



Департамент культуры
Министерства обороны
Российской Федерации



Центральный военно-морской
музей имени императора
Петра Великого

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово директора ЦВММ	4	Научно-экспозиционная деятельность	185
Общие сведения о музее	7	Деятельность мастерской военных художников-маринистов	195
Выполнение государственного задания	21	Итоги реставрационной деятельности	209
«Своих не бросаем»	41	Научно-фондовая работа	231
Елка желаний	51	Работа отдела научного комплектования	243
Юбилейные события в ЦВММ и его филиалах	57	Научно-информационная деятельность и работа со СМИ	249
Награждения в ЦВММ и его филиалах	65	Редакционно-издательская деятельность	269
Основные мероприятия	75	Деятельность отдела кадров	283
Ассоциация военно-морских музеев и хранителей морских традиций	113	Юрисконсульт ЦВММ	287
Научная деятельность и военная научная библиотека	123	Финансово-экономическая деятельность	291
Выставочная деятельность	135	Материально-техническая деятельность, работа управляющей компании	295
Научно-просветительная деятельность	173	Обеспечение безопасности и режима	301



В отчетном году отмечалось 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и победоносных наступательных операций Красной Армии и Военно-Морского Флота в 1944 году, чему был посвящен ряд важных мероприятий, проведенных в музее.

Одним из главных событий в жизни музея стала юбилейная X Коллегия музеев военно-морской направленности, проходившая с 7 по 9 февраля. Работающая под эгидой ЦВММ Ассоциация военно-морских музеев и хранителей морских традиций постоянно совершенствует все направления своей деятельности, в ее рядах насчитывается свыше 140 юридических и физических лиц. В рамках научной программы «Море и флот» 18 апреля была проведена Четырнадцатая научно-практическая конференция «Военно-Морской Флот в по-

бедоносном 1944 году». 28 марта в музее состоялся круглый стол, посвященный 200-летию со дня рождения выдающегося художника-мариниста А. П. Боголюбова. Сотрудники ЦВММ 24 июля приняли участие в международном круглом столе в режиме онлайн с участием узбекской стороны, посвященном 120-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова и Дню Военно-Морского Флота.

Подробнее с основными событиями, прошедшими в музее, можно ознакомиться по qr-кодам, представленным на страницах отчета.

В отчетном году музейное собрание благодаря многим дарителям и друзьям ЦВММ пополнилось десятками значимых предметов. Успешно выполняется плановое задание по выгрузке в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации информации о музейных предметах ЦВММ, эта работа близится к завершению. Как и в прежние годы, в несколько раз перевыполнено Государственное задание по числу проведенных выставок. Многие филиалы ЦВММ подготовили интересные выставочные проекты.

Надеюсь, что знакомство с отчетом о работе нашего музея в 2024 году поможет составить цельное представление о всех направлениях его деятельности и о достигнутых нами успехах.

Р. Ш. Нехай,
директор Центрального
военно-морского музея
имени императора Петра Великого





1

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МУЗЕЕ

общие сведения о музее

краткая справка

схема музея

основное здание

филиалы



Основное здание Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого расположено в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга по адресу:



площадь Труда, д. 5 / улица Большая Морская, д. 69а.

Вход для посетителей — со стороны Крюкова канала.



Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого — один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. Он берет свое начало от Санкт-Петербургской модель-камеры — хранилища кораблестроительных моделей и чертежей, впервые упомянутой в письме Петра I 13 (24) января 1709 г.

Модель-камера первоначально располагалась в Главном Адмиралтействе, где строились корабли для Балтийского флота. В 1805 году она была переименована в Музеум Государственного Адмиралтейского департамента, в 1867-м — в Морской музей. К концу XIX в. Морской музей стал значительным российским культурным и научным центром и приобрел известность во всем мире. В 1909 году в связи с празднованием 200-летия музея ему было присвоено имя его основателя — Петра Великого.

В августе 1939 г. Центральному военно-морскому музею было передано одно из красивейших строений Ленинграда — здание Биржи. В феврале 1941 г. открылась экспозиция в новых залах, но через четыре месяца началась Великая Отечественная война. Наиболее ценные экспонаты были эвакуированы в Ульяновск. В июле 1946 г. вернувшийся из эвакуации музей вновь открыл свои двери для посетителей.

После войны начинает создаваться современная сеть филиалов Центрального военно-морского музея. В 1956 г. открывается филиал на крейсере «Аврора» — первом в нашей стране корабле-музее. В 1972 г. в поселке Осиновец на берегу Ладожского озера был открыт филиал «Дорога жизни». В 1980 г. в здании Крон-

штадтского Морского собора начал работу филиал «Кронштадтская крепость». Работы по созданию филиала на одной из первых подводных лодок советской постройки — Д-2 «Народоволец» завершились открытием в 1994 г. мемориального комплекса, который стал первой в нашей стране полностью музеефицированной подводной лодкой.

Работа по пропаганде истории флота получила высокую оценку — в 1975 г. указом Президиума Верховного Совета СССР Центральный военно-морской музей был награжден орденом Красной Звезды.

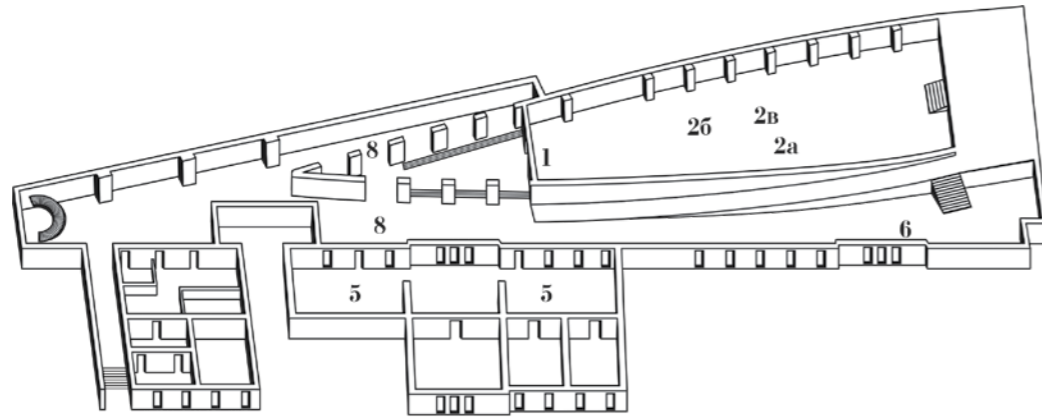
В 2012 г. существующие филиалы ЦВММ получили статус структурных подразделений музея. К ним добавились Музей Балтийского флота (г. Балтийск) и «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»» (г. Новороссийск).

В апреле 2013 г. был завершен перевод коллекции ЦВММ в отреставрированный комплекс Крюковских (Морских) казарм. В 2013 г. начали работать выставочный комплекс из шести залов, экспозиция в атриуме и первая очередь основной экспозиции в составе шести залов. К Дню Военно-Морского Флота 27 июля 2014 г. полностью открылась для посещения экспозиция в составе 19 залов.

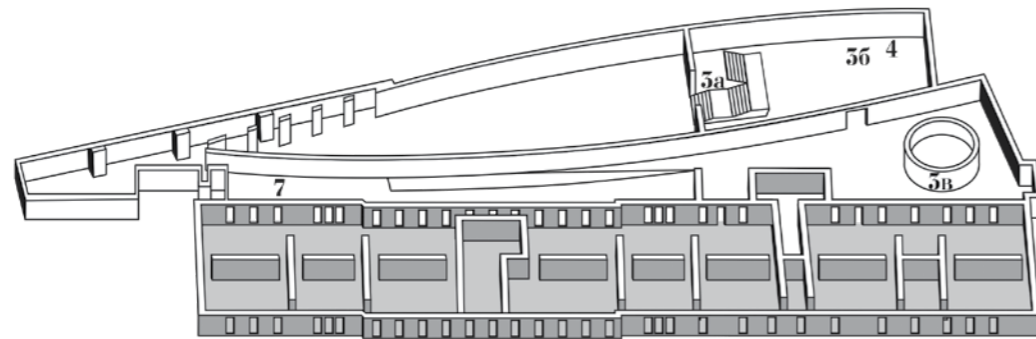
Распоряжением Правительства Российской Федерации № 2028-р от 11 сентября 2019 г. Центральному военно-морскому музею было возвращено историческое наименование «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого».

В 2020 г. в состав ЦВММ вошел новый филиал — Музей Черноморского флота (г. Севастополь).

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



ВТОРОЙ ЭТАЖ



1. Зал 1. Зал славы русского флота
2. Зал 2. Российский императорский флот в конце XIX – начале XX в.
3. Зал 3. Русско-японская война 1904–1905 гг. Бой крейсера «Варяг»
4. Зал 4. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура и Владивостока
5. Зал 5. Русско-японская война 1904–1905 гг. Цусимское сражение
6. Зал 6. Воссоздание Российского императорского флота. 1905–1914 гг.
7. Зал 7. Балтийский флот в Первой мировой войне. 1914–1917 гг.
8. Зал 8. Черноморский флот и Флотилия Северного Ледовитого океана в Первой мировой войне. 1914–1917 гг.
9. Зал 9. Флот в период Революции 1917 г., Гражданской войны и иностранной интервенции 1917–1922 гг.
10. Зал 10. ВМФ СССР в межвоенный период. 1922–1941 гг.
11. Зал 11. Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1941 г.
12. Зал 12. Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1942 г.
13. Зал 13. Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1943–1944 гг.
14. Зал 14. Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1944–1945 гг.
15. Зал 15. Строительство ВМФ СССР на опыте Второй мировой войны. 1945–1955 гг.
16. Зал 16. Строительство флота в период научно-технической революции. 1955–1965 гг.
17. Зал 17. Создание в СССР океанского ракетно-ядерного флота. 1965–1975 гг.
18. Зал 18. Океанский ракетно-ядерный флот. 1975–1991 гг.
19. Зал 19. Военно-Морской Флот Российской Федерации.





Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора» (Санкт-Петербург) – вошел в состав музея в 1956 году.



Филиал ЦВММ «Дорога жизни» (пос. Ладожское Озеро, Всеволожский район, Ленинградская область) – вошел в состав музея в 1968 году.



Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» (Санкт-Петербург, Кронштадт) – вошел в состав музея в 1980 году.



Филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец» (Санкт-Петербург) – вошел в состав музея в 1994 году.



Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»
(г. Балтийск, Калининградская область) – вошел в состав музея в 2012 году.



Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»
(г. Севастополь) – вошел в состав музея в 2020 году.



Филиал ЦВММ «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»
(г. Новороссийск, Краснодарский край) – вошел в состав музея в 2012 году.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого имеет семь филиалов, которые находятся в пяти субъектах Российской Федерации:

1. Санкт-Петербург:
на крейсере «Аврора»;
«Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»;
«Кронштадтская крепость» (Кронштадт).
2. Ленинградская область:
«Дорога жизни» (пос. Ладожское Озеро, Всеволожский район).
3. Калининградская область:
«Музей Балтийского флота» (г. Балтийск).
4. Краснодарский край:
«Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»» (г. Новороссийск).
5. Город Севастополь:
«Музей Черноморского флота».



ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России

Санкт-Петербург, пл. Труда, 5.
тел.: +7 (812) 303-85-11
E-mail: navalmuseum.ru



Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»

Санкт-Петербург,
Петроградская набережная.
тел.: +7 (812) 607-49-22
E-mail: navalmuseum_avrora@mil.ru



Филиал ЦВММ

«Кронштадтская крепость»:

Итальянский дворец — Санкт-Петербург,
Кронштадт, ул. Макаровская, 3
Артиллерийская площадка — Санкт-Петербург,
Кронштадт, Якорная площадь, д.1
тел.: +7 (921) 371-85-26; +7 (812) 311-00-08
E-mail: navalmuseum_dm@mil.ru



Филиал ЦВММ

«Подводная лодка Д-2 «Народовлец»»

Санкт-Петербург, Васильевский остров,
ул. Шкиперский проток, 10
тел.: +7 (812) 356-52-66, +7 (812) 356-52-77
E-mail: navalmuseum_d2@mil.ru



Филиал ЦВММ «Дорога жизни»

Ленинградская область, Всеволожский
муниципальный район, Рахьинское городское
поселение, п. ст. Ладожское Озеро,
шоссе Дорога Жизни, № 58
тел.: +7 (813) 70-33-771
E-mail: navalmuseum_dz@mil.ru



Филиал ЦВММ «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»»

Краснодарский край, г. Новороссийск,
набережная Адмирала Серебрякова, 2а
тел.: +7 (800) 300-80-51
E-mail: navalmuseum_kbs@mil.ru



Филиал ЦВММ

«Музей Черноморского флота»

г. Севастополь, ул. Ленина, 11.
тел.: +7 (8692) 54-03-92
E-mail: navalmuseum_dm@mil.ru



Филиал ЦВММ

«Музей Балтийского флота»

Калининградская обл., г. Балтийск,
ул. Кронштадтская, 2
тел.: +7 (40145) 6-41-87
E-mail: navalmuseum_mbf@mil.ru

ФИЛИАЛ ЦВММ

«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

Филиал Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость» начал свою работу в здании бывшего Морского собора 8 мая 1980 года.

В 2012 году часть помещений в здании Итальянского дворца (улица Макаровская, д. 3) была передана Центральному военно-морскому музею. Там разместилась экспозиция «Кронштадтская крепость», располагавшаяся в Кронштадтском Морском соборе во имя Святителя Николая Чудотворца до его реставрации. В Итальянском дворце размещена также экспозиция Историко-мемориального зала А. С. Попова, проводятся многочисленные выставки.

Открытая Артиллерийская площадка корабельной артиллерии, как составная часть филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость», функционирует с 1993 года. Целью создания Артиллерийской площадки являлось сохранение образцов вооружения корабельной и береговой артиллерии ВМФ XX века, пополнение коллекции ЦВММ артиллерийским вооружением ВМФ более позднего периода с выведенных из боевого состава кораблей, пропаганда истории развития отечественной артиллерии ВМФ и воспитание личного состава флота на боевых традициях. Образцы артиллерийского вооружения приобретены и установлены ЦВММ как музейно-исторические предметы.



ФИЛИАЛ ЦВММ НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

Корабль установлен на вечную стоянку у Нахимовского училища в 1948 году. В 1950 году стараниями ветеранов крейсера на его борту был открыт небольшой корабельный музей. На его основе решением Главкома ВМФ от 5 июля

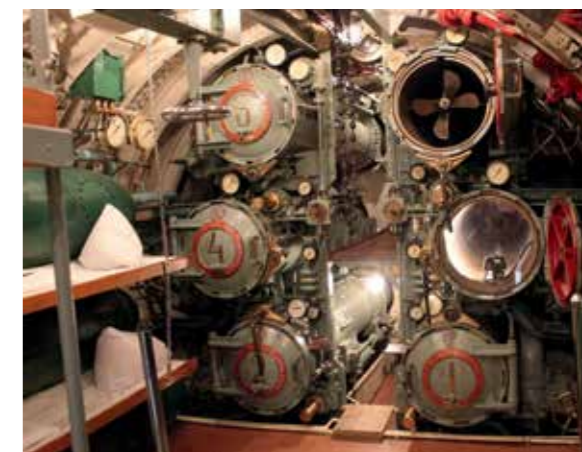
1956 года был создан филиал ЦВММ. «Аврора» стала первым кораблем-музеем в нашей стране. В 1984–1987 и 2014–2016 годах крейсер прошел капитальный ремонт, необходимый для его дальнейшего существования в качестве музея.



ФИЛИАЛ ЦВММ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»

Работы по созданию филиала на одной из первых подводных лодок советской постройки Д-2 («Народоволец») начались в конце 1980-х годов. Открытый

2 сентября 1994 года мемориал является первой в нашей стране полностью музеефицированной подводной лодкой.



ФИЛИАЛ ЦВММ «ДОРОГА ЖИЗНИ»

Филиал создан на основании приказа Главкома ВМФ от 14 ноября 1968 года у мыса Осиновец (железнодорожная станция Ладожское Озеро). Открыт 12 сентября 1972 года. Посвящен бессмертному подвигу воинов Ленин-

градского фронта и Ладожской военной флотилии, обеспечивавших в годы блокады работу единственной магистрали, связывавшей Ленинград со страной. В 2015–2016 годах проведена полная реконструкция и реэкспозиция филиала.



ФИЛИАЛ ЦВММ

«КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ «МИХАИЛ КУТУЗОВ»»

25 августа 2001 года корабль-музей занял свое место у причала № 33 Новороссийского морского торгового порта рядом со зданием Морского вокзала. В октябре 2003 года на борту «Михаила Кутузова»

был образован филиал Музея Черноморского флота.

С 1 октября 2012 года корабль боевой славы «Михаил Кутузов» стал филиалом Центрального военно-морского музея.



ФИЛИАЛ ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»

Музей Балтийского флота первоначально был размещен в городе Балтийске. 23 февраля 1959 года его залы открылись для посещения. 29 января 1963 года директивой Главного штаба ВМФ музей был передислоцирован в город Таллин. В связи с выводом сил Балтийского флота из Прибалтики командованием была принята директива от 21 мая 1992 года о передислокации музея обратно в Балтийск. В 2012 году Музей Балтийского флота стал

филиалом Центрального военно-морского музея.

В июне 1994 года крепость в Балтийске была поставлена на государственный учет как памятник истории и культуры, а в 1999 году директивой командующего Балтийским флотом адмирала В. Г. Егорова часть крепостных сооружений была передана Музею Балтийского флота.



ФИЛИАЛ ЦВММ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА»

Музей Черноморского флота был основан 14 сентября 1869 года по инициативе участников Первой героической обороны Севастополя. Изначально располагался в доме генерала Э. И. Тотлебена и назывался «Музей Севастопольской обороны 1854–1855 годов». В 1895 году для музея

было построено здание по проекту архитектора А. М. Кочетова.

С 31 декабря 2020 года Музей Черноморского флота стал филиалом Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.





2

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

посещаемость ЦВММ
и его филиалов

количество экскурсий
и их посещаемость

количество посетителей
по программе
«Пушкинская карта»

выставочная деятельность

виртуальные
просветительные проекты

количество музейных
предметов

включение сведений
о музейных предметах
в госкаталог

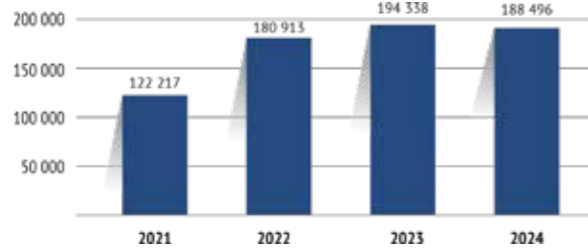
количество музейных
предметов, представленных
на выставках
и в экспозициях

деятельность мастерской
художников-маринистов

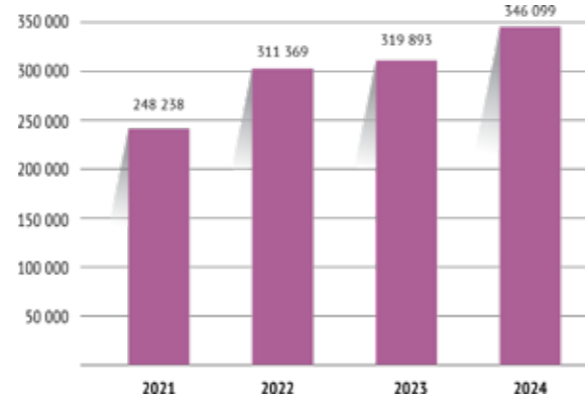
реставрация музейных
предметов

ПОСЕЩАЕМОСТЬ ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛОВ

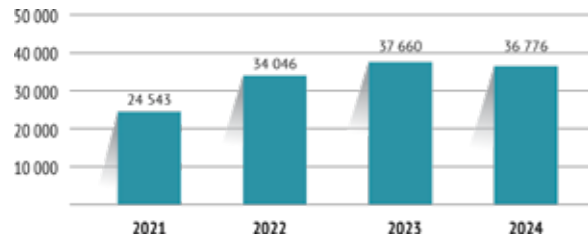
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (основное здание)



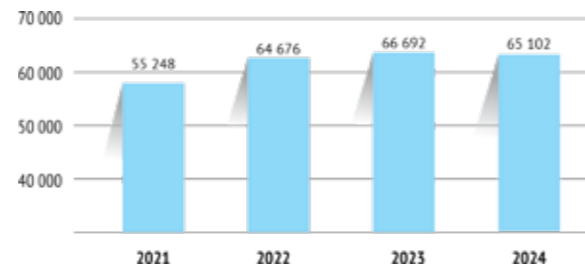
Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»



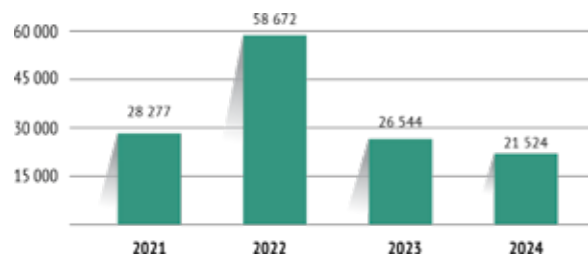
Филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»



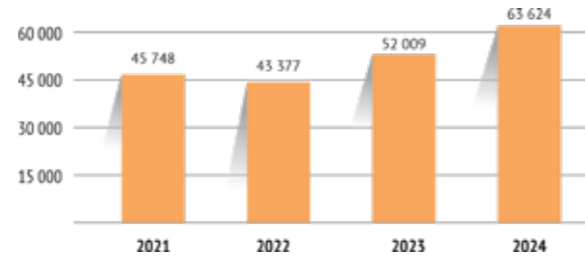
Филиал ЦВММ «Дорога жизни»



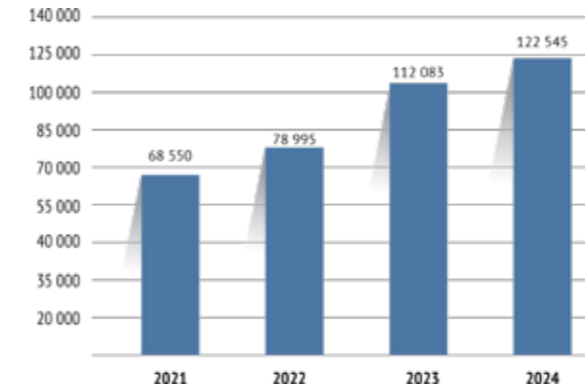
Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»



Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»



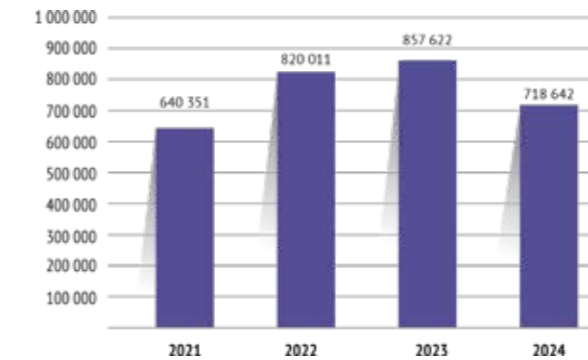
Филиал ЦВММ «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»»



Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»



Итого (по билетам)

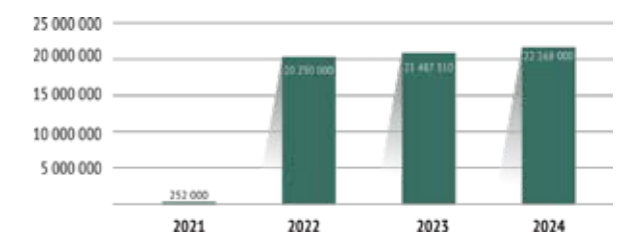


ОБЩАЯ ПОСЕЩАЕМОСТЬ

Виртуальное посещение



Внешние выставки



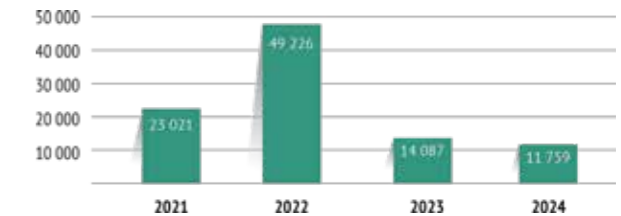
КОЛИЧЕСТВО ЭКСКУРСИЙ И ИХ ПОСЕЩАЕМОСТЬ



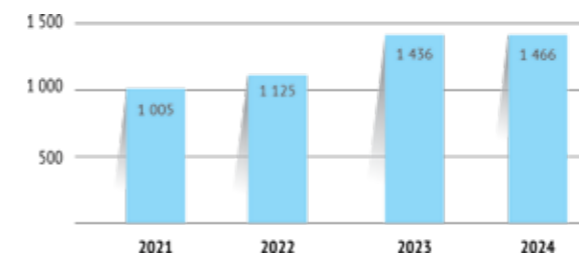
Количество экскурсий, филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»



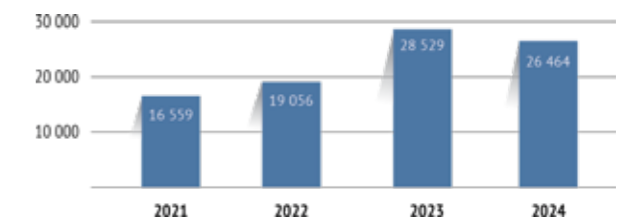
Количество посетителей экскурсий, филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»



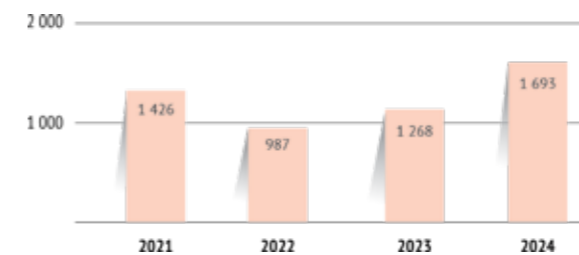
Количество экскурсий, филиал ЦВММ «Дорога жизни»



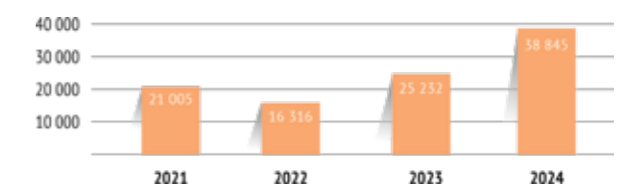
Количество посетителей экскурсий, филиал ЦВММ «Дорога жизни»



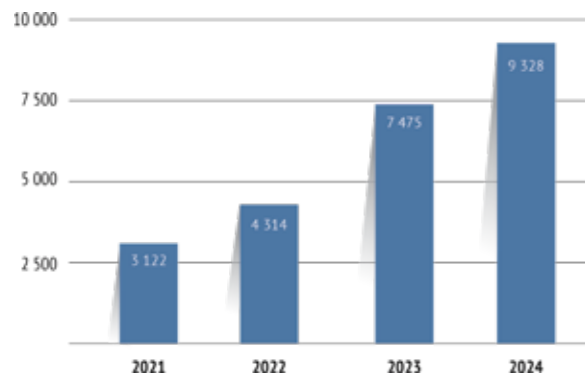
Количество экскурсий, филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»



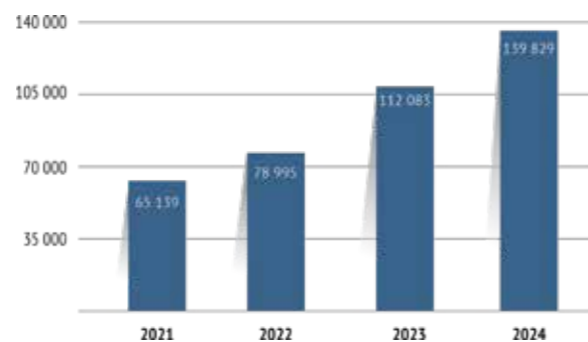
Количество посетителей экскурсий, филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»



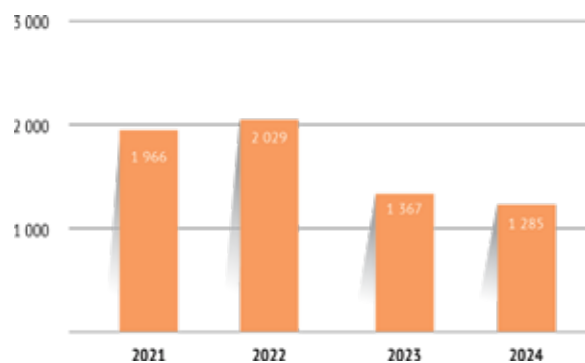
Количество экскурсий, филиал ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”»



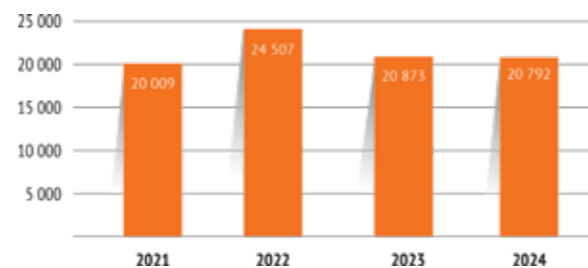
Количество посетителей экскурсий, филиал ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”»



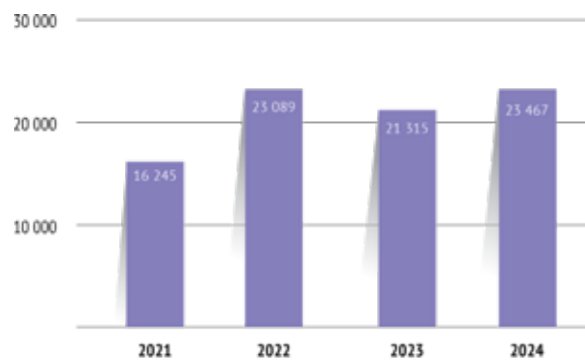
Количество экскурсий, филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»



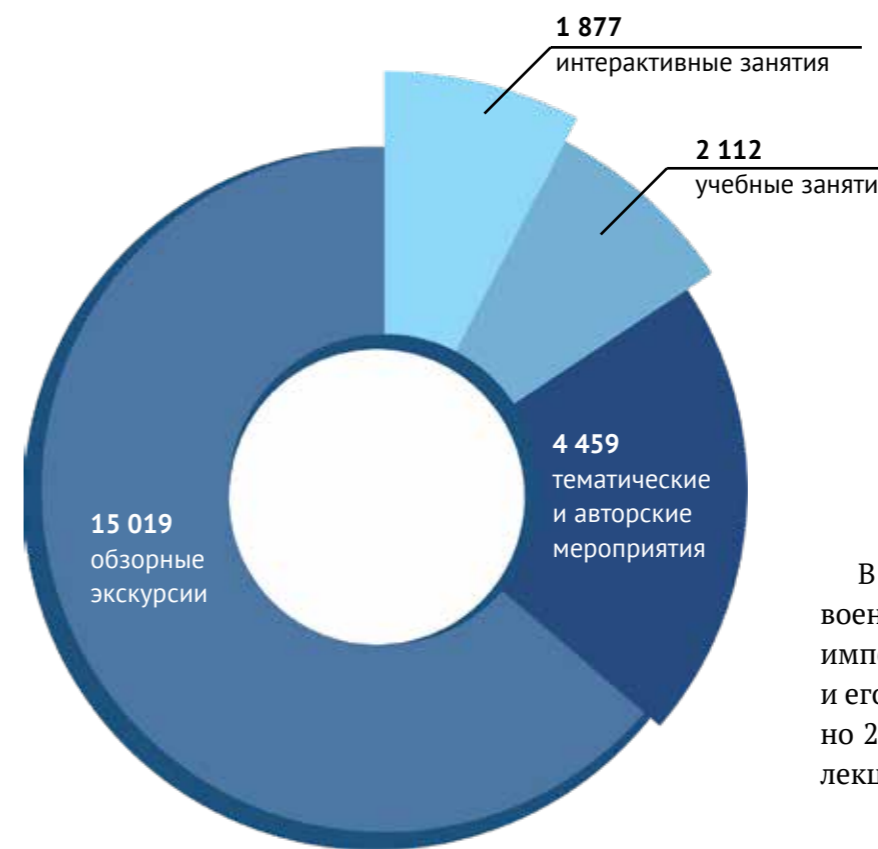
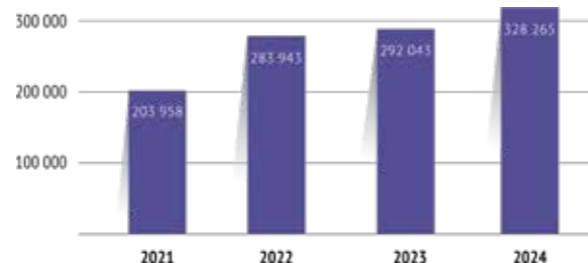
Количество посетителей экскурсий, филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»



Общее количество экскурсий, все филиалы



Общее количество посетителей экскурсий, все филиалы



В 2024 году в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого и его филиалах было проведено 23 467 экскурсий, занятий, лекций для 328 265 человек.

