ по научно-экспозиционной и выставочной работе Сергей Курнос.

В ЦВММ хранится большая коллекция картин Боголюбова – порядка 112 работ. Среди них много графики, выставлять которую из-за опасности ее повреждения нельзя. Однако у посетителей выставки будет возможность увидеть не только полотна Боголюбова, но и его графические работы, которые обычно хранятся в запасниках.

В Год семьи музей продолжит серию концертов, посвященных наиболее популярным песням о море и флоте. А в преддверии Нового года организует для детей «Морские елки» (6+), на которых юные участники праздника окажутся в роли отважных моряков и отправятся в настоящую экспедицию на поиски Деда Мороза.

# 700

тысяч раритетов хранятся сегодня в Центральном военно-морском музее.

