

**ТАКИЕ КАПИТАНЫ
ДВИГАЮТ ВПЕРЕД
ЧЕЛОВЕЧЕСТВО И НАУКУ...**

*В. Каверин
«Два капитана»*



Выставка подготовлена под общим руководством
директора Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
Р.Ш. Нехая

Заместитель директора ЦВММ
по научно-экспозиционной и выставочной работе
С.Ю. Курносов

Куратор выставки: А.В. Данилова

Главный художник: В.Ю. Сергеев

Дизайнер-верстальщик: М.В. Разаренцева

В подготовке выставки участвовали:
Е.В. Аксенова, М.П. Алексеева, П.Д. Барсуков, О.В. Биято,
М.А. Брыкин, С.Л. Васильева, М.К. Видяева, Н.А. Венков,
В.Н. Волобуев, О.О. Гармаш, И.В. Гладких, А.А. Гордеева,
Е.В. Гремитских, В.К. Григоренко, И.Б. Добакаров, С.А. Дыбкина,
Т.М. Иванова, С.Д. Климовский, К.А. Коломиец, Е.В. Королева,
М.А. Круглова, О.А. Кудинова, В.Б. Кузаков, Б.Б. Кузнецов,
Г.В. Лебедев, И.Н. Легензова, В.Е. Лукин, С.И. Лясковский,
А.С. Матвеев, Т.В. Мащенко, И.А. Медведева, Е.Ю. Мульгин,
А.С. Небовская, Е.В. Овсянникова, М.С. Олейник, М.Н. Полухин,
Е.В. Прокофьева, А.С. Ростовцев, А.Ю. Савина, Б.Е. Смирнов,
М.Ю. Смыслова, Е.Д. Собакарь, О.В. Сорока, А.Л. Странковский,
О.В. Павлова, Е.Ю. Трошка, В.И. Трубилко, Ю.С. Хлопотов,
В.П. Хозяинов, А.Н. Чернавский, И.П. Чернявский,
В.А. Чириков, А.П. Чирков, В.Г. Шевцов

При участии: РГАВМФ (документы дореволюционного периода)



**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО**



Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого
Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
(812) 303-85-13
navalmuseum_exe@mil.ru
www.navalmuseum.ru



Департамент культуры Министерства
обороны Российской Федерации
Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого



В ПОИСКАХ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ
ОТКРЫТИЯ И ЭКСПЕДИЦИИ
РУССКИХ МОРЯКОВ
ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА





*Вымпел с корабля
«Святой Великомученик Фока»*

Полярные экспедиции русских моряков первой четверти XX века были далеко не первыми в ряду многочисленных попыток проникнуть в Арктический регион. Сюда на протяжении нескольких веков стремились ученые-исследователи, путешественники, промышленники-зверобой и просто авантюристы. Представители многих наций, движимые различными побуждениями, пробивались в страну вечно дрейфующих льдов, чтобы водрузить над полюсом свой национальный флаг. Вряд ли история какой-либо части Земли настолько насыщена драматизмом и героическими подвигами, как история завоевания полярной области. Будут ли оценены по достоинству порывы исследователей? Возможно, и нет. Но смелых людей это никогда не останавливало.

Георгий Седов, один из героев этой выставки, описывал свои чувства и мотивы: «Многие путешественники плавали сюда, в Северный Ледовитый океан, для отыскания свободного морского пути на восток, многие — для открытия Северного полюса... Человеческий ум был до того поглощен этой нелегкой задачей, что разрешение ее, несмотря на суровую могилу, которую путешественники по большей части находили, сделалось сплошным национальным состязанием. Здесь, помимо человеческого любопытства,

главным руководящим стимулом, безусловно, является народная гордость и честь страны... мы пойдем в этом году и докажем всему миру, что и русские способны на этот подвиг».



*Участники экспедиции Седова:
Н.В. Пинегин, П.Г. Кушаков, Г.Я. Седов, М.А. Павлов, В.Ю. Визе*

Организация экспедиции Седова проходила с большим трудом, покорение полюса закончилось неудачей, сам Седов скончался, заболев цингой. Напрасен ли его подвиг, так же как и других, кто не вернулся из Арктических широт? Безусловно, не напрасен. Эти первопроходцы проложили дорогу для будущих поколений полярных исследователей, и это стало их главным достижением.

На выставке «В поисках новых земель» мы представляем всего лишь несколько ярких эпизодов полярных экспедиций первой четверти XX века. Экспозиция рассказывает о русских первооткры-

вателях, кто не побоялся бросить вызов Крайнему Северу и самому себе.

Пик Седова, ледовый купол Брусилова, ледник Русанова — не просто географические точки на карте. Прежде всего, это памятники настоящим патриотам.

Каждый из них верил в собственное призвание, удачу и правильность своего пути. За достижение цели они были готовы пожертвовать жизнью.

На выставке посетители познакомятся с историей героических и одновременно трагических походов. На картах отмечены маршруты передвижения судов арктических экспедиций. На фотографиях — редкие кадры, демонстрирующие быт и научную работу исследователей полярных широт. Личные вещи, форма одежды, памятные знаки в честь событий, оружие, навигационные инструменты, модели кораблей, нарт, каяка, дневники, документы — все это зримые свидетели славных походов наших героев!



*Строительная модель
ледокольного парохода «Вайгач». 1911 г.*