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

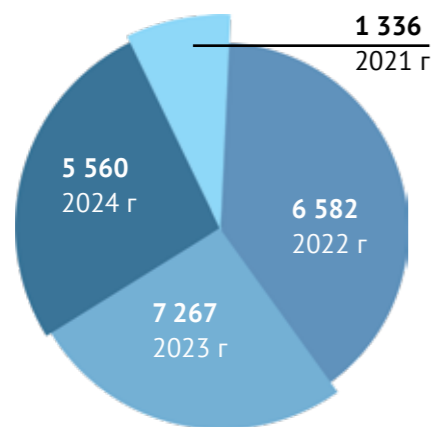
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого и его филиал на крейсере «Аврора» с 5 октября 2021 года стали участниками общероссийской программы «Пушкинская карта».

ЦВММ выступил с предложениями о расширении действия «Пушкинской карты» на флотскую и армейскую молодежь (кадеты, курсанты, солдаты-

срочники и т.п.) и на групповые экскурсии по этой карте для юного поколения.

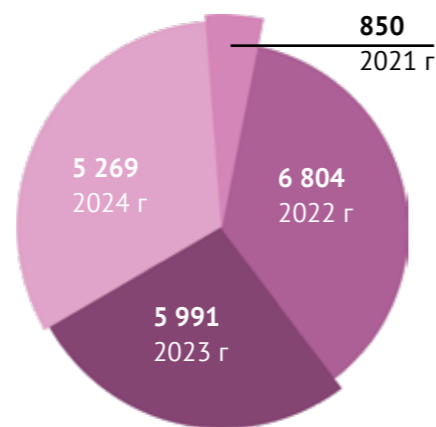
С января 2022 года участником данной программы стал филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота», а с июня того же года — «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”», «Кронштадтская крепость» и «Музей Балтийского флота».

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (основное здание)



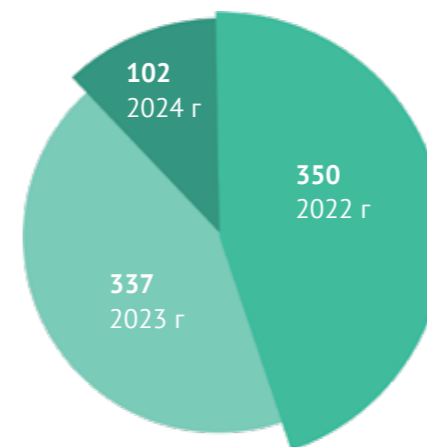
Всего: 20 745 чел.

Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»



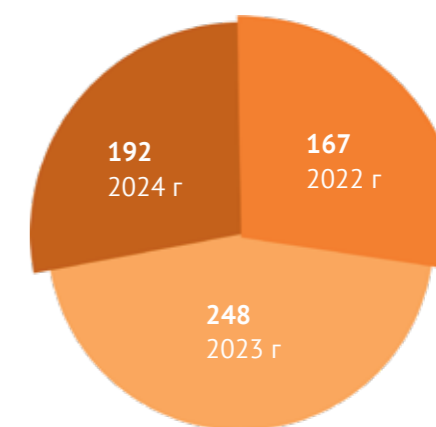
Всего: 18 914 чел.

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»



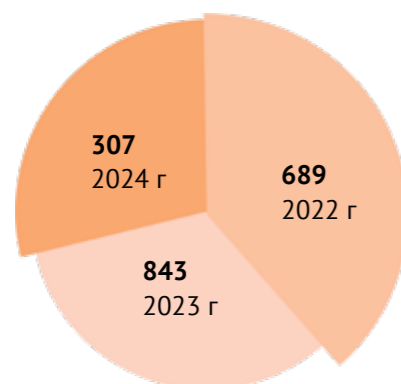
Всего: 789 чел.

Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»



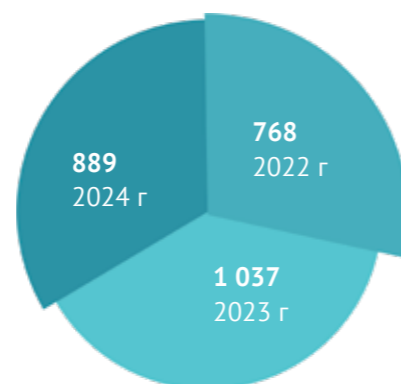
Всего: 607 чел.

Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»



Всего: 1 839 чел.

Филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»

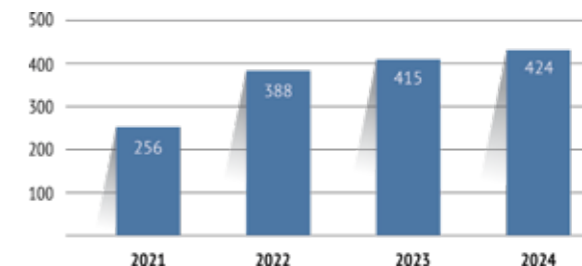


Всего: 2 694 чел.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КОЛИЧЕСТВО ВЫСТАВОК)

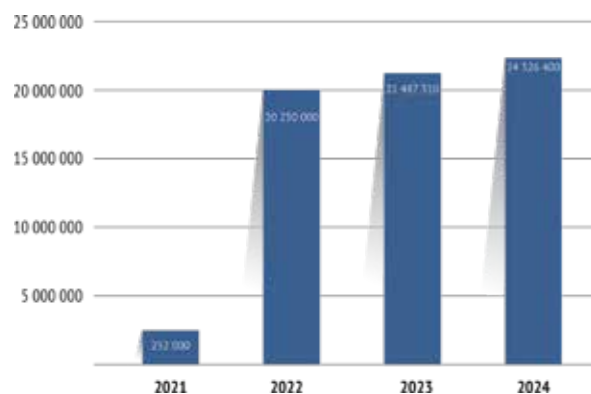
В соответствии с Государственным заданием на 2024 год ЦВММ должен был развернуть 24 стационарные выставки в основном здании и филиалах. Госзадание музей перевыполнил в 7 раз, развернув 179 стационарных выставок на своей территории.

Общее количество выставочных проектов в 2024 году — 424.



КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК, В ТОМ ЧИСЛЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ*

Количество посетителей выставок



Количество посетителей выставок
военнослужащих

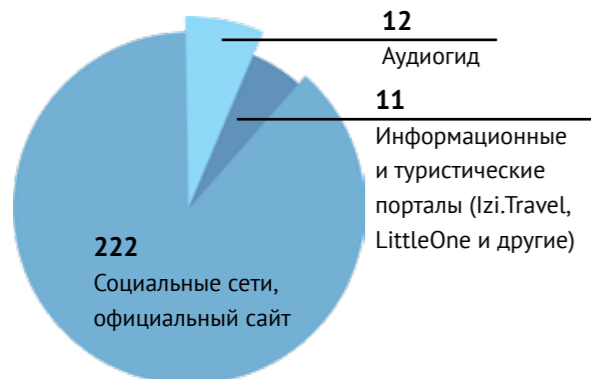


*Большой рост числа посетителей дало участие в проекте «Петр I. 350 лет», развернутом в железнодорожных вокзалах — Ленинградском и Ярославском в Москве, Московском в Санкт-Петербурге, в Бологое, Великом Новгороде, Вышнем Волочке, Новорос-

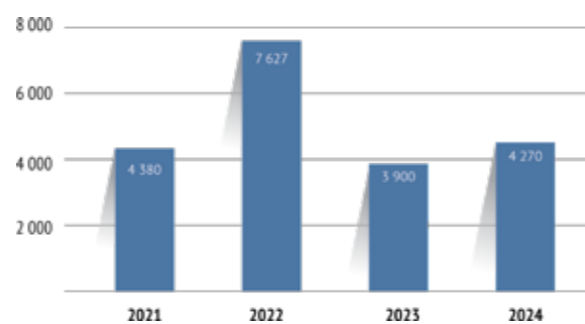
сийске, Пскове, Твери, Туле, а также в сквере Петра I в Саратове. В 2023–2024 годах выставка «Петр I. 350 лет» экспонировалась как часть большого мультимедийного историко-просветительского проекта «Исторический багаж».

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

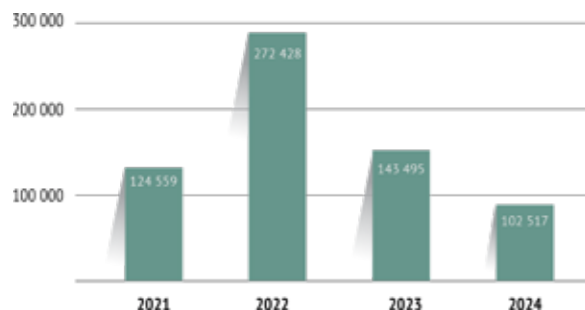
Количество программ



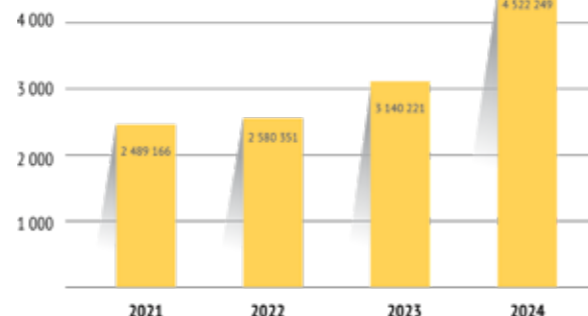
Количество прослушиваний
аудиогuida



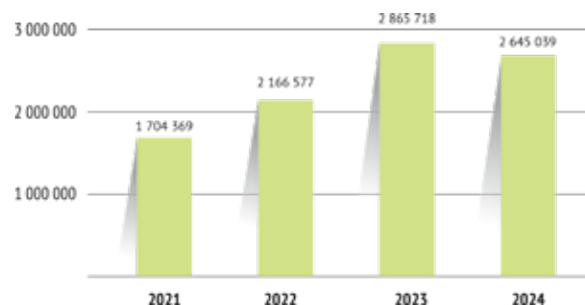
Количество просмотров информационных и туристических порталов (Izi.Travel, LittleOne и другие)



Количество просмотров социальных сетей

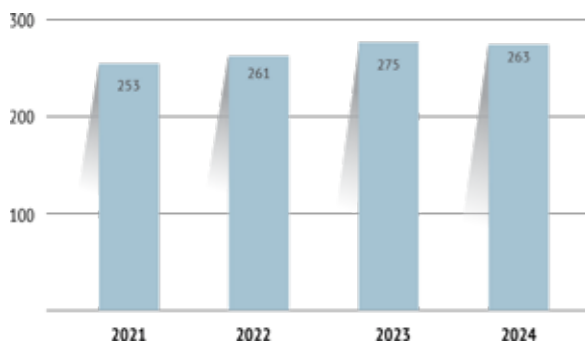


Количество просмотров интернет-сайта ЦВММ

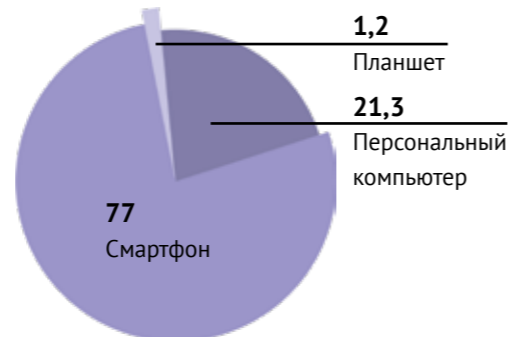


С 2020 года в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в России и мире официальный сайт Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого стал проводником для своих посетителей в музейный мир и историю Военно-Морского Флота посредством онлайн-трансляций экскурсий, концертов, научных публикаций и т.д. Количество просмотров официального сайта музея в 2024 году составило 2 645 039.

Количество информационных материалов на интернет-сайте ЦВММ



Тип устройства, с которого посетители заходят на интернет-сайт ЦВММ (в %)



По данным Яндекс Метрики — <https://metrika.yandex.ru>



Сотрудники пресс-службы Е. Б. Соловьева, В. Н. Волобуев



Количество просмотров официального сайта музея в 2024 году составило 2 645 039.

Количество информационных материалов на сайте ЦВММ в 2024 г.



Аккаунт создан 16 августа 2024 года. На конец 2024 года количество подписчиков канала составило 31 человек, количество просмотров — 6 007.



Аккаунт создан 15 января 2015 года.
На конец 2024 года количество подписчиков канала составило 1 896 человек, количество просмотров — 1 267 507.

На YouTube-канале ЦВММ помимо экспресс-экскурсий представлены документальные фильмы о музее и его филиалах, а также о работе реставрационно-художественной мастерской и мастерской художников-маринистов, видеотрансляции праздничных концертов, посвященных Дню Победы и Дню России, и прочие мероприятия.



Аккаунт создан 15 мая 2015 года.
На конец 2024 года количество подписчиков канала составило 7 091 человек, количество просмотров — 205 082.



Аккаунт создан 15 января 2021 года.
На конец 2023 года количество просмотров — 95 485.

Izi.Travel — приложение для путешествий, возможность свернуть с привычных туристических троп и увидеть регионы нашей страны во всем очаровании. Это шанс услышать историю, рассказанную с душой. Аккаунт Центрального военно-морского музея имени императора Петра

Великого позволяет прослушать аудиоэкскурсии по 19 музейным залам основной экспозиции, ознакомиться с конкретными экспонатами и узнать их историю. В 2023 году на платформе была представлена выставка «Санкт-Петербург — морская столица России», посвященная 320-летию со дня основания города.

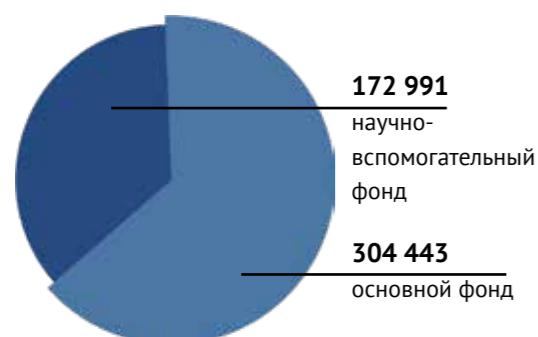


Аккаунт создан 30 марта 2022 года.
На конец 2024 года количество подписчиков канала составило 865 человек, количество просмотров — 398 614.

КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛОВ

В 2024 году собрание музейных предметов составляет 715 330, в том числе:

ЦВММ (основное здание)



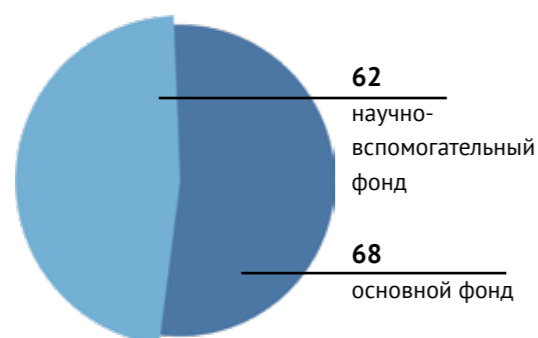
Всего: 477 434 музейных предмета

Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»



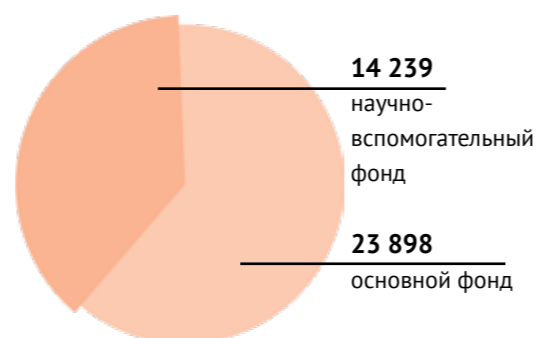
Всего: 22 409 музейных предметов

Филиал ЦВММ «Михаил Кутузов»



Всего: 130 музейных предметов

Филиал ЦВММ
«Музей Черноморского флота»



Всего: 3 8137 музейных предметов

В 2024 году состоялось 21 заседание Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЦВММ и филиалы). Было рассмотрено и включено в состав собрания 1563 новых музейных предмета (из них 1031 музей-

ный предмет в основной фонд). Обсуждена переклассификация 3 270 музейных предметов, изменения внесены в основную учетно-хранительскую документацию.

ВКЛЮЧЕНИЕ СВЕДЕНИЙ О МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТАХ ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛОВ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



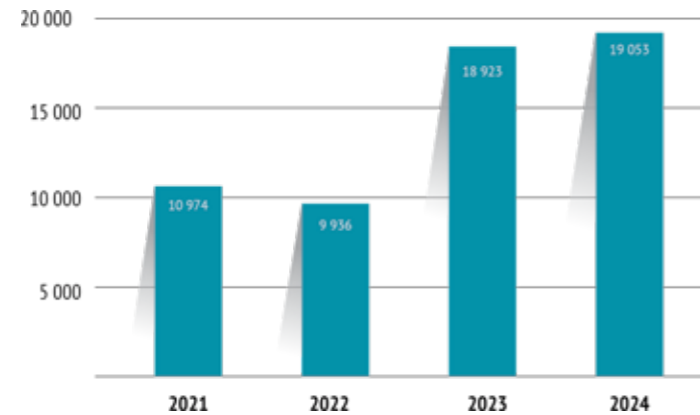
Начиная с 2016 года, регистрация сведений о музейных предметах основного фонда Центрального военно-морского музея в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации составила 285 146 единиц.

В ноябре 2019 года началась регистрация сведений о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации в филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота», г. Балтийск. Всего филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота» на сегодняшний день зарегистрировано 21 000 предметов.

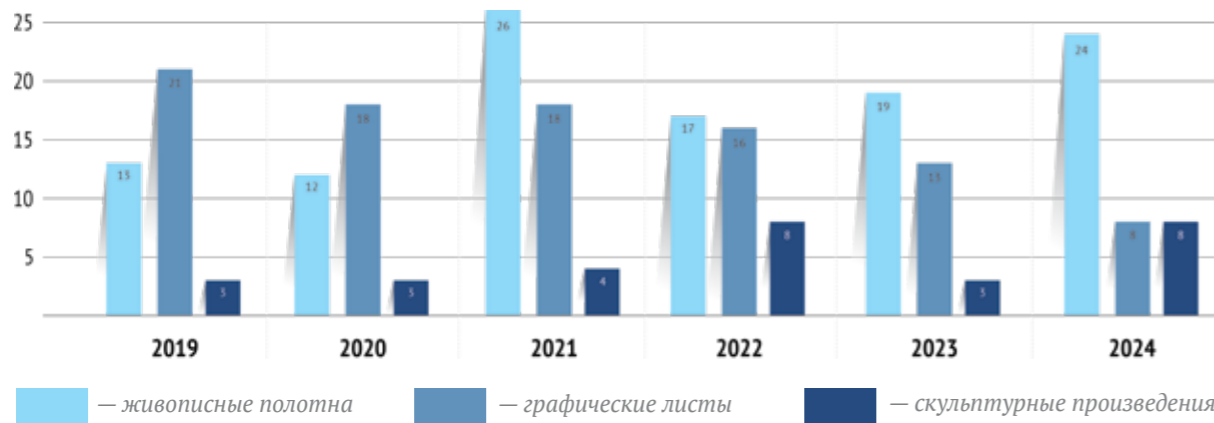
Полностью зарегистрированы сведения о музейных предметах в филиале ЦВММ «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»» — 68 предметов.

С января 2023 года началась регистрация сведений о музейных предметах филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь). Всего на сегодняшний день филиалом зарегистрировано в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации 19 604 предмета.

КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ВЫСТАВКАХ И В ЭКСПОЗИЦИЯХ



РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКОВ-МАРИНИСТОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО



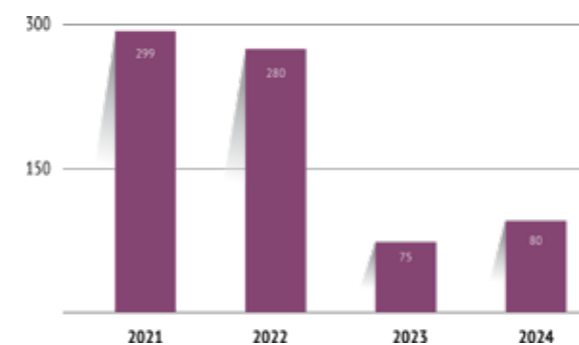
В мастерской художников-маринистов Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого на научной базе создают произведения по истории флота и современной военно-морской тематике.

В 2024 году было проведено 13 заседаний Художественного совета.

Результат работы художников Мастерской в 2024 году: 24 живописных полотна, 8 графических листов и 8 скульптурных произведений. Итого 40 произведений.



РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ



В рамках работы реставраторов модели кораблей, флагов и знамен, живописи, скульптуры и декоративно-приклад-

ного искусства было отреставрировано 79 музейных предметов. Данные музейные предметы являются памятниками истории и культуры, которые востребованы в залах постоянной экспозиции и на выставочных проектах как в Санкт-Петербурге, так и в регионах.

Внешняя реставрация по договорам — 1 предмет, 4 предмета в процессе реставрации.

Проведено 13 заседаний Реставрационного совета музея.



4

СВОИХ
НЕ БРОСАЕМ

День защитника Отечества

юбилей российской
тельняшки

все для фронта, все для
победы!

герои нашего времени

дети Донбасса в главном
Морском музее страны

выставка ЦВММ в парке
«Патриот»

члены семей участников
СВО в ЦВММ

ЦВММ ВСТРЕТИЛ ГОСТЕЙ В ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В праздничный день Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого встретил своих гостей концертом духового оркестра «Петербургский консонанс», который посетило около 200 человек.

Почетными гостями концерта стали участники СВО, которые сейчас находятся на излечении в Военно-медицинской

академии. Один из них, гвардии капитан Владимир Евсюков, прочел несколько стихотворений, тепло встреченных публикой.

Среди приглашенных присутствовали и представители казачества, которые также принимали участие в СВО. По окончании концерта для наших защитников была проведена экскурсия.



Концерт, посвященный Дню защитника Отечества, в атриуме ЦВММ

ЮБИЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ТЕЛЬНЯШКИ В ЦВММ

В рамках фестиваля «День рождения российской тельняшки» в Центральном военно-морском музее, в преддверии Дня знаний 1 сентября, прошло несколько знаковых событий.

В пятницу, 30 августа, наши партнеры из библиотеки «Остров сокровищ» Красносельского района Санкт-Петербурга провели мастер-класс. Замечательный концерт фортепианной классической музыки, который собрал много зрителей, состоялся 31 августа. Блистательная пианистка Елизавета Украинская исполнила произведения великих композиторов — Моцарта, Шуберта, Шопена, Прокофьева и не столь широкоизвестных композиторов — Рамо, Гуммеля.

В это же время в атриуме музея можно было сделать на память фестивальную открытку, родителям с детьми принять участие в конкурсах и квестах, послушать песни в исполнении Стаса Павлиюка.

Среди гостей были участники СВО, которые сейчас проходят лечение и реабилитацию в госпиталях Санкт-Петербурга. Ребята уже не в первый раз посещают подобные концерты. Один из них, Александр Кучеров, чья тельняшка представлена на выставке, обратился ко всем присутствующим с приветственным словом и передал на хранение в музей еще одну тельняшку своего сослуживца, которая была в зоне СВО.

Для ветеранов СВО сотрудники музея провели экскурсию по залу Славы русского флота.



Военный оркестр под управлением дирижера майора Ю. Лепилина



Концерт фортепианной музыки



Фестивальная открытка на память

ВРЕМЯ ГЕРОЕВ НАЧАЛО ОТСЧЕТ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»



Заведующий филиалом
ЦВММ «Музей Балтийского флота» А. В. Коваленко

16 марта 2024 года в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота» открылась выставка «Время героев не проходит».

Выставка посвящена бойцам специальной военной операции на Украине.

Вниманию посетителей представлены экспонаты из зоны боевых действий на Донбассе. Это оружие, квадрокоптер, форма одежды, бронежилеты ВСУ и другие экспонаты.



ПЛЕТЕНИЕ МАСКИРОВОЧНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ СВО В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

Патриотическая акция «Сила V Правде», проводимая совместно с Балтийским флотом и Ленинградской военно-морской базой под девизом «Своих не бросаем», состоялась в городе Сосновый Бор. На месте проведения акции сотрудники филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» разместили и оборудовали стойки для плетения маскировочных сетей, а также вручили памятные подарки экипажу ДКВП «Мордовия». Все желающие побывали на десантном корабле

и ознакомились с трофейным оружием из зоны СВО.

Коллектив филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» совместно с благотворительной организацией «Маскировочные сети Санкт-Петербург», а также при помощи волонтеров изготовили первую партию маскировочных сетей, которые были отправлены в зону СВО. В музее продолжается работа по изготовлению нашлемников, окопных свечей, маскировочных сетей.



Курсанты за плетением маскировочных сетей



Школьники в филиале ЦВММ
«Кронштадтская крепость»

«ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»: ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ СВО



Ю. Е. Сивачев. «Морпех». 2022 г.

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого состоялась персональная выставка художника Юрия Сивачева «Герои нашего времени», посвященная специальной военной операции российских войск.

Юрий Сивачев — художник Первой фронтовой творческой бригады Западного военного округа. У героев его картин нет имен, только позывные. На полотнах боевые товарищи и пейзажи тех мест, где они вместе защищали Родину. Большую часть этих работ он написал в зоне проведения специальной военной операции, находясь в окопе или блиндаже. И если сначала к его творчеству бойцы относились с недоверием, то потом сами просили написать портрет.



Член-корреспондент Российской Академии художеств Ю. Е. Сивачев

ДЕТИ ДОНБАССА В ГЛАВНОМ МОРСКОМ МУЗЕЕ СТРАНЫ

В апреле 2024 года Центральный военно-морской музей принял детей Донбасса.

Музей посетили около двухсот старшеклассников из Волновахского района Донецкой Народной Республики.

Эта поездка состоялась благодаря принятой программе, которая успешно реализуется в Ямало-Ненецком автономном округе.

После начала СВО российские регионы взяли шефство над территориями Донбасса. В апреле 2022 года правительство ЯНАО утвердило план по восстановлению подшефной территории до 2025 года.

Северяне не только отстраивают дома, больницы, школы, разрушенные после интенсивных боев. Для школьников предусмотрены специальные экскурсионные туры.



Школьники в экспозиции ЦВММ

ВЫСТАВКА ЦВММ В ПАРКЕ «ПАТРИОТ»



Сотрудник филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» Маргарита Дишлюк



Работы художницы Иветты Ки



Экспонат выставки

В августе 2024 года на территории Военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот» Ленинградского военного округа открылась объемно-пространственная мемориальная композиция «Стела героям специальной военной операции».

В рамках торжественных мероприятий в парке «Патриот» совместно с Центральным военно-морским музеем имени императора Петра Великого и его филиалом «Кронштадтская крепость» была открыта выставка графических работ художницы Иветты Ки «Специальная военная операция. Герои среди нас», состоящая из серии портретов героев СВО.

На выставке представлены портреты государственных деятелей, военнослужащих, добровольцев и медиков, выполненные в особой оригинальной технике «модульной орнаментации», разработанной автором почти два десятилетия назад, а также трофеи и личные вещи участников специальной военной операции.

В числе первых почетных гостей выставки были советник главы администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга Павел Кириллович Садовников и депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Константин Александрович Чебыкин.

ЧЛЕНЫ СЕМЕЙ УЧАСТНИКОВ СВО В ЦВММ

Участники СВО и члены их семей — частые гости музея. Для них организуются экскурсии и различные мероприятия. Многие военнослужащие, находящиеся на излечении и реабилитации в городских госпиталях, посещают концерты, которые регулярно проходят в ЦВММ.

Для взрослых посетителей старший научный сотрудник музея О. В. Филатов провел обзорную экскурсию по залу Славы русского флота. Многие были в музее впервые и с интересом прослушали рассказ о зарождении и становлении отечественного флота, его славных победах, достижениях, ознакомились с уникальными экспонатами минувших веков.

Чтобы вызвать интерес к истории, юным посетителям школьного и дошкольного возрастов был организован квест. Их разделили по возрастным группам, каждая из которых получила задания. Вместе с кураторами групп ребята находили в экспозиции нужные экспонаты, отгадывали задания. По итогам участники квеста получили небольшие памятные призы.

Дети участников СВО и дети Донбасса помимо экскурсий, квестов в новогодние праздники участвуют в театрализованных программах, устраиваемых музеем.



Сотрудник просветительного отдела О. В. Филатов проводит экскурсию для семей участников СВО



Юные посетители ЦВММ



Квесты для детей участников СВО



5

ЕЛКА
ЖЕЛАНИЙ

елка желаний в ЦВММ

дети участников СВО
в ЦВММ

на новогоднем
представлении

ДЕТИ УЧАСТНИКОВ СВО ПОБЫВАЛИ В ЦВММ НА НОВОГОДНЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого состоялась особенная елка. К нам в гости пришли дети участников Специальной военной операции.

Ребятам показали новогоднее представление «Дед Мороз в стране Дракона». Наши юные посетители активно соревновались в конкурсах и викторинах.

По традиции в конце мероприятия они получили подарки от Деда Мороза и сфотографировались с артистами у новогодней елки.

Скоро эти праздничные снимки будут отправлены отцам в подразделения СВО.



*Новогодний праздник в стенах
Центрального военно-морского музея*

ЕЛКА ЖЕЛАНИЙ В ЦВММ



Никита и его мама в залах ЦВММ



Вручение памятных подарков



*Участник проекта «Елка желаний»
на крейсере «Аврора»*

В очередной раз Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого принял участие в новогодней благотворительной акции «Елка желаний» Всероссийского проекта «Мечтай со мной».

8 января 2024 года была организована встреча и проведены экскурсии для мальчика Никиты из города Новосибирска, загадавшего новогоднее желание — посетить Санкт-Петербург и побывать в Центральном военно-морском музее и его филиале на крейсере «Аврора». Отец мальчика — участник специальной военной операции.

По сложившейся традиции Никиту и его маму Ольгу Алексеевну в Центральном военно-морском музее приветствовал основатель Российского флота и музейной коллекции император Петр Великий (артист Леонид Петров). Он рассказал мальчику о ботике — «дедушке русского флота» и других реликвиях Петровской эпохи.

Посетители музея получили представление об истории отечественного флота, побывали на легендарном корабле № 1 — крейсере «Аврора».

На память об исполненном желании юному гостю были вручены книги о музее и наручные часы с символикой ЦВММ.





6

ЮБИЛЕЙНЫЕ
СОБЫТИЯ
В ЦВММ И ЕГО
ФИЛИАЛАХ

Музей Балтийского
флота

«Дорога жизни»

Подводная лодка Д-2
«Народоволец»

Музей Черноморского
флота

К 80-ЛЕТИЮ ПОЛНОГО СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА В ФИЛИАЛЕ ЦВММ НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА» ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА

В филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого на крейсере «Аврора» прошла выставка «Ленинград. 1944 год. 27 января. К 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года и продолжалась до 27 января 1944 года. Она стала одним из важнейших событий Великой Отечественной войны.

Осажденный город находился в пределах досягаемости фашистской артиллерии и авиации. За годы блокады от бомбардировок и артиллерийских обстрелов погибло 16 747 человек.

Пропускная способность транспортной артерии, соединяющей Ленинград со страной, не соответствовала потребностям города. В результате начался массовый голод, усугубившийся особенно суровой блокадной зимой 1941–1942 годов — от голода погибло 632 253 человека.

После прорыва блокады в январе 1943 года снабжение города было постепенно нормализовано. Однако осада Ленинграда фашистскими войсками продолжалась до января 1944 года.

В январе 1944 года советские войска в ходе операции «Январский гром» отбросили фашистов от города на расстояние до 100 км.



Посетители на выставке



Экспозиция на крейсере «Аврора»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ФИЛИАЛА ЦВММ «ДОРОГА ЖИЗНИ»

12 сентября 2024 года в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Дорога жизни» прошла патриотическая акция, посвященная 83-й годовщине со дня начала действия водной трассы Дороги жизни.

В акции участвовали ветераны, блокадники, труженики тыла, представители общественных объединений Всеволожского района.

Учащиеся ДШИ им. Глинки приняли участие в конкурсе рисунков. Победители конкурса были награждены в торжественной обстановке.

12 сентября музей «Дорога жизни» отметил 52-ю годовщину со дня своего образования. Музей открыл свои двери для посетителей 12 сентября 1972 года и уже более пятидесяти лет является центром патриотического воспитания Всеволожского района и Ленинградской области. Многочисленные гости поздравили коллектив музея и пожелали ему дальнейших успехов.

Праздничный концерт открылся выступлением сборной России по артистично-пирамидальному спорту... Перед гостями выступили художественные коллективы с тематической программой. Для участников акции работала полевая кухня на площадке «Березовая роща».



Патриотическая акция в филиале ЦВММ «Дорога жизни»



Выступление художественного коллектива



Конкурс детского рисунка, посвященный филиалу ЦВММ «Дорога жизни»



30 ЛЕТ ФИЛИАЛУ ЦВММ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»»



Заведующий филиалом К. М. Кондратьев на торжественном мероприятии — 30 лет со дня открытия филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»



Участники и гости праздника



Выступление творческого коллектива

2 сентября Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого отметил знаменательный праздник — 30 лет со дня открытия филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»».

На сегодняшний день в Российской Федерации уже практически одиннадцать музеев, в которых экспонатами являются подводные лодки. При этом именно «Народоволец» занимает особое место, так как сам экспонат — подводная лодка I серии (или серии Д) в 2024 году отпраздновала 97-ю годовщину со дня начала постройки и 93-ю годовщину вступления в состав Морских сил Балтийского моря, то есть со дня подъема Военно-морского флага.

Филиал развивается, его экспозиция расширена: она освещает различные исторические события всего подводного флота нашей страны. Сотрудники филиала рады всем посетителям, которые проявляют интерес к истории подводного флота страны, ведь знание истории дает возможность правильно выбирать путь в будущее.



ФИЛИАЛ ЦВММ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА» ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ НОВОЙ ВЫСТАВКОЙ



*Заведующий филиалом В. В. Ключев
на открытии выставки*



Экскурсия по выставке



Посетители музея в зале

Севастопольский Музей Черноморского флота, ныне филиал Центрального военно-морского музея отметил 155-летие со дня своего создания. Он ведет свое начало от Музея Севастопольской обороны 1854–1855 годов, который был основан 14 (26) сентября 1869 года по инициативе участников 349-дневной обороны Севастополя и при покровительстве императора Александра II.

В музее прошли торжественные мероприятия в честь 155-летия Севастопольского музея — первого музея г. Севастополя (ныне Музей Черноморского флота) и к 170-летию начала Крымской (Восточной) войны.

В одном из залов основной экспозиции музея открылась выставка «Имя Севастополя, столь многими страданиями купившего себе бессмертную славу, имена его защитников пребудут в памяти и сердцах всех русских» — император Александр II». На выставке представлены уникальные предметы и редкие книги из фонда библиотеки.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ФИЛИАЛА ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»

28 сентября 2024 года филиалу ЦВММ имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота» исполнилось 67 лет. Музей Балтийского флота был создан в соответствии с директивой Главного штаба ВМФ СССР № 63 от 28.09.1957 года.

В поздравительном письме коллективу музея директор ЦВММ имени императора Петра Великого Р.Ш. Нехай отметил: «Коллектив филиала ЦВММ Музей Балтийского флота вносит большой вклад в популяризацию истории Военно-Морского Флота, в частности, Балтийского флота, укрепление

лучших флотских традиций, сохранение и приумножение морского историко-культурного наследия. Благодаря вашему неустанному труду о славных и нелегких страницах морской истории Отечества узнают все новые поколения россиян, особенно молодежь. Примите искренние пожелания крепкого здоровья, счастья, благополучия, процветания и новых свершений на благо Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и всей армейской и флотской культуры!»



*Коллектив филиала
ЦВММ «Музей Балтийского флота»*



7

НАГРАЖДЕНИЯ В ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛАХ

благодарность Президента
Российской Федерации

директор ЦВММ отмечен
Благодарностью губернатора
Санкт-Петербурга

директор ЦВММ награжден
орденом Александра Невского

награждение сотрудников
ЦВММ директором

Департамента культуры МО РФ

награждение филиала ЦВММ
«Корабль боевой славы
“Михаил Кутузов”»

БЛАГОДАРНОСТЬ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Благодарность Президента Российской Федерации коллективу ЦВММ

Директору Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслану Нехаю была вручена Благодарность Президента Российской Федерации, объявленная коллективу ЦВММ за многолетнюю культурно-просветительскую деятельность и большой вклад в военно-патриотическое воспитание молодежи.

Директор ЦВММ и ряд сотрудников были удостоены благодарностей директора Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации за высокий профессиональный уровень при

подготовке проектов в номинациях: «Выставочная деятельность» — комплексный проект «Под штандартом Петра Великого. К 350-летию со дня рождения императора Петра Первого», «Литературная деятельность» — «Петровская азбука», «Культурно-просветительские проекты в области библиотечного, музейного дела, народного, литературного творчества, театрального, музыкального, изобразительного искусства» — «Школа водолазов».

Премия Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства присуждена в девяти номинациях: «Музыкальное искусство», «Изобразительное и монументальное искусство», «Культурно-просветительские проекты», «Искусство кино и анимации», «За вклад в развитие отечественного военно-патриотического музыкального искусства», «Литературное творчество и издательское дело», «Театральное искусство», «Музейно-выставочная деятельность» и «Культурно-шефская работа».

Премия присуждается за произведения и творческие проекты, способствующие военно-патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации, а также за значительный вклад в развитие культуры в Вооруженных Силах Российской Федерации.



Директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехаю с Благодарностью Президента РФ



Сотрудники ЦВММ на вручении наград

УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДИРЕКТОР ЦВММ Р. Ш. НЕХАЙ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



*Орден Александра Невского,
врученный Р. Ш. Нехаю*

Директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехай указом Президента Российской Федерации награжден орденом Александра Невского.

Директор ЦВММ Руслан Шамсудинович Нехай окончил Свердловское высшее военно-политическое училище, Военно-политическую академию им. В.И. Ленина, Военную академию Генерального штаба ВС РФ. Начал военную службу в Дальневосточном военном округе. Десять лет занимал должность заместителя командующего по воспитательной работе — на-

чальника управления воспитательной работы Ленинградского военного округа.

Имеет воинское звание генерал-майор, является участником боевых действий, награжден государственными наградами и медалями, кандидат политических наук, заслуженный военный специалист Российской Федерации.

После окончания военной службы продолжил трудиться в органах исполнительной власти: в администрации Ленинградской области курировал вопросы взаимодействия с политическими партиями, возглавлял областной Комитет по печати и связям с общественностью, а также занимал должность советника губернатора Ленинградской области.

Руслан Шамсудинович Нехай возглавил Центральный военно-морской музей в 2013 году после переезда ЦВММ в новое здание на площади Труда.



*Министр обороны
Российской Федерации А. Р. Белоусов
и директор ЦВММ Р. Ш. Нехай*

НАГРАЖДЕНИЕ ФИЛИАЛА ЦВММ «КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ “МИХАИЛ КУТУЗОВ”»



Награды филиала ЦВММ
«Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”»



Р. Ш. Нехай вручает награду С. А. Назарову

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого в рамках празднования 315-й годовщины со дня основания ЦВММ, которая отмечается 24 января, прошло собрание коллектива, посвященное подведению итогов работы в 2023 году, определению лучших подразделений и специалистов, а также рассмотрению планов на 2024 год.

По итогам работы в 2023 году лучшим филиалом ЦВММ стал новороссийский филиал музея «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”», возглавляемый Сер-

геем Назаровым. Почетные второе и третье места присуждены филиалам ЦВММ «Подводная лодка Д-2 „Народоволец”», которым руководит Кирилл Кондратьев, и на крейсере «Аврора» (заведующий Юрий Сергаев).

В ходе собрания ряду сотрудников музея была также вручена юбилейная памятная медаль «310 лет Центральному военно-морскому музею» и Почетная грамота за разумную инициативу и творческое отношение к исполнению своих обязанностей.



С. А. Назаров, заведующий филиалом ЦВММ
«Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”» с наградой

ДИРЕКТОР ЦВММ ОТМЕЧЕН БЛАГОДАРНОСТЬЮ ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Благодарность губернатора Санкт-Петербурга директору ЦВММ Р. Ш. Нехаю

Директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехаю отмечен благодарностью губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова.

Благодарность губернатора объявлена за большой вклад в развитие культуры Санкт-Петербурга и многолетний добросовестный труд.



Губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов в стенах Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого

НАГРАЖДЕНИЕ СОТРУДНИКОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ

Директор Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации Артем Владимирович Горный награждает сотрудников ЦВММ за вклад в развитие Центрального военно-морского музея, многолетнюю плодотворную работу, направленную на сохранение и популяризацию военно-музейного дела.



А.В. Горный вручил благодарственные письма сотрудникам Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого



ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

новый год
«Азбука Дороги жизни»
день дарителя
подведение итогов 2023 года
круглый стол
X Коллегия музеев военно-морской направленности
научно-практическая конференция «море и флот»
«Диктант Победы» в ЦВММ
«ночь музеев – 2024»
День памяти и скорби в филиале ЦВММ «Дорога жизни»
День ВМФ
день рождения тельняшки
Фестиваль «Детские дни – 2024» в ЦВММ
географический диктант

НОВЫЙ ГОД В ЦВММ

Традиционно в ЦВММ проводятся новогодние мероприятия «Морские елки» для детей 6–11 лет. К организации новогодних елок привлекаются сотрудники разных отделов музея и профессиональные артисты. Участниками мероприятия становятся как целые классы, так и все желающие. Тематика представлений тесно связана с морем, кораблестроением, жизнью Петра Первого и историей флота.



Новогодние подарки для ребят



Атриум Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого



Маленькие участники интерактивного шоу

ЦВММ ПРЕДСТАВИЛ СВОЕ НОВОЕ ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИЗДАНИЕ «АЗБУКА ДОРОГИ ЖИЗНИ»

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого в рамках Недели детской книги представлено печатное издание ЦВММ «Азбука Дороги жизни».

Книга подготовлена авторским коллективом музея во главе с директором ЦВММ Русланом Нехаем в рамках празднования 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и приурочено к проведению Всероссийской недели детской книги.

От лица творческого коллектива создателей книги, который возглавил руководитель научно-информационного отдела ЦВММ Константин Коломиец, с рассказом о выпуске «Азбуки» к участникам встречи обратились автор ее текста научный сотрудник музея Анна Данилова и художник-иллюстратор, дизайнер редакционно-издательского отдела ЦВММ Милана Егорова.

Это не первый опыт издания «Азбуки» в ЦВММ. Ровно год назад в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого было представлено печатное издание ЦВММ «Петровская азбука», часть тиража которого была передана детям Донбасса.



Директор ЦВММ Р.Ш. Нехай на презентации книги «Азбука Дороги жизни»



Учащиеся школ с подарочными экземплярами «Азбука Дороги жизни»



Маленькие участники презентации книги



ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ В ЦВММ



Ветеран Центрального военно-морского музея Вера Борисовна Морозова

Торжественно-траурная церемония открытия мемориальной доски с фамилиями сотрудников музея, погибших в годы блокады от вражеских обстрелов и голода, прошла в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого.

Долгие годы считалось, что таких героев восемь человек. Благодаря кропотливой исследовательской работе научных сотрудников ЦВММ их число, к сожалению, увеличилось до шестнадцати.

В церемонии приняли участие ветераны Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого — Вера Борисовна Морозова и Кирилл Алексеевич Тулин.

Церемония завершилась возложением сотрудниками музея цветов к мемориальной доске и минутой молчания.



Директор ЦВММ Руслан Нехай на открытии мемориальной доски



Торжественно-траурная церемония открытия мемориальной доски

ДЕНЬ ДАРИТЕЛЯ



На церемонии Дня дарителя



Благодарственные письма от Центрального военно-морского музея дарителям



Экспозиция, развернутая в рамках церемонии

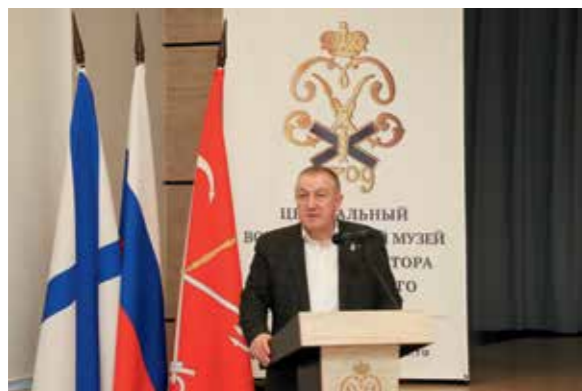
В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого прошла традиционная церемония чествования дарителей, благодаря которым в 2023 году собрание ЦВММ пополнилось почти двумя тысячами новых музейных предметов, переданных музеем на вечное хранение частными дарителями и организациями.

За триста пятнадцать лет существования музея, день рождения которого отмечается 24 января, в ЦВММ сформирована богатейшая коллекция, раскрывающая историю Военно-Морского Флота России. Собрание музея насчитывает более 780 000 музейных предметов, среди которых модели кораблей, предметы живописи и графики, скульптуры, обмундирование, знамена и флаги, фотографии, документы, награды, предметы флотского быта, чертежи и многое другое.

Были подарки и в этот день, за каждый из которых дарителям были вручены благодарственные письма от Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ 2023 ГОДА



Директор ЦВММ Р. Ш. Неха́й оценивает результаты работы



Собрание коллектива Центрального военно-морского музея



Награды сотрудников ЦВММ

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого в рамках празднования 315-й годовщины со дня основания ЦВММ, которая отмечалась 24 января, прошло собрание коллектива, посвященное подведению итогов работы в 2023 году, определению лучших подразделений и специалистов, а также рассмотрению планов на 2024 год.

На собрании отмечалось также, что в 2023 году коллектив ЦВММ и его филиалов участвовал в 415 выставочных проектах, в том числе было развернуто 189 стационарных выставок в музее и его филиалах.

Самую высокую оценку получил музей за такие проекты, как «Санкт-Петербург — морская столица России» в честь 320-летия основания города, «Поднебесная. Русский взгляд. Из истории российско-китайских отношений», а также за участие в акциях «Ночь музеев» и «День рождения российской тельняшки», Географическом диктанте.

Рядом организаций и официальных лиц в адрес торжественного собрания коллектива ЦВММ были направлены поздравления с 315-й годовщиной создания Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.



Сотрудники, отмеченные руководством ЦВММ



Вручение почетной грамоты начальнику научно-просветительного отдела С.И. Лясковскому

КРУГЛЫЙ СТОЛ «К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ ПЕТРОВИЧА БОГОЛЮБОВА»



Участники круглого стола



Заседание круглого стола

В двухсотую годовщину со дня рождения выдающегося русского художника-мариниста А. П. Боголюбова в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого прошел круглый стол, посвященный его жизни и творчеству.

К работе круглого стола были привлечены представители Санкт-Петербургской

академии художеств имени И. Е. Репина, Саратовского художественного музея им. А.Н. Радищева, Российского государственного архива Военно-Морского Флота, Государственного исторического музея, Государственного историко-художественного дворцово-паркового музея-заповедника «Гатчина», Государственного Русского музея и других научных центров.

Плодотворной работы форуму пожелали академик Российской академии естественных наук, член Ученого совета ЦВММ, профессор Галина Гребенщикова, председатель Санкт-Петербургского Морского собрания Сергей Ирютин и профессор Санкт-Петербургской академии художеств имени И. Е. Репина Елена Нестерова.

В ходе заседания был рассмотрен широкий круг тем, касающихся жизни и творчества Алексея Боголюбова. Активное участие в их обсуждении приняли научные сотрудники Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, коллекция которого насчитывает 69 работ мастера.



Наградные знаки, подготовленные для участников круглого стола



Временная выставка ЦВММ по теме круглого стола

X КОЛЛЕГИЯ МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



Директор ЦВММ Р. Ш. Неха́й приветствует участников X Коллегии



Церемония открытия X Коллегии



Презентация книжных изданий, выпускаемых редакционной группой

С 7 по 9 февраля 2024 года в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого прошла X Коллегия музеев военно-морской направленности.

Цель Коллегии: обмен опытом специалистов в области изучения, сохранения и популяризации историко-культурного наследия Военно-Морского Флота России, научно-методическая учеба, расширение сотрудничества между музеями, представление научных и практических результатов музейной работы, обсуждение актуальных проблем в сфере сохранения и популяризации военно-морского историко-культурного наследия, а также путей их решения.

Согласно намеченной программе 7 февраля состоялось пленарное заседание, отчеты руководителей флотских музеев, общее собрание Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, 8 февраля — научно-методические занятия и мастер-классы на базе ЦВММ, 9 февраля — учебно-методические занятия в филиале ЦВММ «Дорога жизни» в ознаменование 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.



Участники X Коллегии музеев военно-морской направленности

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МОРЕ И ФЛОТ»



Заместитель директора Центрального военно-морского музея А. Н. Чернавский



Выставка, посвященная действиям Военно-Морского Флота в 1944 году



Участники конференции на пленарном заседании

XIV научно-практическая конференция по программе «Море и флот» — «Военно-Морской Флот в победоносном 1944 году» прошла в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого в сотрудничестве с Департаментом культуры Министерства обороны Российской Федерации и Ассоциацией военно-морских музеев и хранителей морских традиций.

Открывая конференцию, заместитель директора Центрального военно-морского музея Александр Чернавский отметил, что тема стратегических наступательных операций Красной Армии в 1944 году и их результатов сегодня очень актуальна. Поэтому именно она избрана для начала реализации музеем программы подготовки к празднованию 80-летия Великой Победы в 2025 году.

Интереснейшие доклады на различные темы прозвучали и на заседании молодежной секции конференции, в работе которой приняли участие курсанты военных и студенты гражданских вузов.



Участники конференции «Море и флот» в перерыве между заседаниями

«ДИКТАНТ ПОБЕДЫ» В ЦВММ



Торжественное открытие международной патриотической акции «Диктант Победы»



Участники Диктанта Победы



Юные участники Диктанта Победы

В преддверии Дня Великой Победы — одного из главных праздников нашей страны — ЦВММ присоединился к международной патриотической акции «Диктант Победы».

К проведению акции были приглашены жители блокадного Ленинграда, представители Законодательного собрания Санкт-Петербурга, районной администрации, ветераны ВМФ и боевых действий, участники СВО и учащиеся петербургских школ.

В стенах Центрального военно-морского музея гостей приветствовал его директор Руслан Нехай, пожелавший успехов всем участникам Диктанта Победы.

В этом году задания диктанта были посвящены 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, юбилеям писателей-фронтовиков и другим юбилейным датам.

Самое масштабное тестирование на знание истории Великой Отечественной войны проводится ежегодно с 2019 года.



«НОЧЬ МУЗЕЕВ – 2024»



Директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Неха́й дал старт акции «Ночь музеев – 2024» в ЦВММ

В «Ночь музеев — 2024» Центральный военно-морской музей подготовил для своих гостей немало интересных встреч.

Прежде всего это традиционные мини-экскурсии под звуки классической музыки в исполнении учащихся Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова. В зале Славы русского флота их представили курсанты Морского корпуса Петра Великого.

Здесь же актеры театра «Angel street» и школы-студии «Multiteатр» показали программу «Говорящая экспозиция».

В первом отделении «Живая про-

за» прозвучали монологи исторических персонажей на основе фрагментов из книг: «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля, а также «Фрегат «Паллада» И. Гончарова. Во втором отделении «Живой стих» гости музея



Коллектив детского театра танца и балета «Беркана»

услышали стихи Николая Некрасова, Ольги Берггольц и Сергея Белозерова.

В залах музея были показаны театральные зарисовки и мини-спектакль, посвященный Александру Попову и Дмитрию Менделееву.

Проникнуться духом эпохи в залах временных выставок помогли экспресс-экскурсии «Сквозь годы морской истории», специально подготовленные представителями всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» и научными сотрудниками ЦВММ.

В атриуме музея продолжалась концертная программа «Язык морского танца» с танцевальными мастер-классами от преподавателей театра танца «Беркана», школы аргентинского танго «Тангомания» и школы танца «Андеор».

Завершилась программа демонстрацией в кинозале ЦВММ цикла фильмов «Из поколения в поколение. Семейные реликвии», созданных и предоставленных музею Производственным объединением «Севмаш» из Северодвинска.



Мини-экскурсии в зале Славы русского флота



Курсанты Морского корпуса Петра Великого в роли экскурсоводов



Маленькие гости музея знакомятся с экспозицией

«НОЧЬ МУЗЕЕВ – 2024» В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»



*В экспозиции филиала ЦВММ
«Кронштадтская крепость»*

В филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» (Кронштадт) вечерняя часть «Ночи музеев» прошла на Артиллерийской площадке музея. Для гостей филиала была подготовлена программа «Что и как говорят артиллеристы?»

Впрочем, в филиале «Кронштадтская крепость» праздник «Ночь музеев» начался уже днем, ведь 18 мая — это не только день проведения акции «Ночь музеев», но и день рождения Кронштадта, Всемирный день музеев, а также День Балтийского флота.



Артиллерийская площадка филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость»

«НОЧЬ МУЗЕЕВ – 2024» В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА»

Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь) принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев – 2024» с выставочным проектом «Блистательный век императрицы Екатерины II».

Выставка приурочена к 295-летию со дня рождения Екатерины II 2 мая (21 апреля) 1729 года.



Посетители Музея Черноморского флота в «Ночь музеев – 2024»

КРЕЙСЕР «АВРОРА» СТАЛ ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДКОЙ «ДИКТАНТА ПОБЕДЫ» ВМФ РОССИИ



В очередной раз корабль боевой славы «Аврора» стал площадкой для проведения «Диктанта Победы», на этот раз — главной площадкой Всероссийской мемориальной акции для Военно-Морского Флота России.

В большой кают-компании корабля для участия в акции собрались юнармейцы, ветераны ВМФ, курсанты ввмузов Санкт-Петербурга, военнослужащие Ленинградской ВМБ, члены экипажа крейсера «Аврора» и, конечно, сотрудники филиала ЦВММ на легендарном корабле.

Заместитель главнокомандующего Военно-Морским Флотом по военно-политической работе контр-адмирал Владислав Павлов приветствовал участников «Диктанта Победы» и по видеосвязи доложил заместителю Министра обороны по военно-политической работе о готовности к диктанту.

Молодые матросы и юнармейцы, участвовавшие в диктанте, могут получить дополнительные баллы к результатам ЕГЭ, а сотрудники, курсанты и военнослужащие проверили свои знания истории Родины.



Участники «Диктанта Победы»



ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «ДОРОГА ЖИЗНИ»

В День памяти и скорби 22 июня Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого провел в филиале «Дорога жизни» акцию, приуроченную к скорбной дате начала Великой Отечественной войны.

В памятно-траурной акции участвовали представители исполнительной и законодательной властей Санкт-Петербурга и Ленинградской области, командования Ленинградского военного округа, Главного командования ВМФ, ветераны и военнослужащие, жители блокадного Ленинграда, ветераны армии и флота.

После завершения митинга состоялась церемония возложения венков и цветов к памятнику «Героям Ладоги», а также спуск на воду Ладожского озера памятного венка.

У расположенной на территории филиала ЦВММ «Дорога жизни» часовни в память о погибших в годы Великой Отечественной войны была отслужена поминальная лития.

Завершилась акция концертом «Мы помним» и поминальной трапезой.



Директор ЦВММ Р. Ш. Нехай



Церемония возложения венков



Памятно-траурная акция



ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого, как хранитель великой истории морской державы, стал в этот праздничный день точкой притяжения для всех петербуржцев, гостей города и, прежде всего, зрителей Главного военно-морского парада.

Посетителям были представлены две новые временные выставки. Первая — это выставка «Адмирал Ушаков — флотоводец, святой и праведный воин», посвященная прославленному моряку. Выставка была организована музеем при участии Кронштадтского Морского Никольского Ставропигиального собора, Главного штаба Военно-Морского Флота и золотошвейной мастерской «Убрус». Посетители выставки узнали много интересного о прославленном адмирале, памятник которому открыл на площади у музея Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин.

Многих заинтересовала также выставка «Вместе с флотом», посвященная 120-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова. В юбилейный для Николая Герасимовича год ЦВММ организовал выставку, на которой представлены личные вещи, фотографии и документы Н. Г. Кузнецова, раскрывающие историю судьбы человека, преданного Военно-Морскому Флоту. В экспозицию вошли как ранние, так и созданные в последние годы живописцами Мастерской художников-маринистов ЦВММ картины, наброски, рисунки и плакаты.



Открытие выставки «Вместе с флотом»



Экскурсия по выставке «Адмирал Ушаков — флотоводец, святой и праведный воин»



Открытие памятника адмиралу Ушакову Президентом РФ В.В. Путиным



Посетители музея в День ВМФ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕЛЬНЯШКИ

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого торжественно открылся фестиваль «День рождения российской тельняшки». В этом году российской тельняшке исполнилось 150 лет. И уже десять лет, с 2014 года, Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого выступает инициатором проведения не только этого праздника, но и связанного с ним комплекса праздничных мероприятий — фестиваля «День рождения российской тельняшки».

Об этом участникам церемонии открытия фестиваля напомнил заместитель директора ЦВММ Александр Чернавский. За эти годы, по словам Александра Николаевича, в фондах музея накопилось более 70 образцов тельняшек всех родов войск. Они принадлежали не только героям Советского Союза времен Великой Отечественной войны, но и сегодняшним героям, отстаивающим интересы Родины. Буквально месяц назад ЦВММ посетил и передал ему в дар свою тельняшку Герой России Иван Жарский, особо отличившийся в СВО.

Эта тельняшка уже стала одним из экспонатов развернутой в ЦВММ к празднику выставки «Тельняшка. Символ мужества и героизма российских моряков».

Вместе с ЦВММ большие праздничные программы подготовили флотские музеи, друзья и партнеры ЦВММ из Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций. Их показали в Санкт-Петербурге, Москве, Владивостоке, Мурманске, Астрахани, Севастополе, Североморске, Балтийске, Костроме, Архангельске.



Петр I (артист Л. Петров) и юные барабанщицы



Гости фестиваля



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕЛЬНЯШКИ В КРОНШТАДТЕ

В Итальянском дворце Кронштадта, входящем в состав филиала Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость», открылась выставка, посвященная 150-летию российской тельняшки.

На выставке были представлены тельняшки разных родов войск, а также коллекция Вероники Духовенко «Преображение тельняшки» и проекты Фонда

сохранения всемирного наследия по морской тематике.

В открытии выставки участвовали представители Ленинградской военно-морской базы, жители и гости Кронштадта.

Почетным гостем стал Павел Иванович Малеев — научный сотрудник ГНИНГИ МО РФ, капитан 1 ранга в отставке, доктор технических наук.



Сотрудники и гости филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость»

ДЕНЬ ТЕЛЬНЯШКИ В СЕВАСТОПОЛЕ



Юные участники Дня тельняшки



Тематическая экскурсия



Конкурс тельняшек

В Севастопольском филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Черноморского флота» прошли праздничные мероприятия, посвященные 150-летию с момента введения на Российском флоте одного из важных атрибутов форменной одежды — тельняшки.

В концертно-развлекательной программе «Тельняшка — душа моряка» приняли участие воспитанники Севастопольского президентского кадетского училища, жители и гости города-героя Севастополя, а также воспитанники Образцового вокального ансамбля «Мир надежд» Балаклавского дворца культуры.

Во внешней экспозиции филиала «Музейный дворик» праздник открыл заведующий филиалом ЦВММ «Музей Черноморского флота» В. Клюев, отметив, что этот день празднуется по всей стране в десятый раз и границы его празднования расширяются по всей России благодаря директору ЦВММ Руслану Нехаю. Затем с приветственным словом выступила заместитель заведующего филиалом О. Бойко, которая поздравила гостей мероприятия и отметила, что тельняшка стала символом братства и единения, символом, который защищает.

Для воспитанников училища и детей Севастополя была представлена концертно-развлекательная программа. На протяжении всего дня взрослые и дети фотографировались в фотозоне, которая была расположена на территории внешней экспозиции филиала.

ДЕНЬ ТЕЛЬНЯШКИ НА ЛАДОГЕ

День рождения русской тельняшки в филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» встретили квестами, конкурсом тельняшек и тематическими экскурсиями на тему: «Герои Ладожской флотилии. Капитаны Ладоги».

У Ладоги славное прошлое, самые героические страницы которого вписаны действиями моряков Ладожской военной флотилии.



Сотрудники и гости филиала в день фестиваля на Ладоге

ЦВММ СТАЛ УЧАСТНИКОМ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА «НЕУРОК ГЕОГРАФИИ»



«Неурок географии» в ЦВММ



Кадеты на экскурсии в музее



Общий снимок перед началом «Неурока географии»

В сентябре Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого стал участником просветительского проекта Русского географического общества (РГО) «Неурок географии».

Следуя теме проекта «Вместе с природой», сотрудники музея организовали интерактивное мероприятие, направленное на формирование интереса подрастающего поколения к природному разнообразию, его защите и сохранению.

Началом «Неурока географии» в ЦВММ было видеообращение из Арктики членов экипажа ледокола «Адмирал Макаров», пожелавших кадетам приятных географических открытий, ярких эмоций и впечатлений от проекта.

«Неурок географии» в ЦВММ стал частью комплекса мероприятий, организуемых музеем в ходе подготовки к международной просветительской акции РГО «Географической диктант».



ФЕСТИВАЛЬ «ДЕТСКИЕ ДНИ – 2024» В ЦВММ



Юные посетители музея выполняют задания из маршрутного листа фестиваля «Детские дни»



Второй год подряд ЦВММ принимает участие в ежегодном фестивале «Детские дни», организованном Центром развития музейного дела при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Специально для фестиваля сотрудники музея разрабатывают детский маршрут по экспозиции. Маршрут – это самостоятельное путешествие, прекрасный способ превратить поход по музеям в игру. Благодаря участию в фестивале музей привлекает новую целевую аудиторию.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН В МОРСКОМ МУЗЕЕ



Афиши концертов проекта «Музыкальный салон»

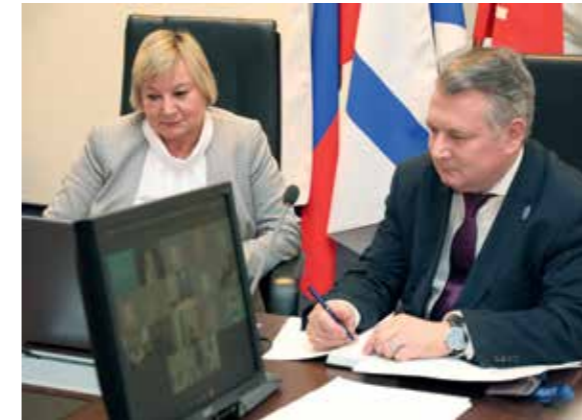
С 2023 года в ЦВММ реализуется проект «Музыкальный салон в Морском музее». Он нашел поддержку зрителей, стал очень популярным и посещаемым. В 2024 году работа по проекту была не только продолжена, но и значительно активизирована.

В течение года состоялось свыше 50 концертов как классической, так и популярной эстрадной музыки. Они проходят в выходные и праздничные дни. Музей тесно сотрудничает с театром «Придворная опера», образовательным проектом «Малые сцены». Среди исполнителей — педагоги и студенты Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, РГПИ имени А. И. Герцена, музыкальных, хоровых училищ, учащиеся ДМШ и ДШИ, хоровые, творческие коллективы, в том числе военных учебных заведений. В рамках музыкального салона проходят фестивали «Петровские ассамблеи» и «Земля детей». Один из концертов — «Николай Андреевич Римский-

Корсаков — русский моряк и композитор», посвященный 180-летию со дня его рождения, состоялся во время проведения Дней армейской культуры. Возрастной диапазон зрителей широк: от совсем юных до лиц старшего возраста. Частыми гостями на концертах являются участники СВО, находящиеся на лечении и реабилитации в госпиталях города. К каждому концерту музей готовит афиши, которые размещаются в электронном виде на сайте и в соцсетях, в печатном — на входной зоне музея. Подготовлена и постоянно дополняется новыми стендами тематическая выставка «Музыка и флот». О популярности проекта говорит тот факт, что репертуарная афиша составлена на несколько месяцев вперед.



ХРАНИТЕЛИ ФЛОТСКИХ ТРАДИЦИЙ СОБРАЛИСЬ ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ



Е. П. Бронникова и С. Ю. Курносов



Телемост в ЦВММ



ЦВММ принял участие в круглом столе, посвященном морскому культурному наследию. Мероприятие стало первым в программе XVI Северного международного форума.

Посредством телемоста в круглом столе приняли участие представители исполнительных, законодательных органов государственной власти, Общественных палат, молодежных объединений Архангельской, Мурманской, Калининградской, Ленинградской, Костромской областей, Санкт-Петербурга, Москвы и Республики Карелия.

От Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого во встрече участвовали заместитель директора ЦВММ Сергей Курносов и ведущий методист музея Евгения Бронникова.

Интерес к морской истории с каждым годом растет. Этому способствует деятельность Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, 143 коллективных и индивидуальных члена которой активно используют сегодня различные формы своей деятельности. Это не только экскурсии, но и организация работы кружков, клубов по реконструкции, музейных мастер-классов, встреч с интересными людьми, а также проведение торжеств и праздников, посвященных важным историческим датам.

ФЕСТИВАЛЬ «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ» В ЦВММ



Музыкальный детский коллектив в ЦВММ



Детский хор



Юные исполнители в ЦВММ



Инструментальный коллектив

С 20 октября по 7 ноября 2024 года Союз композиторов Санкт-Петербурга при поддержке Музыкального фонда Санкт-Петербурга и Творческой мастерской Алексея Тимофеева провел XXXIV Международный музыкальный фестиваль «Земля детей».

Концерты и спектакли участников фестиваля прошли и на площадке Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого в рамках проекта «Музыкальный салон в Морском музее».



КОНКУРС «БОЛЬШАЯ РЕГАТА»

В этом году ЦВММ впервые принял участие в конкурсе «Большая Регата». Это увлекательный и познавательный конкурс-путешествие по музеям, организованный Санкт-Петербургским океанариумом. Семейные и школьные команды в 17-м сезо-

не конкурса «Ночное происшествие в музее, или Все дело в деталях» расследовали сложное дело, становились детективами. В рамках темы конкурса сотрудники ЦВММ подготовили и провели программу для участников «Большой Регаты».



Вступительная часть программы «Большая регата»



Участники команды «Павлѣжки» самостоятельно решают задания программы



Команда «ДС» выполняет задание под руководством сотрудника просветительского отдела С. Г. Горской

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ



Участники Географического диктанта



Выступление военного оркестра



Концерт «Музыкальная прелюдия»

7 ноября Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого вновь стал участником международной просветительской акции Русского географического общества (РГО) «Географический диктант».

Участникам акции, которых в стенах музея приветствовал его директор Руслан Нехай, было предложено проверить уровень своей географической грамотности, анонимно ответив на тематические вопросы, которые были составлены не только специалистами, но и людьми, увлеченными географией, принимавшими участие в ежегодном международном конкурсе «Напиши свой вопрос для Географического диктанта».

Перед началом диктанта специально для участников состоялся концерт «Музыкальная географическая прелюдия».

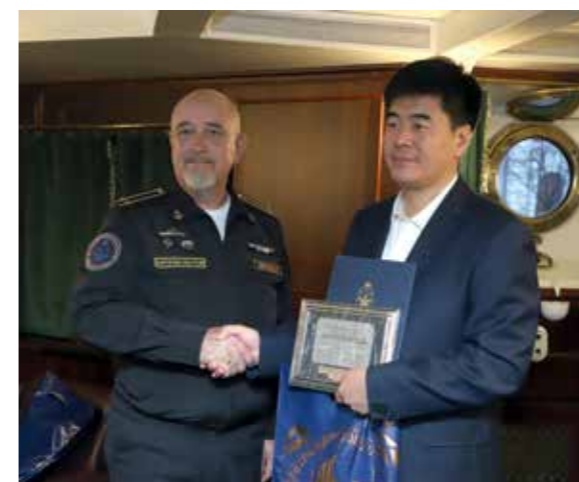
Такое название концерта не случайно: прозвучали музыкальные произведения разных эпох — от XVIII века до наших дней.



КОЛЛЕГИ-МУЗЕЙЩИКИ ИЗ КИТАЯ ПОБЫВАЛИ НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»



Делегация из КНР



Ю. Л. Сергаев и Чжан Либо



Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора» посетила делегация Военно-морских сил Народно-освободительной армии Китайской Народной Республики во главе с начальником Военно-морского музея в Циндао ВМС НОАК КНР старшим капитаном 1 ранга Чжан Либо.

Почетных гостей на борту легендарного корабля встречали заведующий филиалом ЦВММ на крейсере «Аврора» Ю. Л. Сергаев и его заместитель А. Г. Щегольков.

После посещения экспозиции филиала начальник Военно-морского музея в Циндао ВМС НОАК КНР старший капитан 1 ранга Чжан Либо сделал запись в Книге почетных посетителей филиала, пожелал нашему музею развития и сказал, что он в восторге, а сотрудникам его музея есть чему поучиться у российских коллег в плане содержания музея на корабле.

В завершение встречи заведующий филиалом ЦВММ на крейсере «Аврора» Ю. Л. Сергаев передал старшему капитану 1 ранга Чжан Либо адресованное ему письмо директора ЦВММ имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехая с приглашением Военно-морскому музею в Циндао ВМС НОАК КНР вступить в члены международной Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций.



9

АССОЦИАЦИЯ
ВОЕННО-
МОРСКИХ
МУЗЕЕВ
И ХРАНИТЕЛЕЙ
МОРСКИХ
ТРАДИЦИЙ

состав ассоциации
всероссийская
конференция
«Школьный музей.
Смыслы времени»
VI Балтийский
культурный форум
круглый стол
выездные заседания
Совета Ассоциации
фестиваль «День
рождения российской
тельняшки»
работа со школьным
активом
общее собрание
Союза музеев России

№ п/п	ЧЛЕНЫ АССОЦИАЦИИ	2022	2023	2024
1	Музеи государственные (федеральные, региональные, муниципальные)	5	8	9
2	Музеи флотские	3	3	4
3	Музеи военных учебных заведений	8	9	10
4	Музеи общественные, частные, гражданских учебных заведений	12	12	12
5	Музеи производственные	7	8	8
6	Музеи школьные	24	35	40
7	Юридические лица (ООО, АО)	6	6	6
8	Физические лица	32	42	44
9	Фонды, общественные организации, федерации	7	9	8
10	Центральная военно-морская библиотека	1	1	1
11	Центр патриотического воспитания	—	—	1
ВСЕГО:		105	133	143

По традиции в начале февраля 2024 года состоялась X Коллегия музеев военно-морской направленности, на которую собрались представители из разных субъектов РФ и Республики Беларусь. С приветственным словом к участникам мероприятия обратился директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев М. Б. Пиотровский. На Коллегии были заслушаны отчеты о работе ЦВММ, флотских музеев, Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций. С интересными сообщениями выступи-

ли представители музейного сообщества, состоялись методические занятия по хранительской работе. Выездное занятие прошло в филиале ЦВММ «Дорога жизни». В течение 2024 года в состав Ассоциации (по состоянию на 30 ноября)



X Коллегия музеев военно-морской направленности. Директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев России М. Б. Пиотровский и директор ЦВММ, президент Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций Р. Ш. Нехай. 7 февраля 2024 года

было принято девять членов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Москвы, Архангельска, Смоленска, белорусского Пинска.

В марте 2024 года Ассоциацию пригласили на Всероссийскую конференцию «Школьный музей. Смыслы времени», которая состоялась в рамках XIV Петербургского международного образовательного форума. О нашей деятельности было рассказано участникам секции «Социальное партнерство и роль общественных организаций в развитии морского образования».



X Коллегия музеев военно-морской направленности. Пленарное заседание. 7 февраля 2024 года



VI Балтийский культурный форум. Телемост. Выступление президента Ассоциации Р. Ш. Нехая и члены Ассоциации Санкт-Петербурга и Ленинградской области. 17 апреля 2024 года



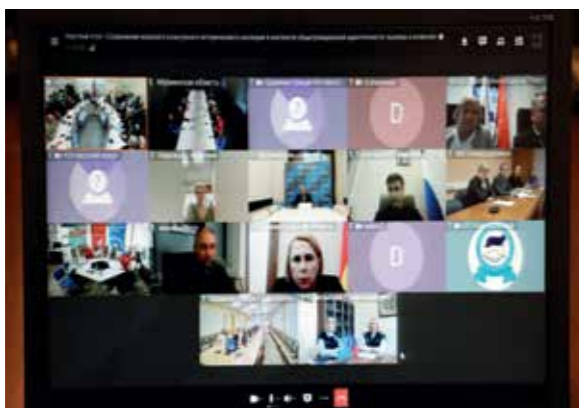
Телемост, посвященный 120-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова. 24 июля 2024 года

С докладом о работе Ассоциации в апреле 2024 года на VI Балтийском культурном форуме, который проходил в Калининграде, выступил директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, президент Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций Р. Ш. Нехай. Это было совместное заседание нашей Ассоциации и Ассоциации литературных музеев с Союзом музеев России и подкомиссией по вопросам развития музейно-выставочной деятельности комиссии Государственного совета Российской Федерации по направлению «Культура». На прямой связи с участниками форума в режиме телемоста были члены Ассоциации Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

На протяжении многих лет члены Ассоциации принимают участие в научно-практических конференциях по программе «Море и флот». В 2024 году ее тема: «Военно-Морской Флот в победоносном 1944 году».

Круглый стол в формате телемоста состоялся 24 июля 2024 года. Он был посвящен 120-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова. Участниками мероприятия стали члены Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций из Санкт-Петербурга, Архангельска, Мурманска, Москвы, а также Представительство Россотрудничества в Республике Узбекистан.





Телемост в ЦВММ. 28 октября 2024 года



Заседание Совета Ассоциации в Мурманске.
10 апреля 2024 года



Выездное заседание Совета Ассоциации
в Московской области. 1 июня 2024 года

О сохранении морского культурно-исторического наследия в контексте общей гражданской идентичности 28 октября 2024 года состоялся круглый стол в формате видеоконференции. Он собрал представителей морского сообщества Северо-Запада. Инициатором мероприятия выступило ГАУ Архангельской области «Патриот» — член Ассоциации. В работе круглого стола приняли участие члены Совета Ассоциации в Санкт-Петербурге.

В текущем году состоялось два выездных заседания Совета Ассоциации. В апреле прошли методическое занятие и встреча с представителями музеев военно-морской направленности в Мурманске на базе Военно-исторического музея Северного флота. Ассоциация «Клуб Русская морская традиция» 1 июня помогла провести большое выездное заседание для членов Ассоциации Москвы и Московской области.

Одним из важных и знаковых событий года стал фестиваль «День рождения российской тельняшки», которой в этом году исполнилось 150 лет. Была разработана большая единая программа. Помимо ЦВММ в фестивале приняли активное участие члены Ассоциации: музеи флотские, школьные, центры дополнительного образования, ГАУ «Патриот» Архангельской области. Материалы о том, как прошел фестиваль, размещены в выпуске газеты ЦВММ №4 (60) за сентябрь.



Заседание Совета Ассоциации военно-морских музеев
и хранителей морских традиций. 29 марта 2024 года

Все годы существования Ассоциации одним из важных направлений ее деятельности является работа со школьным активом. Для членов Ассоциации проводятся экскурсии, прием в кадеты, участие в общемузейных праздниках, концертах, мероприятиях. Мы признательны за участие наших партнеров в акции «Ночь музеев» с программой «Кадетский вальс». Учащиеся московской школы № 1383 на открытии выставки «Крылья над морем», посвященной летчику морской авиации Герою России Т. А. Апакидзе, 7 марта показали спектакль «Его звали Тимур». Для этой выставки музей школы и музей Невского ПКБ (члены Ассоциации) представили свои экспонаты.

Еще один большой выставочный проект 2024 года реализован совместно с Ассоциацией «Клуб Русская морская традиция». С февраля по апрель для посетителей ЦВММ в атриуме была развернута выставка «Водолазное и спасательное сна-

ряжение Военно-Морского Флота». На ней побывали учащиеся подшефных школ. Затем она продолжила работу в филиале «Кронштадтская крепость». О неравнодушном отношении членов Ассоциации к своему делу говорят многочисленные победы, особенно школьных музеев, в различных всероссийских, региональных фестивалях, конкурсах.



Торжественное открытие выставки
«Крылья над морем», посвященной Герою России
Т. А. Апакидзе. 7 марта 2024 года

Члены Ассоциации являются постоянными участниками «Диктанта Победы» и «Географического диктанта», которые проходят в ЦВММ.



Торжественное открытие выставки «Водолазное и спасательное снаряжение». 22 февраля 2024 года



Акция памяти Соловецких юнг членами Ассоциации в Архангельске и Самаре. 25 мая 2024 года



Открытие фестиваля «День рождения российской тельняшки» в ЦВММ. 19 августа 2024 года



Участники программы «Нахимовская ленточка» в молодежном Центре-музее имени адмирала Нахимова. г. Смоленск. Октябрь 2024 года



Участники фестиваля «День рождения российской тельняшки» в ГАУ «Патриот» г. Архангельск



Участники Общего собрания Ассоциации. 7 февраля 2024 года

Общее собрание Союза музеев России 11 сентября 2024 года постановило принять в состав Союза Ассоциацию военно-морских музеев и хранителей морских традиций. В декабре 2024 года Ассоциации исполняется 10 лет. За эти годы реализовано много проектов, состоялись интересные

мероприятия. Мы стараемся оказывать методическую помощь музеям военно-морской направленности разной подчиненности. Работа по сплочению рядов и совершенствованию всех направлений деятельности нашего сообщества продолжается.



Общее собрание Союза музеев России. Прием в члены Союза Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций. 11 сентября 2024 года



10

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВОЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

фонд военной
научной библиотеки

книжные выставки

участие в работе
круглого стола



Заседание Совета Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций

Однадцать сотрудников музея имеют ученую степень:

Ученая степень	Ф. И. О. сотрудника ЦВММ
Кандидат политических наук	Нехай Руслан Шамсудинович
Кандидат исторических наук	Чернавский Александр Николаевич
-//-//-	Климовский Сергей Данилович
-//-//-	Лукин Валерий Евгеньевич
-//-//-	Березняцкий Виктор Степанович
-//-//-	Хозяинов Владимир Петрович
-//-//-	Странковский Александр Леонидович
Кандидат культурологии	Курносков Сергей Юрьевич
Кандидат педагогических наук	Смирнов Борис Евгеньевич
Кандидат военных наук	Лифанов Александр Ильич
Кандидат экономических наук	Чирков Алексей Петрович

В 2024 году было проведено 8 заседаний Ученого совета, на которых рассматривались вопросы совершенствования выставочной, научно-просветительной, издательской, информационно-справочной деятельности. На заседания Ученого совета приглашались для выступлений с докладами и сообщениями ведущие специалисты ЦВММ и эксперты по различным вопросам.

Научная работа музея — одно из главных его направлений, связанное с накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия нашей страны. Эта сфера лежит в основе всей деятельности музея, поскольку целиком охватывает обширный спектр работ — от разработки научной концепции музея и проектирования экспозиций и выставок до просветительной деятельности.

Научная работа находит отражение в конференциях, круглых столах и др. Издание материалов этих мероприятий фиксирует научную работу музея.

В 2024 году сотрудниками ЦВММ и его филиалов подготовлено и выпущено 479 публикаций.

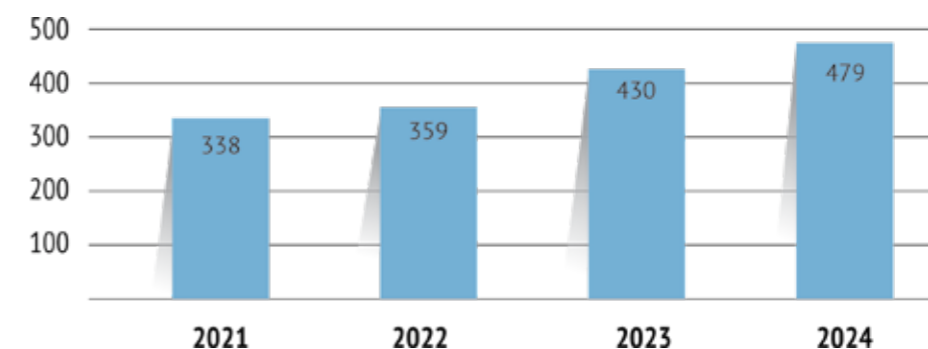


Заседание круглого стола, посвященного 200-летию со дня рождения А. П. Боголюбова



С. Д. Климовский, С. Ю. Курносков и А. П. Чирков на заседании круглого стола

КОЛИЧЕСТВО ПУБЛИКАЦИЙ (ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛЫ)



НАУЧНАЯ РАБОТА В ЦВММ ВЕДЕТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:**НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА:**

- научное обеспечение подготовки экскурсий для различного контингента посетителей;
- подготовка материалов для работы с посетителями с ограниченными возможностями;
- подготовка материалов для работы с детской аудиторией;
- научное обеспечение различных форм музейной и культурно-массовой работы.

*Заместитель директора по НЭВР С. Ю. Курносков***НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА:**

- проектирование новых экспозиций и экспозиционных комплексов, составление научно обоснованных ведущих текстов и этикетажа;
- подготовка временных и передвижных выставок с научным обеспечением выпуска печатных материалов к ним;
- подготовка электронных выставок.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА:

- изучение событий военно-морской истории и этапов кораблестроения, био-

*Заместитель директора ЦВММ А. Н. Чернавский*

графий отдельных персоналий, кораблей и судов для последующего использования в научно-экспозиционной работе, при съемках фильмов и др.;

- подготовка монографий, научных статей и докладов на конференциях, круглых столах по вопросам музейного дела, истории флота и кораблестроения, создание выставок.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА:

- изучение новых поступлений перед рассмотрением на экспертной фондово-закупочной комиссии в целях научного комплектования музейного собрания;
- изучение принятых на государственный учет музейных предметов для составления паспорта музейного предмета

*Ученый секретарь С. Д. Климовский**Главный хранитель ЦВММ В. П. Хозяинов*

и других учетно-хранительских документов;

- научная атрибуция и переатрибуция музейных предметов;
- изучение музейных предметов при подготовке выставок с целью составления научно обоснованных списков экспонатов, ведущих текстов и этикетажа;
- изучение музейных предметов в целях научной публикации, в том числе каталогов музейных коллекций.

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА:

- научно-информационное обеспечение подготовки новых экспозиций, экспозиционных комплексов, временных и передвижных выставок;

*Помощник директора С. А. Дыбкина**Старший научный сотрудник Е. Д. Собакарь на конференции в Мурманске*

— подготовка научных справок, текстов докладов на конференциях, круглых столах и т. д.;

- научно-информационное обеспечение выпуска музейных печатных изданий.

В Центральном военно-морском музее 18 апреля прошла научно-практическая конференция по программе «Море и флот» — Военно-Морской Флот в победном 1944 году», в работе которой участвовали историки, специалисты по истории флота и судостроения, сотрудники музеев, архивов и библиотек, преподаватели учебных заведений, курсанты, студенты и аспиранты, коллекционеры.

Научные сотрудники Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого ежегодно участвуют в научно-практических конференциях, вебинарах, круглых столах, очно и онлайн, проводимых как на территории музея и его филиалов, так и на площадках других организаций.

В 2024 году сотрудники музея участвовали в подобных мероприятиях, проведенных в Санкт-Петербурге, Кронштадте, Архангельске, Мурманске, Полярном, Казани и Туле.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого совместно с Региональной Армянской национально-культурной автономией Санкт-Петербурга провел 21 ноября 2024 года в ЦВММ круглый стол «К 130-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза И. С. Исакова».



Телемост с Ташкентом

В преддверии Дня Военно-Морского Флота Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого совместно с рядом музеев и общественных организаций Российской Федерации принял участие в круглом столе (режим онлайн), организованном Русским домом в Ташкенте (Узбекистан). Темой обсуждения стал предстоящий День ВМФ и 120-летие со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова. В рамках круглого стола прозвучали выступления историков и ученых из Ташкента, Санкт-Петербурга, Архангельска, Мурманска и других мест.



Приветственное слово директора музея Р. Ш. Нехая на круглом столе, посвященном эффективной работе военных музеев в социальных сетях

На площадках Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого по согласованию с Департаментом культуры Министерства обороны России ежегодно проводятся различные научно-практические конференции и круглые столы, организуемые совместно с Главкоматом ВМФ, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга и др. Во всех этих научных мероприятиях обязательно принимают участие научные сотрудники Центрального военно-морского музея.



Заседание круглого стола

Сотрудники ЦВММ принимают активное участие во внешних научно-практических конференциях и круглых столах. Так, в январе заместитель директора по научно-экспозиционной и выставочной работе С. Ю. Курносов выступил на XII Елагинских чтениях с докладом «Взаимодействие РГАВМФ и ЦВММ: выставочные проекты и научно-исторические исследования».

С мая 2024 года в ЦВММ ежемесячно проводится научно-информационный час. До конца года на нем выступили с докладами 15 научных сотрудников музея.



С. Ю. Курносов на XII Елагинских чтениях



Конференция «Море и флот», посвященная Военно-Морскому Флоту в победоносном 1944 году

В филиалах Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого в течение 2024 года осуществляли различные научно-практические мероприятия.

В здании Итальянского дворца сотрудники филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» регулярно проводят лекции и круглые столы на различные темы по истории отечественного Военно-Морского Флота, а также научно-методические занятия для лекторов-экскурсоводов по истории Кронштадта.

Также сотрудники филиала принимают активное участие в различных научно-просветительных мероприятиях учреждений Кронштадта.

В филиалах Центрального военно-морского музея «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск) и «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь) в 2024 году проходили презентации научных изданий по истории Военно-Морского Флота нашей страны.

Сотрудники филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» в 2024 году проводили выездные лекционные занятия и тематические утренники для военнослужащих Балтийского гарнизона в Доме офицеров Балтийского флота и на кораблях Балтийского флота, базирующихся в Балтийске.



Курсанты Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища в стенах филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота»



Встреча коллектива филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» с представителями туристических компаний и индивидуальными гидами



Научный сотрудник филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» А. И. Левченко принял участие в конференции «Радио: научное и технологическое наследие», посвященной Дню радио

Сотрудники филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь) проводили не только лекционные занятия для нахимовцев и кадет, но и различные информационные научно-просветительные мероприятия для туроператоров Республики Крым и г. Севастополя.

В филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Дорога жизни» в 2024 году прошли научные мероприятия, связанные с обороной Ленинграда в 1941–1944 годах и деятельностью Дороги жизни.

Сотрудники филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» ежегодно проводят мероприятия, посвященные жизни и деятельности первого российского радиотехника, основателя радиотехнической научной школы профессора Александра Степановича Попова, а также истории Минного офицерского класса.



Церемония принятия в ряды Юнармии школьников региона



День памяти и скорби в филиале ЦВММ «Дорога жизни»



Занятия для воспитанников Севастопольского Президентского кадетского училища имени П. С. Нахимова



Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» принял участие в Третьих фортоведческих чтениях «Мир крепостей»



Заведующая библиотекой Анастасия Гордеева

На сегодня фонд военной научной библиотеки ЦВММ составляет 48 512 единиц хранения, из них 5 232 книги редкого фонда, 1 130 книг на иностранных языках, 493 подшивки газет 1920-х — 1950-х годов и 41 657 книг основного фонда, которые включают в себя литературу военной, морской и исторической направленности.

Выполнено 167 заявок сотрудников ЦВММ на поиск и выдачу книг.

В 2024 году в военную научную библиотеку обратились 7 сторонних посетителей для получения библиографических справок и работы с фондом библиотеки.

Для пополнения корабельных библиотек, пропаганды истории и традиций Военно-Морского Флота и поддержания боевого духа военнослужащих на корабли было передано 300 художественных и военно-морских книг.



Р.Ш. Нехай и М.Б. Пиотровский на X Коллегии музеев военно-морской направленности знакомятся с книжными выставками



Заведующий библиотекой Анастасия Гордеева на Всероссийском библиотечном конгрессе



Подготовка книг для передачи в корабельные библиотеки

Подобраны и выданы книги на 10 временных выставок музея.

Организовано 5 тематических книжных выставок на различные мероприятия ЦВММ:

X Коллегия музеев военно-морской направленности;

XIV военно-практическая конференция «Военно-Морской Флот в победоносном 1944 году»;

круглый стол к 200-летию со дня рождения художника-мариниста А. П. Боголюбова;

презентация издания ЦВММ «Азбука Дороги жизни»;

международная патриотическая акция «Диктант Победы».

В 2024 году заведующая библиотекой А. А. Гордеева приняла участие в работе:

круглого стола «О блокаде. Говорим с детьми» (Библиотека «СВОя» Выборгская ЦБС) с докладом;

круглого стола для военных библиотек в рамках Всероссийского библиотечного конгресса: XXVIII ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации в Казани;

круглого стола для военных библиотек, Санкт-Петербург.



Текст на стене

...то пожертвованием...
...м для себя долгом...
...жить для посетителей Музея источником живого удоволь...
...нному походу искренней Моей признательности.
Подпись: А.
Письмо генерал-адмирала великого князя Алексея Алексан...
...действительному статскому советнику А. П. Бес...
...и картоне, подаренной Морским...
... 17 апреля

11

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- общие сведения
- география выставок
- передвижные выставки
- мультимедийные
- решения выставочных
- проектов
- временные выставки
- в ЦВММ
- временные выставки
- в филиалах

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО И ЕГО ФИЛИАЛОВ ЗА 2024 ГОД

НАИМЕНОВАНИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ	СТАЦИОНАРНЫЕ	ПЕРЕДВИЖНЫЕ	КНИЖНЫЕ	МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ
ЦВММ, основное здание	25	12	10	1
Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»	20	29	-	139
Филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”»	4	-	-	-
Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»	34	3	-	-
Филиал ЦВММ «Дорога жизни»	11	-	-	-
Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»	17	2	-	-
Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»	10	2	11	-
«Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”»	19	-	1	-
ВСЕГО выставок на территории ЦВММ и его филиалов	140	47	22	140
Внешние выставки	40	41	1	-

В соответствии с Государственным заданием на 2024 год ЦВММ и его филиалы должны были развернуть 25 стационарных выставок в основном здании и филиалах. Госзадание музей перевыполнил

в 17 раз, развернув 181 стационарную выставку на подведомственной ему территории.

Общее количество выставочных проектов в 2024 году составило 431.

ГЕОГРАФИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ В 2018–2024 ГОДАХ

Санкт-Петербург и Ленинградская область, Москва и Московская область, Калининград и г. Балтийск Калининградской области, г. Новороссийск Краснодарского края, г. Махачкала, г. Каспийск, г. Уфа, г. Новосибирск, Новосибирские острова, г. Челябинск, г. Казань, г. Ульяновск, г. Са-

мара, Вологодская область, Мурманская область, Смоленская область, г. Кемерово, г. Саратов, г. Севастополь, г. Симферополь, г. Партизанск Приморского края, г. Южно-Сахалинск, г. Баку (Азербайджан), остров Киш (Иран).

ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ



Р. Ш. Нехай и М. Б. Пиотровский у передвижной выставки



Посетители на выставке в филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота»

Передвижные (планшетные) выставки — это одно из направлений экспозиционной деятельности Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. Такие выставки могут быть развернуты на площадях образовательных, культурно-просветительных и других учреждений, в воинских частях.

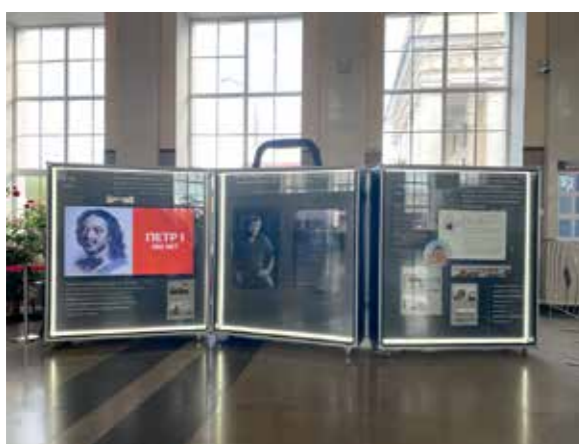
Выставки представляют собой мобильные горизонтальные стенды размером 120 x 80 см на металлических ножках. Количество стендов зависит от тематики выставки и варьируется от 5 до 17 стендов. С 2016 года выставки также изготавливаются на баннерах-«пауках» размером 90 x 200 см и 100 x 200 см.

Баннерные и стендовые выставки, подготовленные сотрудниками ЦВММ и его филиалов, в 2024 году часто экспонировались в различных частях и соединениях Военно-Морского Флота России.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ РЕШЕНИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ



Мультимедийный экран в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора»



Мультимедийный выставочный проект РОСИЗО «Петр I. 350 лет»

Выставки ЦВММ на крейсере «Аврора» стали уже традицией. В таких выставках ключевые экспозиционные функции берет на себя компьютер, в частности, интерпретацию, информационную поддержку, демонстрацию и т.п.

В 2024 году на железнодорожных вокзалах России продолжилось экспонирование мультимедийного выставочного проекта РОСИЗО «Петр I. 350 лет», приуроченного к 350-летию со дня рождения Петра I, в котором принял участие Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого. В 2023–2024 годах выставка «Петр I. 350 лет» экспонировалась как часть большого мультимедийного историко-просветительного проекта «Исторический багаж».

В проекте задействовано большое количество вокзалов, расположенных в различных населенных пунктах нашей страны — Ленинградский и Ярославский в Москве, Московский в Санкт-Петербурге, в Бологом, Великом Новгороде, Вышнем Волочке, Новороссийске, Пскове, Твери, Туле и др.



ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ЦВММ

АГИТАЦИОННОЕ ИСКУССТВО И ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ

В день своего 315-летия, отмечаемого 24 января, Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого представил на суд публики новую временную выставку «Агитационное искусство и Рабоче-Крестьянский Красный Флот», посвященную 105-й годовщине создания РККФ.

Нашли свое место в экспозиции выставки картины и бюсты выдающихся деятелей РККФ, знамена, награды, фотографии, документы, оружие и модели кораблей. Газеты, книги, журналы и иные агитационные предметы передают атмосферу драматического периода 1920-х — 1930-х годов.

Настоящей «изюминкой» выставки, рассказывающей о становлении советского агитационного искусства в 1920-х — 1930-х годах, стало то, что на ней впервые представлены 37 оригинальных рисунков, на основании многих из которых печатались плакаты, посвященные созданию РККФ.



Экспозиция выставки «Агитационное искусство и Рабоче-Крестьянский Красный Флот»



ПОСВЯЩЕНИЕ. АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ БОГОЛЮБОВ. К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого открыл выставку «Посвящение. К 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова».

ЦВММ является одним из крупнейших держателей произведений Боголюбова. Открытая к его юбилею выставка «Посвящение» обращена к творческому наследию мариниста. Музей хранит славную историю и традиции отечественного Военно-Морского Флота в живописных и графических произведениях, созданных А. П. Боголюбовым.

Наряду с живописными полотнами впервые более чем за семьдесят лет публике после длительной реставрации была продемонстрирована модель 51-пушечного фрегата «Александр Невский», а также носовое украшение королевской баржи, захваченной в качестве трофея при взятии Свеаборга в 1808 г.

Специально к юбилею мариниста была отреставрирована рама картины «Прибой в Ментоне», и перед зрителем предстал морской пейзаж, подаренный А.П. Боголюбовым Морскому музею в подлинном обрамлении.

Посетители выставки смогли также увидеть оригинальную графику Боголюбова по Крымской (Восточной) войне 1853–1856 годов и Русско-турецкой войне 1877–1878 годов.



Выставка «Посвящение. К 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова»



ВЫСТАВКА К X КОЛЛЕГИИ ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ

Перед началом пленарного заседания Коллегии ее участники, представляющие специалистов как музеев флотов и флотий ВМФ России, так и ведомственных, школьных самодеятельных музеев, объединенных в большинстве своем в Ассоциацию военно-морских музеев и хранителей морских традиций, могли ознакомиться с временной выставкой

«ЦВММ — 2023. Реставрация и новые поступления», показывавшей лишь малую часть из почти двух тысяч реликвий флота, переданных дарителями музею на вечное хранение в 2023 году, а также результаты работы реставраторов, вернувших в минувшем году немало ценнейших артефактов в музейный оборот.



Директор ЦВММ Р. Ш. Нехай и М. Б. Пиотровский осматривают выставку



Выставка «ЦВММ — 2023. Реставрация и новые поступления»

ВЫСТАВКА «КРЫЛЬЯ НАД МОРЕМ. К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛЕТЧИКА ПАЛУБНОЙ АВИАЦИИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА Т. А. АПАКИДЗЕ»

Выставка была посвящена Герою России, заслуженному военному летчику генерал-майору Тимуру Автандиловичу Апакидзе, которому 4 марта 2024 года исполнилось бы 70 лет. С этим именем связана история отечественной палубной авиации на современном этапе.

На выставке предпринята попытка уделить внимание основным вехам истории отечественной палубной авиации и личности Тимура Апакидзе, как одного из наиболее ярких и выдающихся ее представителей. В экспозиции можно увидеть мемориальные предметы, принадлежавшие Т. Апакидзе, форму одежды, фотографии, модели.

Более двадцати лет прошло после гибели Т.А. Апакидзе, но память о нем живет. Именем Апакидзе названы улицы военных гарнизонов, в которых он проходил службу, в Североморске и поселке Новоефедоровка установлены бюсты, на месте гибели — памятный знак. Открыты ме-

мориальные доски в Нахимовском училище, в Калининграде, Североморске, Саки, его имя присвоено нескольким школам. В 2019 году именем Тимура Апакидзе назван палубный истребитель Су-33.



Афиша для выставки «Крылья над морем»



Выставка «Крылья над морем» в атриуме ЦВММ

ВЫСТАВКА «В ПОИСКАХ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ»

В дальние края и неведомые страны отправлялись посетители новой временной выставки, открытой в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого. Выставка «В поисках новых земель» рассказывает о географических открытиях и экспедициях русских моряков первой четверти XX века в 1900–1914 годах.

В ходе экскурсии посетители выставки узнали о самых ярких эпизодах полярных экспедиций первой четверти XX века, о русских первооткрывателях — тех, кто не побоялся бросить вызов Крайнему Северу и самому себе. Каждый из них верил в собственное призвание, удачу и правильность своего пути. За достижение цели они были готовы пожертвовать своей жизнью.

На выставке посетители также ознакомились с ходом героических и одновременно трагических походов. На представленных в зале картах отмечены маршруты передвижения судов арктических экспедиций. Уникальные фотографии демонстрируют быт и научную работу исследователей полярных широт.

Личные вещи, форма одежды, памятные знаки в честь различных событий,

оружие, навигационные инструменты, модели кораблей, нарт, каяка, дневники, документы — все это зримые свидетели славных походов наших героев!



Афиша выставки «В поисках новых земель»



Выставка «В поисках новых земель»



ВЫСТАВКА «ВОЙНА И МИР ПОРТ-АРТУРА»

В Центральном военно-морском музее прошла временная выставка «Война и мир Порт-Артура», посвященная 120-летию начала Русско-японской войны.



Стереоскоп и альбом со стереоснимками



Афиша для выставки
«Война и мир Порт-Артура»

Кураторы Марина Круглова и Маргарита Смыслова подготовили выставку, показывающую не ужасы войны, бои и разрушения, а личное пространство людей, живших в этой войне, что очень подробно и тщательно запечатлено в уникальных музейных коллекциях фотодокументов.

Помимо известного порт-артурского альбома поручика Б. В. Жданова, посетитель смог увидеть и серию стереоснимков «Осада Порт-Артура» фотографа Ивана Герасимовича Гуменюка и редкие фотографии, выполненные с негативов фотографа капитана 2 ранга Максимилиана Федоровича фон Шульца, младший брат которого Константин Федорович погиб вместе с С. О. Макаровым на броненосце «Петропавловск».

На выставке также экспонировалась уникальная скатерть из порт-артурского госпиталя с вышитыми на ней автографами офицеров, чаша-братина, преподнесенная в дар В. Ф. Рудневу от сослуживцев в связи с его переходом на должность командира крейсера «Варяг», и многие другие уникальные предметы, которыми так богато собрание Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.



ВЫСТАВКА «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

В Центральном военно-морском музее прошла персональная выставка художника Юрия Сивачева «Герои нашего времени», посвященная специальной военной операции российских войск.

Юрий Сивачев — художник Первой фронтовой творческой бригады Западного военного округа. У героев его картин нет имен, только позывные. На полотнах — боевые товарищи и пейзажи тех мест, где они вместе защищали Родину. Большую часть этих работ он написал в зоне проведения специальной военной операции, сидя в окопе или блиндаже. И если сначала к его творчеству бойцы относились с недоверчивым суеверием, то потом сами просили написать портрет.



Ю. Е. Сивачев
Картина «Концерт для экипажа боевого корабля»



Ю. Е. Сивачев
Картина «Доброволец»



Ю. Е. Сивачев на открытии выставки

ВЫСТАВКА «СИБИРЬ МНОГОЛИКАЯ»

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого открылась масштабная выставка из собрания Новосибирского государственного художественного музея (НГХМ) «Сибирь многолика».

С самой Сибирью, которую населяют люди 36 национальностей и этносов, сравнила открывающуюся выставку директор Новосибирского государственного художественного музея Екатерина Болдырева.

В выставочном пространстве Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого представлены работы художников Новосибирска, Томска, Омска, Горно-Алтайска, Красноярска и Иркутска. Авторы этих произведений принадлежат к разным поколениям, историческим и культурным эпохам, они работали в различных жанрах и стилистических манерах, но при этом посвятили свое творчество одной большой теме — образу Сибири.

Предложенная новосибирскими кураторами экспозиция позволяет представить региональное искусство как единое и уникальное явление, красноречиво выделяющееся в пространстве отечественной культуры. Произведения авторов середины XX — начала XXI века, собранные в фондах музея, раскрывают основные направления дальнейшего развития искусства Сибири в его стилистическом, жанровом, личностном многообразии, демонстрируют особенности его отдельных художественных школ, выделяющихся в общем контексте российского искусства.



Выставка «Сибирь многолика»

**ВЫСТАВКА «ВМЕСТЕ С ФЛОТОМ. К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АДМИРАЛА ФЛОТА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н. Г. КУЗНЕЦОВА»**

В юбилейный год Адмирала Флота Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова в Центральном военно-морском музее открылась выставка «Вместе с флотом», в экспозицию которой вошли как ранние, так и созданные в последние годы картины, наброски, рисунки, плакаты, посвященные жизни и деятельности адмирала. Широкой публике представили личные вещи, документы и фотографии, передающие историю судьбы этого человека, преданного долгу и Отечеству.



Выставочные залы ЦВММ



ВЫСТАВКА «АДМИРАЛ УШАКОВ – ФЛОТОВОДЕЦ, СВЯТОЙ И ПРАВЕДНЫЙ ВОИН»

К Дню Военно-Морского Флота открылась выставка, посвященная адмиралу Ушакову. Выставка организована ЦВММ при участии Главного штаба Военно-Морского Флота и золотошвейной мастерской «Убрус».

На выставке представлены предметы и материалы, поступившие в собрание ЦВММ в разные годы. Посетители смогли увидеть подлинный погон с мундира адмирала Ф. Ф. Ушакова, трофейные флаги, уникальные иконы и золотое шитье. Особое место отведено полной серии

рисунков мичмана Черноморского флота Афанасия Депальдо, свидетеля победоносных баталий адмирала. Графические листы выполнены во второй половине XVIII века. Акварели дополняют пейзажи итальянских мастеров с видами Средиземноморья, Генуи и Неаполя, а также масштабные картины современных художников.

Посетители выставки смогли увидеть модели кораблей, образцы формы и оружия конца XVIII — начала XIX века.



Выставка «Адмирал Ушаков — флотоводец, святой и праведный воин»



ВЫСТАВКА К ДНЮ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ТЕЛЬНЯШКИ



Выставка «Тельняшка. Символ мужества и героизма российских моряков»



Оформление выставки к Дню тельняшки

В ЦВММ к Дню рождения российской тельняшки открылась выставка «Тельняшка. Символ мужества и героизма российских моряков».

К ее осмотру и участию в фестивале представителей церемонии пригласила куратор выставки, ведущий методист ЦВММ Евгения Бронникова, отметившая, что сегодняшний праздник лишь начало фестиваля, во время которого гости разных возрастов познакомятся с тематическими выставками, примут участие в конкурсах, квестах и мастер-классах. Их вниманию будут также предложены концертные программы.



Посетители в залах Центрального военно-морского музея



Выставка в атриуме ЦВММ

ВЫСТАВКА «ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ОБОРОНА. К 170-ЛЕТИЮ ОТРАЖЕНИЯ НАПАДЕНИЯ ПРЕВОСХОДЯЩИХ СИЛ АНГЛО-ФРАНЦУЗСКОЙ ЭСКАДРЫ НА ПЕТРОПАВЛОВСК НА КАМЧАТКЕ ВО ВРЕМЯ КРЫМСКОЙ (ВОСТОЧНОЙ) ВОЙНЫ»

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого открылась выставка «Петропавловская оборона», посвященная 170-летию отражения нападения превосходящих сил англо-французской эскадры на Петропавловск во время Крымской (Восточной) войны 1853–1856 годов.



Открытие выставки «Петропавловская оборона»



Выставка «Петропавловская оборона»

На выставке «Петропавловская оборона» впервые экспонируется знамя британской морской пехоты из собрания Государственного Эрмитажа.

Это знамя было взято в качестве трофея защитниками Петропавловского порта 24 августа (5 сентября) 1854 года при отражении англо-французского десанта, насчитывавшего около 700 человек.

В 1854 году русские солдаты, матросы и офицеры отстояли Петропавловск (ныне Петропавловск-Камчатский), одержав победу над превосходящими силами англичан и французов. Эта героическая оборона стала заметным успехом русского оружия в ходе Крымской (Восточной) войны. Петропавловская оборона продолжалась с 18 (30) по 24 августа (5 сентября) 1854 года.

О том, как была достигнута победа, рассказывает выставка, посвященная 170-летию обороны Петропавловска.

Партнеры выставки: Государственный Эрмитаж и Российский государственный архив Военно-Морского Флота.



ВЫСТАВКА «МУЗЫКА И ФЛОТ»

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого состоялось открытие выставки «Музыка и флот», созданной при участии Государственного Русского музея, Российского государственного архива кинофотофонодокументов, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов и Российского государственного архива Военно-Морского Флота.

На выставке «Музыка и флот» представлены модели яхты «Полярная звезда», крейсера I ранга «Аврора» (1900) и ракетного крейсера проекта 58 типа «Грозный». На этих кораблях проходили службу оркестры, проводились концерты.

В одном ряду с ними экспонируются великолепные акварели из Альбома рисунков и фотографий Гвардейского экипажа с изображением музыкантов, подлинные музыкальные инструменты, дореволюционные издания нот и документы оркестрантов.

Посетители также смогли увидеть портрет кларнетиста работы А. В. Маковского из собрания Государственного Русского музея.



В наши дни многие военные оркестры сопровождают музыкой торжественные церемонии на флоте. На выставке представлена картина Ю. Е. Сивачева «Выступление оркестра на крейсере «Москва» из собрания Ансамбля песни и пляски Западного военного округа.

Музыка на флоте не только дисциплинирует моряков, но и служит средством подъема морального и боевого духа. Игра флотских оркестров, участвующих в торжественных церемониях, отражает блеск и величие Военно-Морского Флота России.



Экспозиция выставки «Музыка и флот» в ЦВММ

ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

За отчетный период филиалом ЦВММ на крейсере «Аврора» было организова-

но и проведено 46 выставок, временных мультимедийных выставок – 98.

ВЫСТАВКА «ЛЕНИНГРАД. 1944 ГОД. 27 ЯНВАРЯ» (К 80-ЛЕТИЮ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ).



То, что пережили защитники и жители Ленинграда, невозможно передать словами! Гитлеровцы штурмовали город, методично разрушали его обстрелами тяжелой артиллерии, налетами авиации, подвергли тяжелейшей блокаде. Но ленинградцы выстояли! Погибло более 1 000 000 человек, военные потери составили 332 059 убитыми, 111 142 человека пропало без вести. Потери среди гражданского населения составили 16 747 погибших от артобстрелов и бомбардировок и 632 253 умерших от голода и холода.

Битва за Ленинград полностью похоронила гитлеровский план «Барбаросса». Это был провал стратегии «молниеносной войны» фашистской Германии против Советского Союза.

Подвигу ленинградцев была посвящена выставка «Ленинград. 1944 год. 27 января», развернутая в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» с 3 января 2024 года.



Выставка «Ленинград. 1944 год. 27 января»



ВЫСТАВКА «БЕСКОЗЫРКИ ЛЕНТА ВЬЕТСЯ» В ФИЛИАЛЕ ЦВММ НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»



Головные уборы моряков, представленные на выставке



В филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого на крейсере «Аврора» открылась выставка «Бескозырки лента вьется».

На выставке представлены уникальные образцы нерегламентированных лент Российского императорского флота конца XIX – начала XX века из собрания Центрального военно-морского музея. Многие предметы экспонировались впервые.

Проходят годы, меняются форма российских моряков и головные уборы, а матросская лента до сих пор остается главным атрибутом отличия моряка. С течением времени этот символ флота видоизменялся — менялась длина ленты, шрифт, написание букв, но не менялась гордость моряков за свой Военно-Морской Флот и свой корабль.



Экспонаты выставки «Бескозырки лента вьется»

ВЫСТАВКА «ТЕ, КТО ПРИНЯЛИ СМЕРТНЫЙ БОЙ...»



В залах филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого на крейсере «Аврора» открылась выставка военно-исторических миниатюр санкт-петербургского коллекционера Алексея Олеговича Бажанова «Те, кто приняли смертный бой ...»

Выставка посвящена памяти героев Великой Отечественной войны и их потомкам. Нашим делам, отцам, матерям, бабушкам и нам с вами!

На выставке представлены работы, посвященные 80-й годовщине со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, а также материалы о беспримерном подвиге военных моряков при героической обороне Ленинграда, в том числе миниатюры членов экипажа крейсера «Аврора», от сентября 1941 года до штурма Берлина в апреле-мае 1945 года и подписания Акта о капитуляции Японии в сентябре 1945 г., знаменующих окончание Второй мировой войны.

Кроме того, как пример преемственности поколений, на выставке представлены миниатюры современных воинов России — участников специальной военной операции.



Выставка «Те, кто приняли смертный бой...»

ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА»

ВЫСТАВКА «10 ЛЕТ В РОДНОЙ ГАВАНИ 2014–2024 ГГ.»

В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» состоялось открытие выставки «10 лет в Родной Гавани. 2014–2024», посвященной 10-летию возвращения Крыма и Севастополя в состав России.

Выставка рассказывает о том, как 16 марта 2014 года состоялся общекрымский референдум, на котором подавляющее большинство жителей полуострова проголосовало за воссоединение с Россией.

Референдум стал правовым инструментом, благодаря которому воля народов Крыма, их стремление к свободе и справедливости были реализованы мирным путем, в рамках Устава ООН, Конституции Крыма и международных норм.

18 марта в Георгиевском зале Кремля был подписан межгосударственный договор о принятии Республики Крым и города Севастополя в состав России. Историческая справедливость, нарушенная незаконными, авторитарными и безответственными решениями политиков, восстановлена!



Открытие выставки «10 лет в Родной Гавани 2014–2024 гг.»



Выставка «10 лет в Родной Гавани 2014–2024 гг.»



Знакомство посетителей с выставкой



ПЛАНШЕТНАЯ ВЫСТАВКА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК!»



Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»



Посетители на выставке «Бессмертный полк!»



Учащиеся билингвальной гимназии № 2 представили театрализованную сценку о подвиге севастопольской подпольщицы Е. Висикирской



В филиале ЦВММ имени императора Петра Великого «Музей Черноморского флота» состоялись праздничные мероприятия, посвященные 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 80-й годовщине освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

В вестибюле второго этажа Музея Черноморского флота начала работу планшетная выставка «Бессмертный полк!» об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., посвященная предкам сотрудников филиала.

В зале № 5 основной экспозиции филиала открылась выставка детских художественных работ «Мы — потомки победителей!» учащихся Арт-студии «Гармония», Бахчисарайского района, села Холмовка, Республики Крым.



ВЫСТАВКА «ИМЯ СЕВАСТОПОЛЯ, СТОЛЬ МНОГИМИ СТРАДАНИЯМИ КУПИВШЕГО СЕБЕ БЕССМЕРТНУЮ СЛАВУ, ИМЕНА ЕГО ЗАЩИТНИКОВ ПРЕБУДУТ В ПАМЯТИ И СЕРДЦАХ ВСЕХ РУССКИХ» – ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР II»

26 сентября в рамках торжественных мероприятий к 155-летию образования Музея Черноморского флота состоялось открытие выставки «Имя Севастополя, столь многими страданиями купившего себе бессмертную славу, имена его защитников пребудут в памяти и сердцах всех русских» — император Александр II» к 170-летию начала обороны Севастополя 1854–1855 гг. и к 155-летию основания императором Александром II Севастопольского музея (Музей Черноморского флота).

В музее можно увидеть уникальные предметы, представленные на выставке, редкие книги из фонда библиотеки.

В течение четверти века экспозиция музея размещалась в пяти комнатах дома генерала Э. И. Тотлебена — одного из руководителей севастопольской обороны. Новое здание музея было построено в 1895 году по проекту академика архитектуры А. М. Кочетова.



Выставка в филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота»



ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

За отчетный период филиалом ЦВММ «Кронштадтская крепость» было организовано и проведено 58 выставок. Среди них передвижные выставки в различных учебных заведениях, воинских

ВЫСТАВКА «БЛОКАДА. 80 ЛЕТ ПОДВИГУ»

Выставка посвящена 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. По масштабам гибели и страданий населения блокада Ленинграда стала одним из самых трагических событий Великой Отечественной войны, беспрецедентным в мировой истории.

Выставка — подлинная хроника, охватывающая весь спектр жизни блокадного города. Ее особенность в том, что через монохромные диорамы, вписанные в оконные рамы, зрители видят календарь событий тех страшных дней и представляют условия, в которых приходилось бороться, выживать ленинградцам и кронштадтцам, понять, какой ценой удалось отстоять блокадный город.

«Блокада. 80 лет подвигу» — это совместная работа Центрального военно-морского музея, филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» и Объединенного Санкт-Петербургского кадетского корпуса Следственного комитета Российской Федерации.

частях, школах и библиотеках. Согласно плану экспозиционно-выставочной деятельности ЦВММ на 2024 год в филиале было запланировано и открыто 23 новые выставки.



ВЫСТАВКА «ВОДОЛАЗНОЕ И СПАСАТЕЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА»

Выставка отражает более чем полувековой период истории отечественного ВМФ и включает в себя несколько десятков предметов. Коллекция собрана и представлена Ассоциацией «Клуб Русская морская традиция», которая была основана офицерами-подводниками ВМФ СССР и Российской Федерации. Одной из задач этого сообщества является сохранение исторического и культурного наследия отечественного Военно-Морского Флота.

Экспозиция выставки раскрывает одну из важных тем флота — спасение человеческих жизней в экстремальных морских условиях. На ней представлены такие экспонаты, как «Снаряжение водолазное универсальное» — СВУ-3, «Аппарат воздушно-дыхательный» — АВМ-12К, «Гидрокомбинезон десантника» — ГКД, «Лодка спасательная авиационная» — ЛАС-5-МЗ и многие другие.



Выставка «Водолазное и спасательное снаряжение Военно-Морского Флота» в филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость»



ВЫСТАВКА «КРОНШТАДТ КИРПИЧНЫЙ»

В экспозиции выставки представлены экспонаты из коллекции филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» и предметы из собраний кронштадтских краеведов.

Посетители смогли увидеть образцы кирпичей, изготовленных разными заводами Российской империи и Европы, из которых более двух веков возводились фортификационные сооружения и жилые дома. Также на выставке представлены финские печные изразцы.

Выставка рассказывает о «кирпичном» периоде строительства крепости, возведении в Кронштадте кирпичного жилья и истории кирпича как самого распространенного материала для строительства.



Открытие выставки «Кронштадт кирпичный»

**ВЫСТАВКА «МОРЯКИ-ПОДВОДНИКИ НА ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА»**

В филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Кронштадтская крепость» состоялось открытие выставки «Моряки-подводники на защите Отечества».

Телепрограмма «Морские вести Санкт-Петербурга» вела съемки мероприятия. После торжественного открытия старший научный сотрудник музея Александр Иванович Левченко провел экскурсию по экспозиции.

Выставка организована совместно с Центральным военно-морским музеем имени императора Петра Великого, Музеем подводных сил России им. А.И. Маринеско и Санкт-Петербургским городским центром детского технического творчества — класс «Юные корабли» (судомоделирование).

Временная экспозиция рассказывает о зарождении отечественного подводного флота, подвигах подводников в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период вплоть до настоящего времени.



Открытие выставки «Моряки-подводники на защите Отечества»



ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»

ВЫСТАВКА «ВРЕМЯ ГЕРОЕВ НЕ ПРОХОДИТ»

21 марта 2024 года исполняется 82 года со дня образования 336-й отдельной гвардейской Белостокской орденов Суворова и Александра Невского бригады морской пехоты.

21 марта 1942 года был сформирован 347-й стрелковый пехотный полк, который в годы Великой Отечественной войны прошел боевой путь от Сталинграда до Эльбы. За мужество и героизм, проявленные при освобождении г. Орел, 25 сентября 1943 года полк был переименован в 336-й гвардейский. Гвардейцы громили фашистских захватчиков в Белоруссии, Польше, Восточной Пруссии.

2 августа 1944 года за освобождение польского города Белосток полку было присвоено почетное наименование Белостокский, 15 сентября 1944 года вручен орден Суворова 3-й степени, а 15 апреля 1945 года — орден Александра Невского. Войну полк закончил под Берлином на р. Эльба.

В 1963 году полк был переведен в Балтийск и передан Балтийскому флоту (БФ), а 20 ноября 1979 года переформирован в 336-ю отдельную гвардейскую бригаду морской пехоты.

4 ноября 2022 года указом Президента РФ 336-я отдельная гвардейская Белостокская орденов Суворова и Александра

Невского бригада морской пехоты за массовый героизм и отвагу, стойкость и мужество, проявленные личным составом бригады в боевых действиях по защите Отечества, была награждена орденом Жукова.

В честь праздника морские пехотинцы посетили Музей Балтийского флота, где ознакомились с постоянной экспозицией и новой выставкой «Время героев не проходит», которая посвящена бойцам специальной военной операции на Украине.



Выставка «Время героев не проходит»



ВЫСТАВКА «ЗНАМЯ – СИМВОЛ ВОИНСКОЙ ЧЕСТИ, ДОБЛЕСТИ И СЛАВЫ»

В филиале ЦВММ Музей Балтийского флота открылась выставка «Знамя — символ воинской чести, доблести и славы».

Знамя — это древний символ мужества, чести и достоинства, символ веры и преданности своей Родине. Знамя служит напоминанием каждому военнослужащему о героических традициях и священном долге защиты Отечества. При развернутых знаменах в торжественной обстановке воины принимают присягу. «Кто к знамени присягнул единожды — тот у знамени до смерти стоять должен». Эти слова Петра I нашли отражение в «Уставе воинском» 1716 года. Утрата воинской святыни считалась величайшим преступлением и позором.

Под командованием великих русских полководцев и флотоводцев русские воины одерживали выдающиеся победы над врагом и покрывали славой свои боевые знамена.

Поистине главенствующим символом доблести и славы наших воинов стали водружение Знамени Победы над рейхстагом 1 мая 1945 года в Берлине и Па-

рад Победы 24 июня 1945 года в Москве, когда к подножию Мавзолея были брошены 200 штандартов и стягов поверженной фашистской Германии.

В настоящее время боевое знамя воинской части символизирует ее боевое предназначение, исторический путь и заслуги.



Открытие выставки «Знамя — символ воинской чести, доблести и славы»



Выставка «Знамя — символ воинской чести, доблести и славы»



ВЫСТАВКА «КОГДА КАРАНДАШ СТАЛ БОЕВЫМ»

22 июня в День памяти и скорби в филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота» открылась выставка «Когда карандаш стал боевым». На выставке представлены плакаты военных лет из фондов музея Балтийского флота. Советские военные плакаты отражали ужас войны, призывали к защите Родины, рассказывали о подвигах советских граждан на фронте и в тылу. Они были мощным оружием и поддерживали в людях стойкость, оптимизм и ставили своей главной задачей укрепление веры в нашу победу.



Экскурсия по выставке
«Когда карандаш стал боевым»



ВЫСТАВКА «СИЛА V ПРАВДЕ»

Сотрудники филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» приняли участие в торжественном открытии в г. Балтийске агитационно-патриотической акции «Сила V Правде» в поддержку участников специальной военной операции. Патриотическая акция проходит на борту десантного корабля на воздушной подушке «Мордовия». Сотрудники Музея Балтийского флота развернули выставку, на которой представили экспонаты из зоны боевых действий на Донбассе и водолазное снаряжение.



Открытие выставки «Сила V правде»



ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ

«ДОРОГА ЖИЗНИ»

ВЫСТАВКА «ПРИМЕРЫ МУЖЕСТВА И ГЕРОИЗМА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ВВС И ПВО, УЧАСТВУЮЩИХ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ»

В филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Дорога жизни» состоялось торжественное открытие выставки «Примеры мужества и героизма военнослужащих Ленинградского объединения ВВС и ПВО, участвующих в специальной военной операции».

Выставка знакомит посетителей с героями специальной военной операции, рассказывает о мужестве и героизме военнослужащих Ленинградского объединения ВВС и ПВО.

Перед участниками церемонии с вступительным словом выступил заведующий филиалом ЦВММ «Дорога жизни» Виктор Березняцкий.

Первыми посетителями выставки стали военные топографы срочной службы.



Открытие выставки «Примеры мужества и героизма военнослужащих Ленинградского объединения ВВС и ПВО, участвующих в специальной военной операции»



В. С. Березняцкий на открытии выставки



ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ К ДНЮ НАЧАЛА РАБОТЫ ДОРОГИ ЖИЗНИ



Открытие патриотической акции посвященной 83-годовщине со дня начала действия водной трассы Дорога жизни



12 сентября 2024 года в филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» прошла патриотическая акция, посвященная 83-й годовщине со дня начала работы водной трассы Дорога жизни.

В акции участвовали ветераны, блокадники, труженики тыла, представители общественных объединений Всеволожского района.

Учащиеся ДШИ им. Глинки приняли участие в конкурсе рисунков. Победители конкурса были награждены в торжественной обстановке.

12 сентября Музей «Дорога жизни» отмечает 52-ю годовщину со дня своего создания. Музей открыл свои двери для посетителей 12 сентября 1972 года и уже более пятидесяти лет является центром патриотического воспитания молодежи Всеволожского района и Ленинградской области. Многочисленные гости поздравили коллектив музея и пожелали ему дальнейших успехов.

Праздничный концерт начался с выступления сборной России по артистично-пирамидальному спорту. Перед гостями праздника выступили художественные коллективы с тематической программой. Для участников акции работала полевая кухня на площадке «Березовая роща».

ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»»

ВЫСТАВКА ТРОФЕЕВ СВО

В филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»» 22 июня состоялся концерт и было открыто несколько выставок.

Особый интерес представляла выставка предметов, принадлежавших участникам штурма Авдеевки, а также трофеев, захваченных участниками СВО в ходе этого штурма.

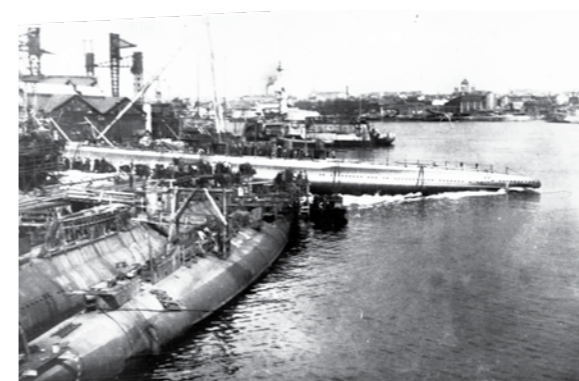
На мероприятии присутствовали 30 участников СВО, проходящих лечение и реабилитацию в Военно-медицинской академии, и матросы срочной службы из Учебного отряда подводного плавания.



Открытие выставки трофеев СВО



ВЫСТАВКА К 95-ЛЕТИЮ СПУСКА НА ВОДУ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»



Спуск на воду подводной лодки Д-2 «Народоволец»
19 мая 1929 года



В. А. Печатин. Подводная лодка Д-2 «Народоволец»
отходит от стенки Балтийского завода
1999



Выставка к 95-летию спуска на воду подводной лодки Д-2 «Народоволец»

Открытие юбилейной выставки, посвященной 95-летию спуска на воду подводной лодки Д-2 «Народоволец», явилось знаменательным событием не только для Центрального военно-морского музея, Военно-Морского Флота но и для Санкт-Петербурга.

В создание выставки был вложен труд видных историков, кораблестроителей

и тех, кто служил на лодке в суровые годы Великой Отечественной войны.

Благодаря ветеранам флота и судостроения работникам Центрального военно-морского музея гости могут посетить выставки и экспозицию одного из первенцев отечественного подводного кораблестроения — подводную лодку Д-2 «Народоволец».

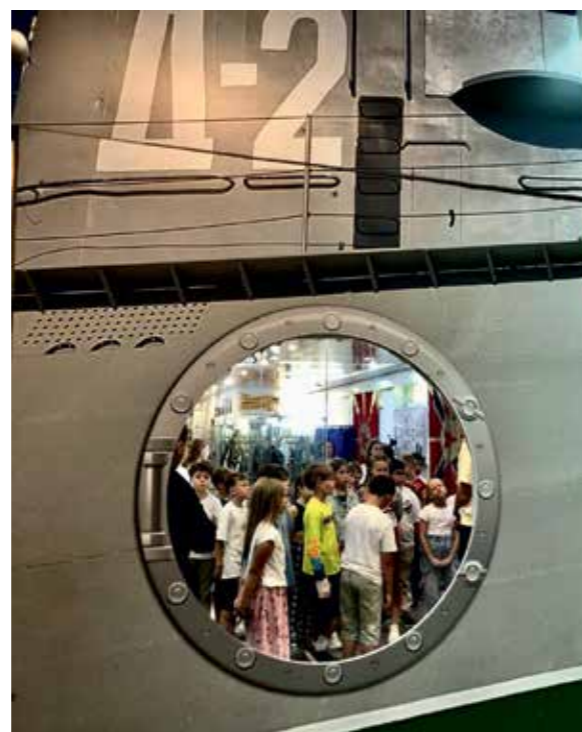
ВЫСТАВКА К 30-ЛЕТИЮ ОТКРЫТИЯ ФИЛИАЛА ЦВММ «ПОВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»»



2 сентября Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого отметил знаменательный праздник — 30 лет со дня открытия филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»».

Многие известные командиры подводных лодок, добившиеся победных результатов во время Великой Отечественной войны, свои первичные офицерские должности, а значит, и свой первый боевой подводный морской опыт получили именно во время службы на этой лодке.

Филиал не стоит на месте, экспозиция расширена для освещения различных исторических событий всего подводного флота нашей страны, сотрудники филиала рады всем посетителям, которые проявляют интерес к истории подводного флота страны, ведь именно знание истории дает возможность правильно выбирать путь в будущее.



ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ «МИХАИЛ КУТУЗОВ»»

Корабль боевой славы «Михаил Кутузов» — это артиллерийский крейсер, в прошлом флагман Черноморского флота СССР. Настоящий военный корабль. Орудия главного калибра, скорострельные пушки, крупнокалиберные пулеметы. Уникальная возможность прикоснуться к настоящей легенде и гордости советского Военно-Морского Флота СССР.

Отлично реализованная идея сделать музей из корабля. Экскурсоводы доступно рассказывают о технической составляющей крейсера, а также об исторических фактах его службы. Удачное расположение крейсера позволяет делать красивые фотографии не только на палубе, но и в экспозиции, где проходят небольшие выставки.

Экскурсии проводятся группами в сопровождении экскурсовода. Многие из экскурсоводов служили на этом корабле. Крейсер производит величественное впечатление, он и по сей день самый крупный боевой корабль на в Черноморском регионе.





12

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

тематические занятия
для школьников

театрально-концертная
деятельность

детские фестивали

мероприятия для
участников СВО
и их семей

День рождения
русской тельняшки

занятия для
воспитанников военных
училищ



Сотрудники научно-просветительного отдела ЦВММ: С. И. Лясковский (начальник музейного отдела (научно-просветительного)), Е. П. Бронникова, В. А. Брындина, В. С. Радзюн, О. В. Филатов, М. А. Березюк, С. А. Береговых, С. Г. Горская, А. Д. Тараканова, Д. А. Попарев, А. Р. Кабиров, Н. В. Иванова, Л. В. Петрова, М. В. Пуденкова, К. Ю. Волков, Т. К. Петухова, М. А. Тимофеев

По традиции в первый рабочий день музея в новом году прошла акция «Первый посетитель года». Вручены памятные подарки. Для детей участников СВО 4 января состоялось новогоднее представление. Еще одна традиционная акция, которую проводит музей в новогодние праздники, — «Елка желаний». 8 января в гостях у музея побывал сын участника СВО из Новосибирска. К 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады прошли тематические экскурсии для школьников, а также ветеранов Кировского завода.

Обучающие программы составлены в соответствии с учебными планами образовательных учреждений. Уже не первый год активно развивается сотрудничество с Горным университетом,

Санкт-Петербургской академией Следственного комитета РФ. Частые гости музея — курсанты и слушатели учебных заведений Министерства обороны РФ. Одно из направлений деятельности по патриотическому воспитанию — проведение в стенах музея торжественных мероприятий, церемоний для кадетских классов, школьников, юнармейцев, студентов, курсантов, военнослужащих срочной службы и Росгвардии. Так, 17 февраля в День кадета России прошел прием в кадеты.

Весной 2024 года состоялись встречи с турфирмами, на которых прошла презентация экскурсионной программы музея и возможность организации питания для туристических групп.

На протяжении многих лет музей проводит активную работу по различным федеральным и региональным программам: «Дороги Победы», «Моя Россия — град Петров», «Морская столица. Юный путешественник Санкт-Петербурга», «Общественное согласие», «Артек» (на базе филиала Музея Черноморского флота в Севастополе). В 2024 году детский агитпоезд из Иркутска принимал филиал ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”» (г. Новороссийск). С сентября начата реализация пилотного проекта: образовательная программа для воспитанников Санкт-Петербургского Нахимовского военно-морского училища. Она рассчитана на несколько лет и включает в себя поэтапное знакомство с историей отечественного флота на базе музейных экспозиций и выставок. Успешную апробацию прошла 17 июня программа для школьников на немецком языке «С ветром вокруг света».

В ЦВММ большим успехом пользуются тематические занятия для дошкольников, учащихся начальных классов и просто дружных компаний. Интерактивные экскурсии и квесты в игровой форме знакомят ребят с историей строительства флота, мореплавания и освоения подводных глубин. Ребята узнают об устройстве парусного корабля и подводной лодки, о роли морской авиации и как флот защищал Ленинград в годы Великой Отечественной войны. В проведении детских познавательных занятий заинтересованы не только посетители, но и досуговые центры, с которыми музей тесно сотрудничает.



Экскурсия на немецком языке для учеников средней школы



Тематическая экскурсия, посвященная истории парусного флота



Фестиваль «Детские дни»



Выступление учащихся школы № 1383 (Москва) на открытии выставки «Крылья над морем»



Спектакль «Мальчики с бантиками» студентов СГМУ (г. Архангельск)



Концертная программа «Николай Андреевич Римский-Корсаков — русский моряк и композитор»

В торжественной форме проходит в музее открытие большинства новых выставок. В марте 2024 года при открытии выставки «Крылья над морем», посвященной Герою России Т. А. Апакидзе, использована новая форма: московские школьники представили спектакль о жизни прославленного летчика.

Театрально-концертная деятельность набирает обороты. 28 января в ознаменование 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады детский образовательный коллектив «Бенефис» из Пскова показал спектакль «Жар-птица» по повести Г. Алексеева. Продолжилось сотрудничество с театральной студией Северного государственного медицинского университета (г. Архангельск). Они представили спектакль «Мальчики с бантиками» по одноименной повести В. Пиккуля.

Музей осуществляет большую концертную деятельность. Часть концертов приурочена к праздничным и памятным датам, часть проходит по программе «Музыкальный салон в Морском музее», которая реализуется с апреля 2023 года. ЦВММ активно сотрудничает с артистами театра «Придворная опера», образовательным проектом «Малые сцены», в котором выступают преподаватели, студенты и учащиеся Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и специальной музыкальной школы при ней, детской музыкальной школы № 18. В дни весенних и осенних школьных каникул в музее прошли музыкальные фестивали «Петровские ассамблеи» (хоровые коллективы) и «Земля детей». Началось сотрудничество с музыкаль-

ми коллективами Военно-морского политехнического института ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова». Оркестр и хор «Гардемаринь» ВМПИ 1 сентября, в день 150-летия российской тельняшки по новому стилю, выступили с двумя большими концертами. Площадки для концертных выступлений в музее — атриум и фойе конференц-зала. Эти коллективы приняли участие в праздничных концертах 4 ноября (День народного единства) и 14 декабря (посвященного Дню героев Отечества и Дню Андреевского флага).

Второй год подряд ЦВММ принимает участие в ежегодном фестивале «Детские дни», организованном Центром развития музейного дела при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Специально для фестиваля сотрудники музея разрабатывают детский маршрут по экспозиции. Маршрут — это самостоятельное путешествие, а также прекрасный способ превратить поход по музеям в игру. Благодаря участию в фестивале музей привлекает новую целевую аудиторию. Сотрудниками отдела А. Н. Гельберг и С. Г. Горской подготовлены специальные маршрутные листы.

В год 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в музее вышло в свет новое издание для детей «Азбука Дороги жизни». Презентацию книги провели в марте сотрудники отдела. А в апреле для воспитанников детского сада — будущих первоклассников прошли презентация и передача «Петровской азбуки» с прописями.



Начальник музейного отдела (научно-просветительного) С. И. Лясковский и экипаж российской АПЛСН «Князь Владимир»



Ведущий методист Е. П. Бронникова



Заведующий бюро (экскурсионно-лекторского) К. Ю. Волков



Лектор-экскурсовод А. Р. Кабиров проводит обзорную экскурсию для гостей из Индонезии



Научный сотрудник научно-просветительного отдела М. А. Березюк проводит «НЕурок географии»



Квест «Происшествие в музее» проводит младший научный сотрудник С. Г. Горская

Отдел принимает участие в организации и проведении проектов «Диктант Победы», «Географический диктант», а также в новом просветительском проекте Русского географического общества «НЕурок географии».

В течение года для участников СВО, членов их семей, жителей вновь присоединенных территорий проходили различные мероприятия. Для детей участников СВО 4 января состоялось новогоднее представление «Новый год в стране Дракона», сын участника СВО из Новосибирска побывал на Елке желаний. Бойцы, которые находятся в госпиталях на лечении и реабилитации, — частые гости музея. Они посещают экскурсии, концерты. 17 апреля в музее побывала большая группа детей Донбасса, 12 июля — члены семей участников СВО.



Лектор-экскурсовод научно-просветительного отдела В. С. Радзюн ведет экскурсию



Фестиваль «День рождения российской тельняшки» проходил с 19 августа по 6 сентября. Была составлена большая разнообразная программа с привлечением музыкантов, библиотек, школ. В ЦВММ развернули плоскостную выставку «История российской тельняшки — от вахты до праздника». В сентябре состоялось открытие еще двух тематических выставок: авторская — художника Д. В. Шагина («Митьки») и частной коллекции ленточек бескозырок ветерана ВМФ С. С. Ладанова. Сотрудники библиотек «На Морской» ЦБС Василеостровского района, Санкт-Петербургской специальной центральной детской библиотеки имени А. С. Пушкина, библиотеки № 11 Красносельского района «Остров сокровищ» провели мастер-классы для детской аудитории. Традиционно в первую неделю сентября прошли занятия для школьников «День знаний в тельняшке». Помимо экскурсий сотрудники научно-просветительного отдела М. А. Березюк, А. Н. Гельберг и А. Д. Тараканова провели для ребят игру-викторину «Морское поле чудес». Разбившись на две команды, выбрав ее название и капитана, школьники отвечали на вопросы по истории флота, морской тематике, терминологии, участвовали в физкультминутке. Компания «InJOY games» провела для школьников образовательную квест-игру, профессиональные артисты А. Собенников и Д. Рудницкий — тематические занятия «Морское кругосветное путешествие». В фестивальные дни была

реализована большая концертная программа по проекту «Музыкальный салон в Морском музее». Для пополнения музейной коллекции тельняшек сотрудники отдела провели собирательскую работу: обратились с просьбой к участникам СВО о передаче этих атрибутов формы для постоянного и временного (на выставку) хранения в музей.



Лектор-экскурсовод М. А. Тимофеев проводит обзорную экскурсию



Лектор-экскурсовод А. Д. Тараканова во время проведения квеста для детей



Юные посетители ЦВММ в День рождения российской тельняшки

Телемост, посвященный юбилею (120 лет) со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова, состоялся в день его рождения 24 июля. Он объединил историков флота и Санкт-Петербурга, Ташкента, Мурманска, Архангельска, Москвы. Это второе мероприятие, которое прошло по инициативе Россотрудничества в Узбекистане с непосредственным участием ЦВММ.

Во многих мероприятиях музея принимают участие волонтеры. Особо хоте-



Экскурсию с сурдопереводом для школьников проводит Н. Хачадуров

лось бы отметить помощь курсантов Морского корпуса Петра Великого. Будущие офицеры флота под руководством научного сотрудника М.А. Березюк проходят подготовку и затем проводят экскурсии по истории флота посетителям во время акций «Ночь музеев» и «Географический диктант». Также в минувшем году успешно освоил обзорную экскурсию и сейчас проводит ее для людей, которым требуется сурдоперевод, Н. А. Хачадуров.



Экскурсии в «Ночь музеев» помогли провести курсанты Морского корпуса Петра Великого



Тематическую экскурсию «Как царь Петр флот строил» проводит методист А. Н. Гельберг



Старший научный сотрудник О. В. Филатов проводит экскурсию для иностранной делегации

В этом году ЦВММ впервые принимает участие в конкурсе «Большая Регата». Он организован Санкт-Петербургским океанариумом и представляет собой увлекательный и познавательный конкурс-путешествие по музеям. Семейные и школьные команды в 17-м сезоне конкурса «Ночное происшествие в музее, или Все дело в деталях» расследуют сложное дело, становятся детективами. В рамках темы конкурса сотрудники ЦВММ под-

готавливают и проводят программу для участников «Большой Регаты».

Работа с договорами является одним из важных направлений деятельности. В течение года заключено 20 договоров со школами, 10 иными учебными заведениями (вузы, колледжи), 150 туристическими фирмами.

Проведено более 22 000 экскурсий с охватом 304 500 человек.



Оценка экскурсии юными посетителями музея



13

НАУЧНО-
ЭКСПОЗИЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

наполнение
основной
экспозиции

участие сотрудников
в работе
конференций

и круглых столов

курирование
и монтаж временных
выставок

смотрители музея



Сотрудники научно-экспозиционного отдела. Первый ряд: М. Ю. Смылова, Е. Д. Собакарь, В. Е. Лукин (начальник научно-экспозиционного отдела), А. С. Небовская, А. В. Данилова, В. К. Григоренко; второй ряд: В. Г. Шевцов, А. Л. Странковский, Ю. С. Хлопотов, М. Н. Полухин, И. Б. Добакаров

Научно-экспозиционный отдел отвечает за наполнение основной экспозиции музея. 1-й зал — зал Славы Российского флота в 2024 году украсили два уникальных экспоната. На стену нижнего яруса зала помещен прижизненный портрет Петра I работы художника Луи Каравака. Портрет обрамлен художественной рамой, специально сделанной в середине XVIII века по заказу благодарной дочери — императрицы Елизаветы Петровны.

На второй уровень 1-го зала перемещена модель с парусами 51-пушечного винтового фрегата «Александр Невский», созданная по состоянию на момент крушения корабля 13 сентября 1868 года. Модель изначально предназначалась для коллекции великого князя Алексея Александровича.



Л. Каравак. Портрет Петра I и адмиралтейское кресло императора



Модель с парусами 51-пушечного винтового фрегата «Александр Невский»



Младший научный сотрудник А. С. Небовская в зале № 2



Научный сотрудник М. Ю. Смылова в зале № 3

В экспозицию 2-го зала поместили альбом фотографий кругосветных плаваний корветов «Витязь» и «Рында», модели торпед, модель 45-фунтового катера из коллекции Николая II, адрес от Добровольного флота Морскими кадетскими корпусами.

В залах, посвященных Русско-японской войне, дополнена витрина с личными вещами — часами карманными памятни-ми № 368836 в оригинальном футляре с надписью «Чемульпо 27 января 1904 г. отъ г. С-Петербурга». Принадлежали машинисту 1-й статьи крейсера «Варяг» Квасовскому Николаю Ефимовичу.

В год 120-летия героического боя Варяга и Корейца разместили картину «Бой крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» с японской эскадрой 27 января 1904 г.» художника М. В. Петрова-Маслакова.

Зал № 5 постоянной экспозиции дополнен навигационными предметами и спасательным кругом с крейсера I ранга «Аврора».

В зале № 6 постоянной экспозиции помещены следующие предметы: модель ледокола «Надежный», 1897 г., картина ««Аврора» на рейде Бангкока при коронации короля Сиам в 1911 г.» художника С. Макарова и экспокомплекс «Географические открытия первой четверти XX в.»

В экспозиции 8-го зала размещена картина «Портрет командующего Черноморским флотом вице-адмирала А. В. Колчака».

Экспозицию 10-го зала дополнил экспокомплекс с оружием 1920-х — 1930-х годов, принадлежащий комсомольцам, и моделью спасательного судна «Коммуна».



Экспозиция зала № 5



Экспозиция зала № 10



Экспозиция зала № 14

Зал № 13 постоянной экспозиции: в период с декабря 2023 года по ноябрь 2024 года проведена работа по созданию экспозиционного комплекса, посвященного участию Краснознаменного Балтийского флота в полном освобождении Ленинграда от фашистской блокады. В экспозиции (без экспонатов береговой и железнодорожной артиллерии) размещено 70 предметов. Среди пополнений — модели типа «Фугас», речного катерного тральщика, катера полуглиссера.

В период с апреля по август 2024 года проведена работа по созданию экспозиционного комплекса, посвященного участию Северного флота в освобождении советского Заполярья. В настоящий момент в экспозиции размещено 42 экспоната. Среди них модели ПЛ «С-56», БО типа «Артиллерист» пр. 122 «А».

Работы по улучшению данных экспозиционных комплексов продолжаются.

Начаты работы по реконструкции, посвященной действиям Черноморского флота в 1943–1944 годах.

Зал № 14 постоянной экспозиции:

Обновлен экспозиционный комплекс, посвященный экипажу ПЛ «С-13», размещен портрет капитана 3 ранга А. И. Маринеско.

Проходит оптимизация экспозиции зала № 14.

Готовится экспозиционный комплекс, посвященный Советско-японской войне 1945 года.

В 15-й зал экспозиции помещены следующие предметы:

- модель речного тральщика П-151;
- макет акустического и петлевого электромагнитного тралов в действии;
- картина С. Ф. Бобкова «Корабли в походе», СССР. 1954 год»;
- фотографии «И. В. Сталин на флоте»;
- «Большой охотник», проект 122-Б.
- бюсты «Н. Г. Кузнецова и И. С. Исакова»;

Зал № 16 постоянной экспозиции дополнили:

- предметы с АПЛ К-3;
- витрины с информацией по ракетному оружию;
- фотографии «Н. С. Хрущев на флоте»;
- подводная лодка проекта 617;
- витрина с моделями баллистических ракет;
- ракетный катер проекта 206;
- картина, посвященная Ю. А. Гагарину, «Летчик-истребитель Северного флота Ю. А. Гагарин». Художник В. П. Яркин, 2007 год.

В 18-м зале постоянной экспозиции создан экспозиционный комплекс «Электронавигационное оборудование с атомной подводной лодки».



Зал № 13. Экспозиционный комплекс, посвященный полному освобождению Ленинграда от блокады



Заведующий передвижными выставками И. Б. Добакаров за работой



Сотрудники научно-экспозиционного отдела В. К. Григоренко, М. Н. Полухин, И. Б. Добакаров, Ю. С. Хлопотов монтируют выставку

Сотрудники регулярно принимают участие в работе конференций, выступают с докладами, организуют работу круглых столов.

Начальник научно-экспозиционного отдела В. Е. Лукин принял участие в научной конференции «Геральдика: Исследования и практика» с докладом «Художники Центрального военно-морского музея — авторы эмблем (гербов) кораблей, авиации и береговых частей ВМФ СССР» в Государственном Эрмитаже. В ЦВММ на научной конференции «1944 год» прошло выступление В. Е. Лукина «Боевое применение артиллерии Научно-испытательного морского артиллерийского полигона (НИМАП) в наступательной операции Ленинградского фронта «Январский гром».

30–31 октября 2024 года в ГМЗ «Царское Село», в Ратной палате на II научной конференции «Ратная традиция: Россия в войне и мире в начале XX века» В. Е. Лукин выступил с докладом «Подпоручик В. К. Котлинский и «Атака мертвецов».

27 ноября 2024 года в Москве на первой всероссийской военно-исторической конференции «Морская пехота сквозь года» В. Е. Лукин выступил с докладом «Подвиги советской морской пехоты в годы Великой Отечественной войны в экспозиции ЦВММ имени императора Петра Великого».

Старший научный сотрудник Е. Д. Собакарь выступила с докладами на Мурманских научных чтениях, научно-практической конференции «Фортпост России в Заполярье сквозь века», на семинаре в Военно-морском музее Северного флота.



Начальник научно-экспозиционного отдела В. Е. Лукин



Старший научный сотрудник Е. Д. Собакарь на научно-практической конференции «Фортпост России в Заполярье сквозь века» (г. Мурманск)



Научный сотрудник А. Л. Странковский. Круглый стол к 130-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза И. С. Исакова

Старший научный сотрудник А. В. Данилова приняла участие в «Круженштернских чтениях» в Центральной военно-морской библиотеке с докладом о выставке «В поисках новых земель», в ГМЗ «Царское Село», Ратная палата с докладом «История создания бакинской школы морской авиации».

Также А. В. Данилова принимала участие в переводе альбома с русского на английский язык к 200-летию со дня рождения художника-мариниста Алексея Петровича Боголюбова, была автором текстов к изданию «Азбука Дороги жизни».

Научный сотрудник А. Л. Странковский участвовал в Военно-патриотической конференции в Москве с докладом «Выставочная деятельность ЦВММ, посвященная Великой Отечественной войне», посетил президентскую библиотеку имени Б. Н. Ельцина, где выступил на круглом столе с докладом «Десять Сталинских ударов» (к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады), а также на конференции СПбГИК «Культурное пространство. Генезис и трансформация» с докладом «Культура и историческая память», конференции в МТА имени адмирала Д. Н. Сенявина с докладом «Н. Г. Кузнецов» (к 120-летию со дня рождения) А. Л. Странковский а также выступил с докладом «Адмирал Флота Советского Союза — черный гардемарин» на круглом столе к 130-летию со дня рождения И. С. Исакова.

Младший научный сотрудник А. С. Небовская приняла участие в Константиновских чтениях с докладом «Роль Великого князя Константина Николаевича в возрождении Морского музея в 1867 г.».



Младший научный сотрудник А. С. Небовская. Константиновские чтения



Младший научный сотрудник В. К. Григоренко. Историко-патриотическая конференция «Ленинградская победа»



Музейное занятие по дисциплине «Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности» для студентов кафедры музеологии и культурного наследия ФГБОУ ВО СПбГИК

Младший научный сотрудник В. К. Григоренко выступил с докладами на конференциях «Ленинградская победа», международной научно-практической конференции «1944 — освободительный год в Великой отечественной войне: от Ленинграда до границы Европы» а также на круглом столе «К 120-летию со дня рождения Н. Г. Кузнецова». В 2024 году была завершена научно-исследовательская работа в филиале Архива МО (г. Гатчина) на тему «Сотрудники ЦВММ в блокаду». По результатам была изготовлена мемориальная доска с именами погибших (умерших) в блокаду сотрудников.

На протяжении года сотрудники научно-экспозиционного отдела каждый месяц выступали на Научно-информационном часе ЦВММ с докладами.

Работники отдела регулярно публикуются в различных научных изданиях, участвуют в съемках новостных программ телеканала «Вести — Санкт-Петербург», «Россия». При участии научных сотрудников подбирается материал для каталогов выставок. Помимо работы в экспозиции сотрудники отдела проводят экскурсии для гостей музея, в том числе иностранных делегаций.

В 2024 году сотрудники научно-экспозиционного отдела курировали 5 временных выставок: «Агитационное искусство и РККФ», «Война и мир Порт-Артура», «В поисках новых земель», «Вместе с флотом» и «Петропавловская оборона. К 170-летию отражения нападения превосходящих сил англо-французской эскадры на Петропавловск на Камчатке во время Крымской (Восточной) войны».



Старший научный сотрудник А. В. Данилова проводит экскурсию для иностранных гостей



Научный сотрудник А. А. Андреева проводит экскурсию для кадетов



Старший научный сотрудник Е. Д. Собакарь на открытии выставки «Агитационное искусство и РККФ»

Заведующие передвижными выставками обеспечивают не только монтаж, но и выезжают в командировки в другие города с передвижными выставками.

В состав научно-экспозиционного отдела входят смотрители залов постоянной экспозиции и временных выставок. Основные обязанности смотрителей:

- наблюдение за сохранностью музейных предметов;
- поддержание порядка и безопасности в залах;
- консультация и помощь посетителям.

Старший научный сотрудник Е. Д. Собакарь курирует и организует работу смотрителей музея.



Заведующие передвижными выставками Ю. С. Хлопотов, М. Н. Полухин, И. Б. Добакаров



Смотрители Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого



14

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МАСТЕРСКОЙ
ВОЕННЫХ
ХУДОЖНИКОВ-
МАРИНИСТОВ

плановые работы
художников-
живописцев,
графиков и скульпторов
завершение работы
над созданием
галереи руководителей
ЦВММ
консультирование
создателей памятника
адмиралу Ф. Ф. Ушакову
Выставка «Берег
и море»



*Сотрудники мастерской военных художников-маринистов ЦВММ
П. В. Грешников, З. Г. Абашвили, М. В. Петров-Маслаков, А. А. Тронь, С. А. Макаров,
И. Н. Дементьев (заведующий мастерской), Н. Ю. Кулушев, А. А. Алешин*

Образованная в 1952 году по инициативе военно-морского министра адмирала Н. Г. Кузнецова мастерская военных художников-маринистов ЦВММ продолжила в 2024 году свою работу по созданию визуальной летописи истории Военно-Морского Флота России.

В плане на 2024 год значилось исполнение 36 художественных произведений, включая 20 живописных полотен, 8 графических листов и 8 скульптур. Благодаря грамотному руководству заведующего мастерской И.Н. Дементьева, слаженной и ритмичной работе сотрудников мастер-

ской план 2024 года успешно выполнен и даже перевыполнен.

Тематика выполненных работ охватывает практически всю историю существования регулярного флота России, начиная с петровских времен. Коллекция музея пополнилась портретами прославленных флотоводцев и военачальников, картинами, иллюстрирующими эпизоды флотской истории, которые еще не находили своего художественного воплощения. Ряд графических и скульптурных работ посвящен морскому военному мундиру разных эпох.



*П. В. Грешников
Бюст художника-мариниста А. П. Боголюбова*

Созданный в 2023 году и отлитый в долговечном материале в 2024-м скульптурный портрет художника А. П. Боголюбова работы сотрудника мастерской скульптора П. В. Грешникова занял почетное место в экспозиции временной выставки «Посвящение. К 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова», открытой 1 февраля 2024 года в выставочных залах ЦВММ.

В 2024 году создана серия из четырех портретов, изображающих важных персонажей морской истории XVIII века. Это «Портрет адмирала Петра Ивановича Сиверса (1674–1740)» работы С. А. Макарова, «Портрет генерал-губернатора Восточной Пруссии Василия Ивановича Суворова (1705–1775)», отца будущего всемирно известного генералиссимуса



Галерея портретов руководителей ЦВММ



М. В. Петров-Маслаков
Броненосная батарея «Кремль». 1865 год



М. В. Петров-Маслаков
Парад кораблей Балтийского флота в Петрограде. 1 мая 1918 года



Н. Ю. Кулушев
Портрет генерал-аншефа
графа В. В. Фермора



А. А. Алешин
Портрет генерал-губернатора
Восточной Пруссии В. И. Суворова



С. А. Макаров
Портрет адмирала
П. И. Сиверса

работы А. А. Алешина, «Портрет генерал-аншефа графа Виллима Виллимовича Фермора (1702–1771)» кисти Н.Ю. Кулушева и «Портрет президента Адмиралтейств-коллегии графа Федора Матвеевича Апраксина (1661–1728)», исполненный И.Н. Дементьевым. С работой над последним портретом было завершено создание галереи руководителей ЦВММ в холле перед приемной директора.

Собрание музея пополнили сюжетные полотна на тему флотской истории. Это работа в жанре «портрет корабля» «Броненосная батарея «Кремль». 1865 год» и «Парад кораблей Балтийского флота в Петрограде. 1 мая 1918 года» — обе авторства М. В. Петрова-Маслакова. Малоизвестную страницу истории — эвакуацию греческого населения фрегатом «Генерал-Адмирал» во время Критского восстания в 1866 году показал на своем полотне Н. Ю. Кулушев.

Не остались без внимания и корабли современного Российского флота. На полотнах А. А. Алешина, Н. Ю. Кулушева и С. А. Макарова изображены (последовательно): «Подводная лодка проекта 955 «Борей»», «Подводная лодка проекта 885 «Ясень»», «Малый ракетный корабль проекта 22800 «Каракрут»». Эти картины предназначены для выставок, приуроченных к празднованию Дня Военно-Морского Флота России.

Сотрудники мастерской не ограничиваются выполнением плановых работ.

Так, И.Н. Дементьев создал вне плана живописный портрет бывшего главкома ВМФ России адмирала Н. А. Евменова. Художниками мастерской М. В. Петровым-Маслаковым и А. А. Алешиним выполнены два ранее незапланированных живописных портрета Героя России старшего лейтенанта И. С. Жарского.



С. А. Макаров
Портрет адмирала Ф. Ф. Ушакова



И. Н. Дементьев
Портрет адмирала Н. А. Евменова



М. В. Петров-Маслаков
Портрет Героя России И. С. Жарского



Вручение портрета
Герою России старшему лейтенанту И. С. Жарскому



А. А. Тронь
Воспитанники Морского шляхетного
кадетского корпуса. 1752—1796 годы



А. А. Тронь
Форма одежды офицеров Морского шляхетного
кадетского корпуса. 1764 год



И. Н. Дементьев
Подвиг морского летчика Героя Советского Союза майора Виктора Николаевича Каштанкина



А. А. Тронь
Флагман эскадры вице-адмирала Дмитрия Николаевича Сенявина (1763—1831)
74-пушечный корабль «Твердый». 1807 год.



Н. Ю. Кулушев
Подводная лодка проекта 885 «Ясень»



А. А. Тронь консультирует создателей памятника адмиралу Ф. Ф. Ушакову

Один из портретов торжественно вручен самому герою СВО в зале Ученого совета музея. Художник С. А. Макаров специально для временной выставки «Адмирал Ушаков — флотоводец, святой и праведный воин», приуроченной к празднованию Дня ВМФ, написал внеплановое живописное полотно с изображением героя выставки — Федора Федоровича Ушакова.

Сотрудник мастерской художник-график А.А. Тронь создал в 2024 году восемь графических листов в рамках продолжения двух акварельных серий: «Российский флот в Русско-турецкой войне 1806–1812 гг.» и «Форма одежды Российского флота». Совместно с главным художником ЦВММ В.Ю. Сергеевым А. А. Тронь провел ряд встреч и консультаций с авторским коллективом под руководством скульптора В.А. Маначинского, работавшего над памятником великому русскому флотоводцу адмиралу Ф. Ф. Ушакову на площади Труда в Санкт-Петербурге. Благодаря этим консультациям удалось избежать исторических неточностей. Памятник Ф. Ф. Ушакову стал важной доминантой окружающей здание ЦВММ городской среды.

Таким образом, в 2024 году сотрудниками мастерской создано 40 художественных произведений: 24 живописных полотна, из них четыре сверх плана, 8 графических листов и 8 скульптурных произведений.



«БЕРЕГ И МОРЕ» ХУДОЖНИКА И. Н. ДЕМЕНТЬЕВА



Открытие выставки «Берег и море» директором ЦВММ Р. Ш. Негаем



И. Н. Дементьев на открытии выставки



У экспоната выставки «Берег и море»

17 октября 2024 года в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого открылась выставка «Берег и море», приуроченная к 70-летию заведующего мастерской военных художников-маринистов ЦВММ Игоря Николаевича Дементьева.

В мастерскую Игорь Николаевич пришел в 2005 году. За плечами была учеба в Ленинградском техникуме морского приборостроения, морская практика на Северном флоте, постижение живописного ремесла в мастерской профессора Б. С. Угарова в ЛИЖСА им. И. Е. Репина, работа в Калининградском отделении Художественного фонда РСФСР, Мариинском театре, преподавание в ЛВПХУ им. В. И. Мухиной.

За время своей почти 20-летней плодотворной деятельности в качестве художника-мариниста ЦВММ Игорь Николаевич создал целую галерею замечательных полотен, которыми музей по праву гордится. Его произведения стали неотъемлемой частью музейной экспозиции, в фондах и в экспозиции находится больше 60 произведений мастера. Работы художника можно видеть в залах основного здания музея на Крюковом канале, в филиалах ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»», на крейсере «Аврора», «Дороге жизни» и др.

Особое уважение вызывает мастерство художника в изображении парусных кораблей. Дементьев создает настолько убедительные художественные реконструкции походов и сражений эпохи парусного



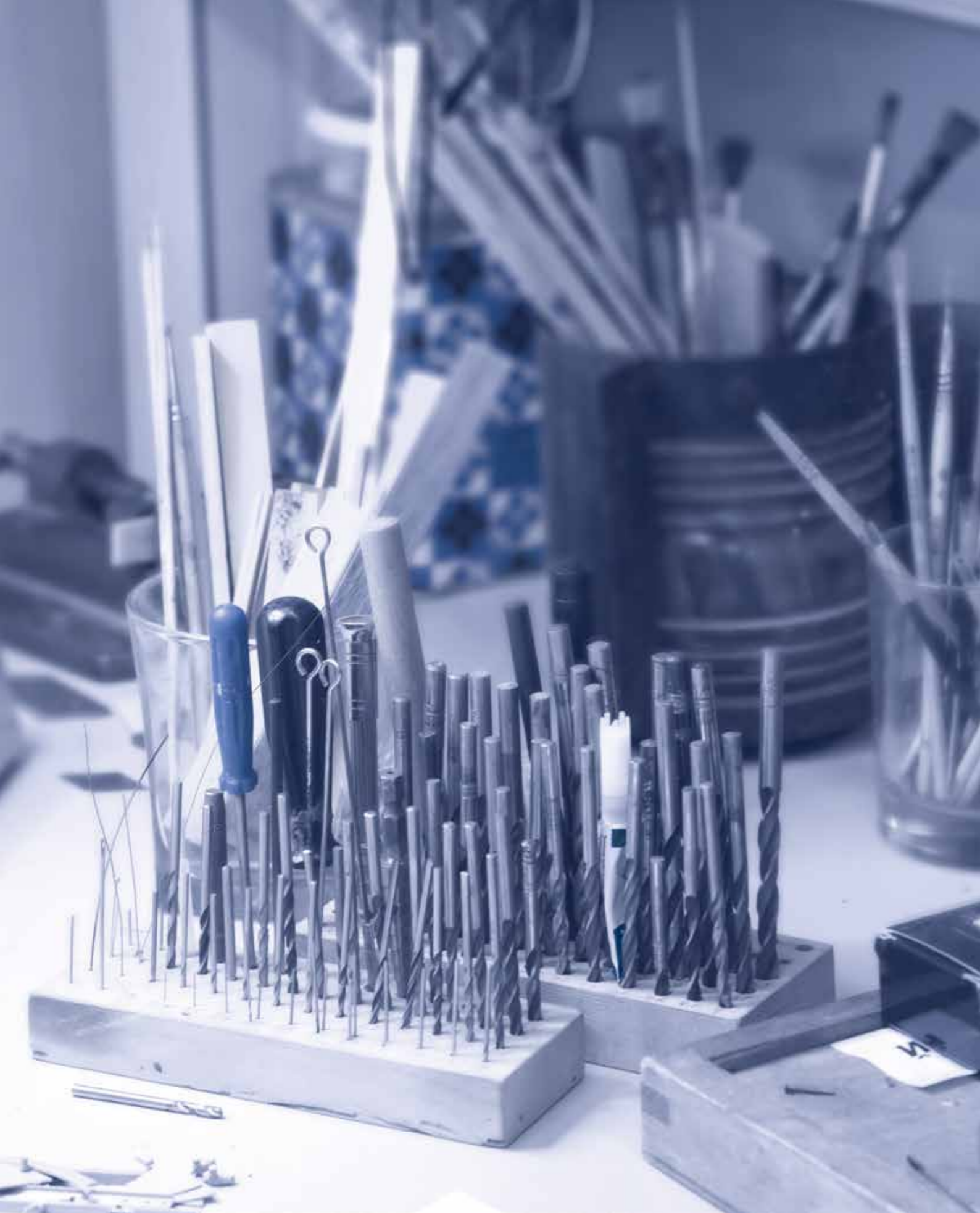
Экспозиция выставки «Берег и море»

флота, что у зрителя невольно возникает «эффект присутствия», он как бы становится участником давно минувших событий. Замечательны в этом отношении картина «Крейсерство русских кораблей на Балтийском море. Эпизод из Семилетней войны» и масштабное полотно «Сражение у мыса Калиакрия 31 июля 1791 г.».

История северных конвоев настолько увлекла Игоря Николаевича, что многие годы на общественных началах он является художником ветеранской организации «Полярный конвой». По этой линии в университете Рейкьявика И.Н. Дементьевым была организована персональная выставка. Причем открывал выставку президент Исландии Оулавюр Рангар Гримссон.

Важным источником успеха стало вдумчивое изучение работ предшественников — русских художников-маринистов. Хранящиеся в стенах ЦВММ полотна корифеев российской маринистики — И. К. Айвазовского, А. П. Боголюбова, А. К. Беггрова, Л. Ф. Лагорио — неисчерпаемый источник вдохновения для художника.

Открытие выставки привлекло большое внимание публики. На церемонии открытия присутствовали генеральный директор Невского проектно-конструкторского бюро С. В. Орлов, генеральный конструктор АО ЦКБ «Айсберг» и др. Телеканал «Морские вести» снял о выставке сюжет.



15

ИТОГИ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

текущая деятельность
реставрационной
мастерской

стажировка сотрудников

командировка
в г. Балтийск

реставрация корабельных
моделей, бюста, тканого
элемента, масляной
живописи



*Сотрудники реставрационной мастерской ЦВММ
В. Б. Кузаков (заведующий мастерской), Е. В. Королева, Н. Х. Бекяшев, М. Ю. Шпиловой, А. А. Лысенко,
Л. В. Соколова, К. К. Одинцов, А. В. Борисенко, А. В. Кайдарова, Д. И. Киселев, И. Н. Шоколо*

Сотрудники реставрационно-художественной мастерской (РХМ) в течение года занимаются различными реставрационными работами, проходят курсы повышения квалификации, участвуют в подготовке выставочных проектов музея. Ведут реставрационную документацию.

В рамках проектов выставок были отреставрированы следующие произведения: И. П. Федоров. «Захват катером “Меркурий” шведского фрегата “Венус” 21 мая 1789 г.», Н. В. Пинегин. «Корабль “Святой Фока” на дальнем севере. 1904 г.» для выставки «В поисках новых земель».

Для выставки «В фарватере Айвазовского» в Челябинском государственном музее изобразительных искусств были отреставрированы две картины А. К. Бегрова: «Открытие Морского канала в Санкт-Петербурге 15.05.1895 г.» и «На палубе фрегата “Светлана”». В мастерскую реставрации скульптуры и ДПИ в этом году поступили в работу резные детали королевской шведской барки, гипсовые бюсты Н. С. Хрущева и Ф. Ф. Ушакова. Разработана методика консервации: укрепления и расчистки резных рельефов, приведено в экспозиционный вид пять таких



Сотрудник РХМ Е. В. Королева за работой



Сотрудник РХМ А. В. Борисенко в мастерской



*Е. В. Королева на стажировке
в Академии художеств*

фрагментов. Бюст Ф. Ф. Ушакова работы скульптора И. В. Крестовского после реставрации экспонировался на временной выставке ЦВММ. Также была продемонстрирована и часть отреставрированных рельефов королевской барки — деталь с гербовым изображением «лось» и фрагмент позолоченной резьбы «роза».

Основные предметы экспозиции ЦВММ составляют модели кораблей. Реставрационные мастерские также участвуют в реставрации этих предметов. Наиболее значимые модели это фрегат «Александр Невский», броненосец «Андрей Первозванный», модели венецианских судов из коллекции великого князя Константина Николаевича и различные модели периода Великой Отечественной войны, а также кораблей современного флота. Также отреставрированы и предметы оружейного сектора.



Сотрудники РХМ



Подготовка к выставке «Берег и море»

СТАЖИРОВКА СОТРУДНИКОВ РЕСТАВРАЦИОННОГО ОТДЕЛА

В рамках курсов повышения квалификации в Санкт-Петербургской академии художеств сотруднику РХМ И. Н. Шокولو в реставрацию была передана картина неизвестного художника «Корабль под штормовыми парусами входит в гавань Ла-Валетту» XIX в. Под руководством заведующего кафедрой реставрации Санкт-Петербургской академии художеств, художника-реставратора высшей категории Ю. Г. Боброва была выполнена комплексная реставрация музейного предмета. Картина, созданная в технике масляной живописи на бумаге и продублированная на холст, нуждалась в разработке особой методики и использовании новационных материалов.

После профилактического укрепления, удаления поздних кромок и очистки

тыльной стороны было принято решение об укреплении вздутий красочного слоя, устранении общих деформаций основы и консолидации слоев структуры с применением мелкодисперсной и низкомолекулярной акриловой эмульсии на вакуумном столе.

Техническая реставрация завершилась дублированием реставрационных кромок, натяжкой на новый экспозиционный подрамник и подведением грунта. Далее была утоньшена потемневшая и пожелтевшая лаковая пленка, картине возвращен авторский колорит — более светлый и холодный. Удалены потемневшие тонировки и прописи, лежащие за пределами утрат на авторской живописи. Выполнено восполнение утрат красочного слоя. В заключение картину покрыли защитным лаком.



Реставратор РХМ И. Н. Шоколо в процессе работы над картиной



Реставрационный совет в Санкт-Петербургской Академии художеств по результатам проведенной стажировки под руководством Ю. Г. Боброва

Произведению возвращен экспозиционный вид.

Помимо практических реставрационных мероприятий во время стажировки были проведены комплексные опико-физические и стратиграфические иссле-

дования. Результаты некоторых из них, такие как инфракрасная съемка и рентгенофлуоресцентный анализ (РФА) позволят в дальнейшем провести исследования по атрибуции произведения.



Лицевая сторона до реставрации



Лицевая сторона после реставрации



Процесс утоньшения лаковой пленки, съемка в УФ-лучах



Процесс утоньшения лаковой пленки, съемка в рассеянном свете

КОМАНДИРОВКА ГРУППЫ РЕСТАВРАТОРОВ В Г. БАЛТИЙСК



В августе 2024 года в филиал Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота» во главе с руководителем реставрационно-художественной мастерской ЦВММ В. Б. Кузачковым была отправлена группа реставраторов ЦВММ (И. Н. Шоколо, А. М. Коготков, К. К. Одинцов) для осмотра и проведения консервационно-реставрационных работ. В практике реставрационно-художественной мастерской это была вторая командировка в этот филиал ЦВММ.

За время командировки проведен комплексный осмотр предметов коллекции, отобраны предметы, нуждающиеся в проведении реставрации и консервации.

По результатам в экспозиционное состояние были приведены 8 моделей и 9 картин. У моделей были восстановлены леерные ограждения, флагштоки, антенны. Проведено обеспыливание, удаление загрязнений и противоаварийное укрепление произведений живописи. Восполнены утраты грунта и красочного слоя, картины покрыты защитным лаком. Сделана фотофиксация процессов реставрации.

Сотрудники реставрационной мастерской И. Н. Шоколо, А. М. Коготков и К. К. Одинцов во время проведения реставрационных работ в филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота»



РЕСТАВРАЦИЯ КОРАБЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ

МОДЕЛЬ ЭСКАДРЕННОГО БРОНЕНОСЦА «АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ» 1906 Г.

Масштаб 1:48

КП-30508



Сотрудник реставрационной мастерской А. М. Козотков на фоне модели эскадренного броненосца «Андрей Первозванный»

Самым масштабным проектом реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого 2024 года стала реставрация модели эскадренного броненосца «Андрей Первозванный» 1906 г., выполненной в масштабе 1:48, длина модели около трех метров.

Модель эскадренного броненосца «Андрей Первозванный» была изготовлена к спуску корабля в октябре 1906 г. в мастерской Адмиралтейского судостроительного завода. Сам корабль был заложен в апреле 1905 г. перед Цусимским сраже-

нием в Русско-японской войне, а вступил в строй в конце 1910 г. Перед постройкой корабля было выполнено 17 проектов, по одному из которых была сделана эта модель. Уникальность модели в том, что все элементы: надстройки, дымовые трубы, башни артиллерийских установок и сам корпус выполнены из совершенно не судомодельного дерева — бука.

Модель экспонировалась в залах Центрального военно-морского музея, начиная со здания Адмиралтейства, затем переехала в здание Биржи на Стрелке Васильевского острова, пережила блокаду

Ленинграда и дошла до нас в плачевном состоянии с многочисленными отслоениями и осыпями краски, с покоробленной, треснутой палубой, порванным такелажем. Наружная поверхность была облита шеллаком, потемневшим от времени.

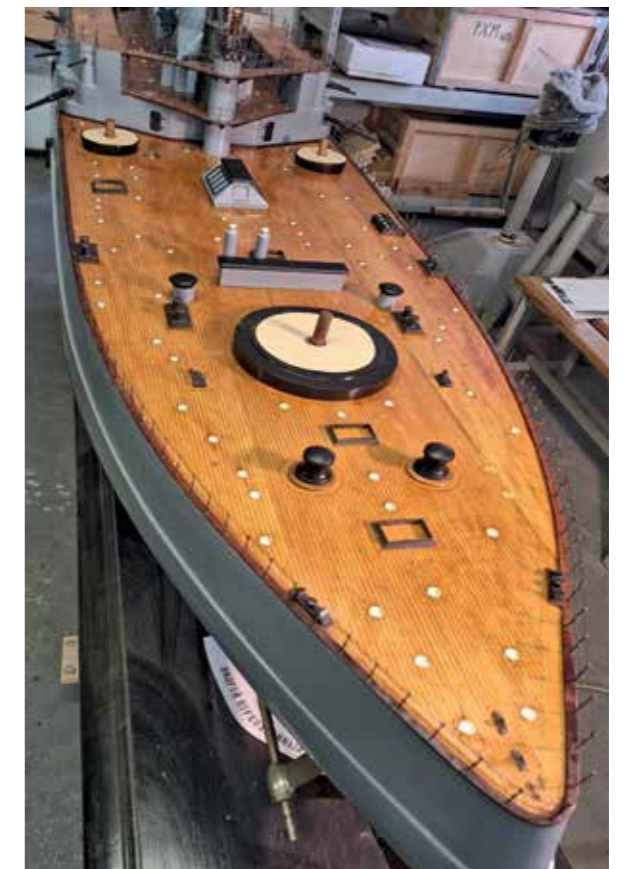
Пришлось разобрать модель буквально до «гвоздиков», очистить, перекрасить, отполировать металлические декоративные детали, восстановить утраты, защитить от коррозии и собрать заново, соблюдая реставрационные методики. В работе использованы чертежи корабля, статьи, фотографии, имеющиеся в музее. Руководствуясь документацией, добавле-

ны запасные стантовые якоря по бортам, забортные трапы, канатные вьюшки, ночные спасательные буи, спасательные круги, восстановить золоченые гербы, буквы названия и другие мелочи. Восстановлен стоячий и бегучий такелаж. Удалось проникнуть внутрь корпуса через технологическое отверстие под башней кормового орудия, сделать уникальное фото изнутри и оставить памятную записку.

Силами реставраторов — судомоделистов модель приобрела первоначальный вид, представляет собой памятник науки и техники 1906 г. Продолжительность реставрации составила 11 месяцев.



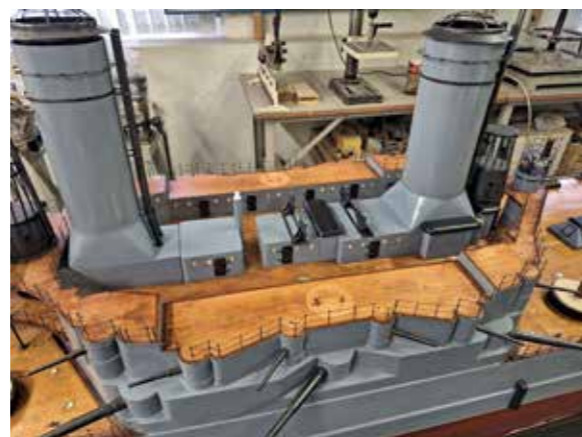
До реставрации



После реставрации



Внутри корпуса (направление в нос)



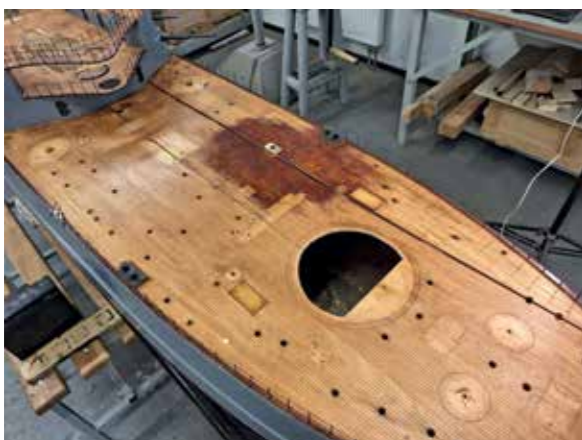
Палуба после реставрации



До реставрации



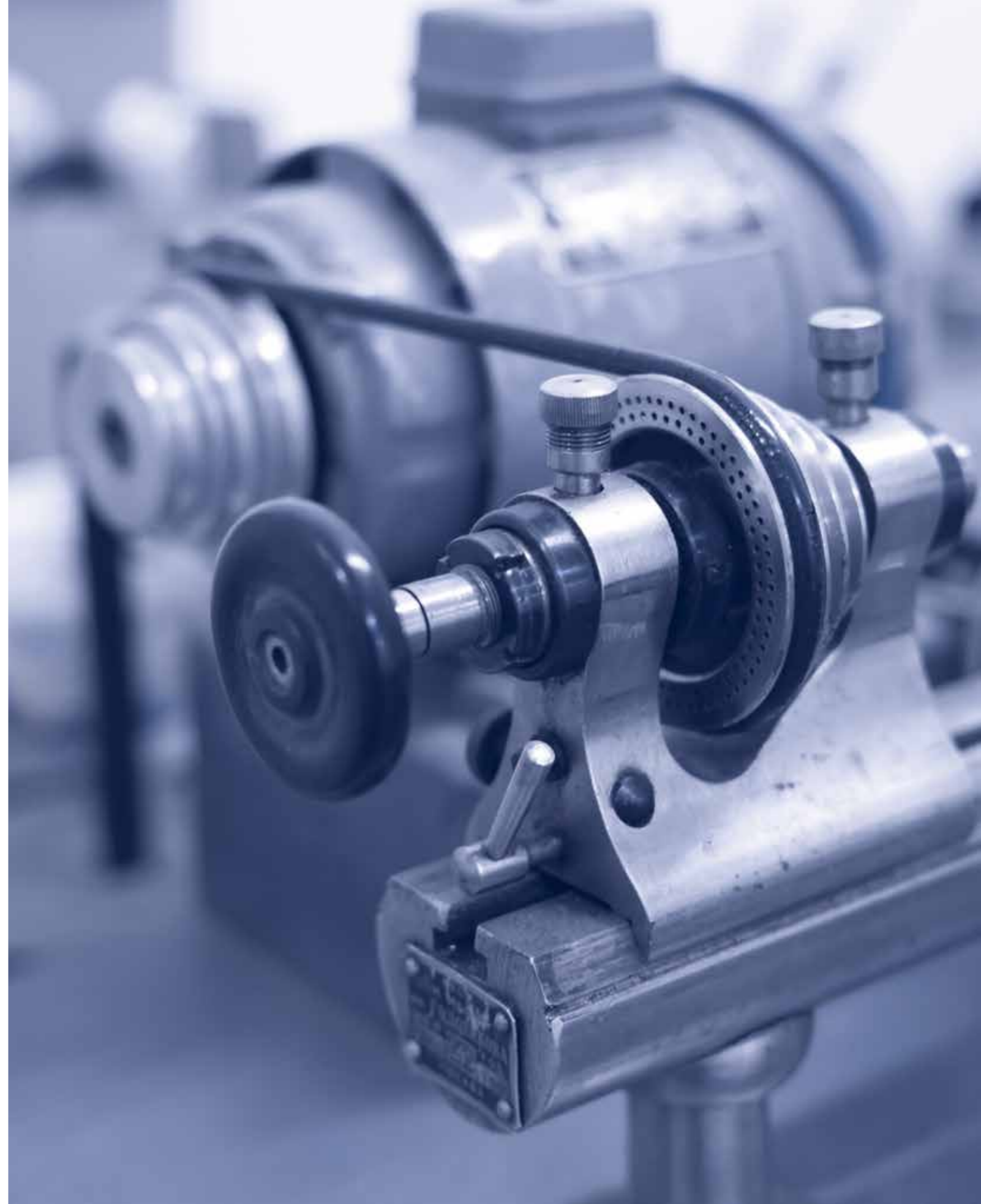
После реставрации



До реставрации



После реставрации



**ЩИТ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ С ГЕРБОМ ПРОВИНЦИИ (ЛЕВЫЙ БОРТ)
ШВЕДСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ БАРЖИ. РЕЛЬЕФ**

Дерево, резьба, золочение, тонирование. 63x28x8 см

XVI–XVIII вв.

КП-33499/11

Музейный предмет был передан в реставрацию с целью укрепления древесины, удаления поверхностных загрязнений и раскрытия живописи с изображением герба. В процессе реставрации поверхность древесины была очищена, анти-

септирована и пропитана укрепляющим составом. Склеены участки разошедшихся фрагментов. На элементе с изображением герба было проведено раскрытие живописи от потемневшего лака.



До реставрации



После реставрации



До реставрации



После реставрации

РЕСТАВРАЦИЯ БЮСТА**И.В. КРЕСТОВСКИЙ. БЮСТ АДМИРАЛА Ф. Ф. УШАКОВА**

Гипс. Ленинград. 1947 г.

КП-22801

Основанием для реставрации явились утраты и сколы гипса на бюсте адмирала Ушакова. В процессе реставрации удалены общие пылевые загрязнения, докомпонованы места утрат гипса. Воссозданы

кончик носа, утраты в основании бюста и части банта на затылке. Места глубоких повреждений были заармированы и затонированы.



До реставрации



После реставрации

РЕСТАВРАЦИЯ ТКАНОГО ЭЛЕМЕНТА

МОДЕЛЬ ИТАЛЬЯНСКОГО СУДНА – ГОНДОЛЫ (БАЛДАХИН)

Шелк, ручная вышивка. Середина XIX в.
КП-532

На момент передачи в реставрацию тканого элемента «балдахин» модели итальянского судна — «GONDOLE», XIX в. находился в аварийном состоянии: лицевая и оборотная сторона были сильно загрязнены; наблюдались сечения и разрывы нитей шелковой ткани; швы, соединяющие части балдахина, разошлись. В результате проведенных реставрационно-консервационных работ были уда-

лены загрязнения, с целью возвращения экспозиционной функциональности и сохранения целостности шелкового полотна балдахина проведено бесклеевое дублирование на шелковый газ при помощи иглы и шелковой нити, устранены разрывы и сечения нитей, восстановлены швы. По окончании работ балдахин смонтирован на модель гондолы, возвращены единство и идентичность музейного предмета.



Лицевая сторона до реставрации



Лицевая сторона после реставрации и монтажа на модель гондолы



Лицевая сторона в процессе бесклеевого дублирования



Лицевая сторона в процессе монтажа на металлические декоративные опоры шатра гондолы

РЕСТАВРАЦИЯ СТАНКОВОЙ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ

А. К. БЕГГРОВ. ОТКРЫТИЕ МОРСКОГО КАНАЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. 1885 г.

Холст, грунт, масло. 157 x 112 см. 1886 г.
КП-1610

Основанием для реставрации стали загрязнения с лицевой и тыльной сторон. Наблюдались загрязнения тыльной стороны холста и на планках подрамника, старые реставрационные пластыри в углах холста. В процессе реставрации были проведены новые реставрационные кромки

по периметру картины. Картина закреплена на новом подрамнике, а также удалены загрязнения и пожелтевший загрязненный лак, скорректированы цветные тонировки. Последним этапом реставрации стала притирка живописи лаком.



До реставрации



После реставрации



Фрагмент до реставрации



Фрагмент после реставрации

А. К. БЕГГРОВ. ВИД БОЛЬШОЙ НЕВЫ И СРЕЛКИ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА С ФОНДОВОЙ БИРЖЕЙ В 1880 ГОДУ

Холст, грунт, масло. 75 x 135 см. 1879 г.
КП-23151

Картина поступила на реставрацию в неэкспозиционном состоянии. Наблюдалась загрязнение с лицевой и тыльной сторон, а также загрязнения тыльной стороны холста и планок подрамника. В результате реставрационных работ были подведены новые реставрационные кром-

ки по периметру картины. Далее картина была закреплена на новом подрамнике, а также удалены загрязнения и пожелтевший загрязненный лак, скорректированы цветные тонировки. Последним этапом реставрации стала притирка живописи лаком.



До реставрации



После реставрации



Фрагмент до реставрации



Фрагмент в процессе расчистки от поверхностных загрязнений

Н.Н. БЛИНОВ. ОБЕР-ОФИЦЕР ГВАРДЕЙСКОГО ЭКИПАЖА В СЮРТУКЕ 1882 г.

Холст, грунт, масло. 27,5 x 33 см. 1890 г.
КП-11162

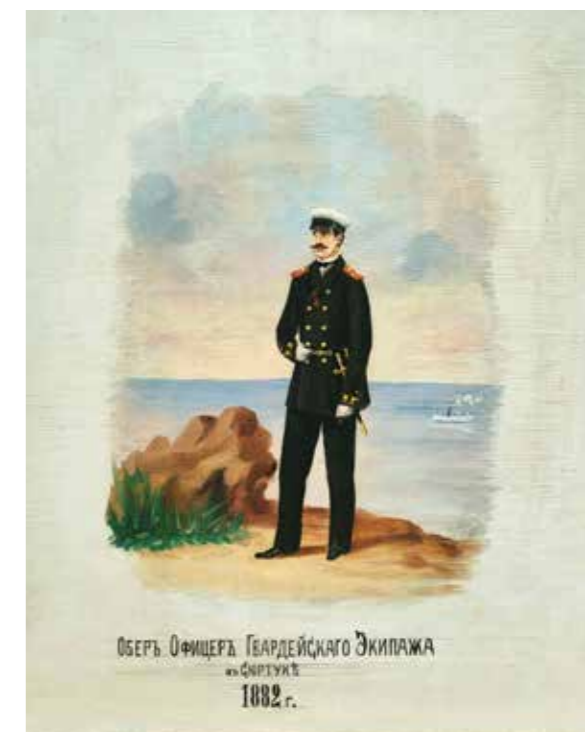
Основанием для реставрации стали деформация холста, ветхий авторский подрамник, потемневший лак. В процессе реставрации были проведены исследования живописи в УФ-лучах, утоньшен авторский лак, устранены деформации холста.

Подрамник заменен на экспозиционный. Была проведена расчистка оборота холста от стойких поверхностных загрязнений. Были дублированы кромки холста.

Картина приобрела экспозиционное состояние.



До реставрации



После реставрации

Н. В. ПИНЕГИН. КОРАБЛЬ «СВЯТОЙ ФОКА» НА ДАЛЬНОМ СЕВЕРЕ. 1904 г.

Холст, грунт, масло. 68 x 77 см. 1918 г.

Картина была отреставрирована к выставке «В поисках новых земель».

На картине наблюдалось общее загрязнение лицевой и тыльной сторон, сильные деформации холста, потемневший лак. В результате реставрационных мероприя-

тий были выравнены деформации холста, удалены загрязнения, дублированы авторские кромки, утоньшен и выровнен лак. Подведен реставрационный грунт, выполнены тонировки авторской живописи.

*До реставрации**После реставрации**Общий вид оборота до реставрации**Общий вид оборота после реставрации***И. П. ФЕДОРОВ. ЗАХВАТ КАТЕРОМ «МЕРКУРИЙ» ШВЕДСКОГО ФРЕГАТА «ВЕНУС» 21 МАЯ 1789 г.**

Холст, грунт, масло. 90x142 см. 1885 г. КП-21605

*До реставрации**После реставрации**Укрепление грунта и красочного слоя*

Картина реставрировалась к выставке «Посвящение. К 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова».

На обороте холста было множество прорывов и заплат, кромка холста очень ветхая, местами утрачена, холст провис.

В результате реставрации была укреплена авторская живопись, заделаны прорывы холста, удалены загрязнения, выровнен и утоньшен лак.

*Фрагмент в процессе регенерации лака*



16

НАУЧНО- ФОНДОВАЯ РАБОТА

цели и задачи
научно-фондовой
работы

коллективы секторов
хранения

учетно-хранительская
деятельность

участие в научной
и общественной работе

участие в выставочных
проектах

участие в просвети-
тельской работе



Коллектив музейного отдела (фондов) ЦВММ

Научно-фондовая работа — самостоятельный вид музейной деятельности, направленный на научное комплектование музейных фондов, ведение учетно-хранительской и научно-исследовательской операций, обеспечение хранительской и экспозиционно-выставочной деятельности ЦВММ.

Одна из главных задач — включение музейных предметов и коллекций ЦВММ в состав Музейного фонда Российской Федерации и Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.

Отдел научно-фондовой работы осуществляет комплектование музейных фондов в соответствии с научной концепцией развития ЦВММ, с применением современных цифровых и иных технологий для создания и пополнения базы электронных изображений музейных пред-

метов в целях научно-просветительной, издательской и пропагандитской деятельности музея, использование КАМИС как электронного инструмента учетно-хранительской работы для научной систематизации и каталогизации музейных коллекций.



Модель ботика Петра I «Дедушка русского флота»



Начальник музейного отдела (фондов) гвардии капитан 1 ранга запаса Е. Ю. Мульгин

Основные задачи научно-фондовой работы заключаются:

- в организации хранения, обеспечении правильного и своевременного учета музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в ЦВММ на праве оперативного управления;

- в использовании музейных предметов и музейных коллекций для публичного представления в различных формах;

- в организации учета (первичная регистрация и инвентаризация), научной обработке и хранении музейных предметов, ведении учетно-хранительской документации;

- в обеспечении сохранности музейных предметов и коллекций, планировании работ по их реставрации и консервации и организации приема-передачи предметов для ее выполнения;

- в организации собирательской деятельности, командировок и другой работы по собиранию историко-культурных предметов, имеющих музейное значение;

- в организации приема в фондах музея установленным порядком исследователей и посетителей для изучения музейных предметов и музейных коллекций и получения о них научно-справочной информации.

В отношении музейных предметов и музейных коллекций музей уполномочен определять в соответствии с законодательством Российской Федерации право:

- первой публикации музейных предметов и музейных коллекций, закрепленных за музеем на праве оперативного управления;

- участия в подготовке изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражируемой продукции с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций.



Визит губернатора Новосибирской области в фонды ЦВММ



Корабельный фонд.
А. С. Ростовцев, И. П. Чернявский,
Е. В. Овсянникова, Е. Ю. Мульгин



Фонд хранения предметов изобразительного искусства. Е. В. Гремитских, Н. А. Венков,
М. А. Брыкин, М. С. Олейник



Рукописно-документальный фонд.
М. К. Видяева, Т. В. Горбань



Фонд хранения фотографий и негативов.
О. А. Кононова, Е. В. Калякина, М. А. Круглова,
И. С. Милев, А. А. Голубев



Знаменный фонд.
Т. В. Мащенко, С. Л. Васильева



Оружейный фонд.
Б. Е. Смирнов, Б. Б. Кузнецов, А. С. Матвеев



Специальный фонд.
В. И. Трубилко



Фонд хранения документации проектов кораблей и чертежей.
А. В. Ананьин

В 2024 году коллектив секторов хранения музейного отдела (фондов) продолжил работу по подготовке информации о музейных предметах из собрания музея, включенных в основной фонд, для реги-

страции в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. При этом такие сектора хранения, как корабельный фонд, фонд хранения предметов оружия, фонд хранения технической

документации проектов кораблей и чертежей завершили регистрацию музейных предметов основного фонда в ГК МФ РФ и оказывают помощь сектору хранения фотографий и негативов в сканировании,

фотографировании и научном описании музейных предметов.



Сотрудники рукописно-документального фонда Т. В. Горбань и М. К. Видяева в процессе подбора предметов на выставку



Заведующая знаменным фондом С. Л. Васильева за работой по систематизации коллекций



Заведующая специальным фондом В. И. Трубило на монтаже выставки

Учетно-хранительская деятельность отдела была сосредоточена на инвентарных проверках музейных коллекций и их систематизации, собирательской работе и приеме новых поступлений, переатрибуции большого количества музейных предметов с целью подготовки информации по ним для регистрации в Государственном каталоге Музейного фонда РФ, а также совершенствовании условий хранения. В 2024 году сотрудники рукописно-документального фонда успешно переместили часть музейных коллекций в новое хранительское оборудование, а деятельность сектора хранения фотографий и негативов была направлена на обустройство хранилища открытого типа.



Сотрудники отдела фондов перемещают крупногабаритные предметы оружейного фонда



Фотофонд. Сотрудники работают с картотекой



Директор ЦВММ Р. Ш. Нехай с сотрудниками отделов — участниками круглого стола, посвященного 200-летию со дня рождения А. П. Боголюбова



Чествование заслуженных сотрудников музейной отрасли в Эрмитажном театре. Сотрудник отдела (фондов) Е. В. Калякина и М. Б. Пиотровский



Музыкальное приветствие сотрудников музея — ветеранов-подводников А. А. Голубевым

Научные сотрудники отдела принимали участие в подготовке X Коллегии музеев военно-морской направленности, круглому столу, посвященному 200-летию со дня рождения художника-мариниста А. П. Боголюбова. Сотрудники отдела готовили выступления и сообщения на научно-информационном часе и конференции «Море и флот».

Отдел гордится сотрудниками, посвятившими музейному делу более тридцати лет своей жизни. Также отдел принимает активное участие в различных общественных мероприятиях музея, таких, как чествование моряков-подводников, патриотических акциях, посвященных Дню Победы, ночь музеев, День ВМФ, День рождения Российской тельняшки.



Сотрудники музея — участники конференции



Открытие выставки «Посвящение». Экскурсию проводит куратор выставки М. С. Олейник



Открытие выставки «Крылья над морем». Выступает куратор выставки Е. В. Овсянникова



Открытие выставки «Музыка и флот». Экскурсию проводит куратор выставки Н. А. Венков

Научные сотрудники отдела подготовили 4 выставки в качестве кураторов.

Фонд хранения предметов изобразительного искусства (кураторы М. С. Олейник, Н. А. Венков) — выставку к 200-летию со дня рождения художника-мариниста А. П. Боголюбова, «Адмирал Ушаков — флотоводец, святой и праведный воин», «Музыка и флот». Корабельный фонд (куратор Е. В. Овсянникова) подготовил выставочный проект «Крылья над морем» к 70-летию со дня рождения Героя Российской Федерации генерал-майора Т. А. Апакидзе.



Музейные предметы, помещенные в залы ЦВММ, находятся в надежных руках сотрудника отдела — заведующего экспозицией Г. В. Лебедева



Сотрудники фондов хранения предметов изобразительного искусства, а также корабельного и оружейного фондов проводят мастер-классы для участников X Коллегии музеев военно-морской направленности



Экскурсия в фондах для коллег-музейщиков из КНР

Сотрудники фонда регулярно проводят экскурсии в фондохранилищах открытого типа, в том числе во время визитов отечественных и зарубежных делегаций, делятся опытом хранительской работы с профессиональным музейным сообществом, встречают почетных дарителей и участников различных мероприятий, проводимых ЦВММ.



Делегация из Республики Адыгея в ЦВММ. Рассказ начальника отдела Е. Ю. Мульгина в экспозиции



Мастер-класс для коллег-музейщиков из КНР в корабельном фонде



Визит генерального директора Невского ПКБ С. В. Орлова в хранилище корабельного фонда



Экскурсия в хранилища фонда предметов изобразительного искусства для специалистов музеев России





17

РАБОТА
ОТДЕЛА
НАУЧНОГО
КОМПЛЕКТОВАНИЯ

общие сведения
работа
с документацией
работа отдела
в рамках X Коллегии
музеев военно-
морской
направленности
День дарителя
в ЦВММ



Сотрудники музейного отдела (научного комплектования)
М. П. Алексеева (начальник отдела), Е. В. Дохина,
М.А. Иванова, Н. В. Чушенкова, И. Н. Легенцова

Музейный отдел (научного комплектования) является одним из важнейших подразделений музея. Здесь оформляются документы, сопровождающие любые действия в отношении музейных предметов: включение в коллекцию, экспонирование в музее, его филиалах, а также в других организациях, передачу музейных предметов на реставрацию, проверку наличия и сохранности, фиксацию повреждений и разрушений, исключение из музейного фонда. Правильное ведение учетной документации обеспечивает музейным предметам юридическую защиту.

Учетные документы подлежат постоянному хранению. Специалисты музейного отдела (научного комплектования) архивируют и сохраняют учетную документацию, начиная со дня основания музея, помогают сотрудникам других подразделений и исследователям находить в ней необходимые сведения.

Музейный отдел (научного комплектования) организует проведение и составляет протоколы заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии — коллегиального органа, который уполномочен принимать решения о приеме культурных



Заседание Экспертной-фондово-закупочной
комиссии ЦВММ



Мастер-классы в рамках X Коллегии музеев
военно-морской направленности



Совещание «Единый каталог
Министерства обороны»

ценностей в музейный фонд и решать все важные вопросы фондовой жизни.

Специалисты отдела обладают высокой квалификацией и широким кругозором: знают нормативную базу, структуру и состав музейного собрания, свободно пользуются автоматизированной информационной музейной системой, имеют навыки описания музейных предметов, систематизации и архивирования документации, ведения статистической отчетности.

В рамках X Коллегии музеев военно-морской направленности сотрудниками отдела были проведены мастер-классы «Работа с дарителями. Документальное оформление новых поступлений».

Они принимали участие в праздновании Дня дарителя в ЦВММ, проведении совещания со специалистами Департамента культуры Министерства обороны по теме «Единый каталог Министерства обороны».



День дарителя в Центральном военно-морском
музее проводит главный хранитель В. П. Хозяинов



Сотрудники МО (НК) М. П. Алексеева, И. Н. Легензова,
Е. Ю. Трошка, О. А. Ламинская,
Е. В. Дохина, Н. В. Чушенкова



М. А. Иванова



Н. В. Чушенкова

Сотрудниками музейного отдела (научного комплектования) Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого в 2024 году принят от дарителей 1761 предмет и включено в состав собрания 1 444 предмета.

Оформлено:

- 445 актов приема в ЦВММ на временное, постоянное и ответственное хранение на 6925 предметов;
- 583 акта внутримузеейной передачи на 7910 предметов;
- 81 акт изменения учетно-хранительской документации (переатрибуции) на 3 267 предметов.

Проведено 16 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии, на которых было рассмотрено 9 833 предмета.

В 2024 году сотрудниками отдела были произведены инвентаризационные



Заместитель директора А. Н. Чернавский
с сотрудниками отдела

проверки наличия и состояния сохранности музейных предметов в экспозиции ЦВММ и его филиалах: на крейсере «Аврора», «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»», «Дорога жизни», «Кронштадтская крепость».

Начальником отдела М. П. Алексеевой были проведены проверки оформления и ведения учетно-хранительской документации в филиалах, имеющих автономную систему учета: филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь), филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск).



Сотрудники музейного отдела (научного комплектования)
и фотонегативного фонда



18

НАУЧНО-
ИНФОРМАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
И РАБОТА СО СМИ

основные
функции отдела

научно-
техническая
деятельность

количество
оцифрованных
и привязанных
в АИС «КАМИС»
единиц хранения

научно-
информационная
деятельность

социальная
деятельность

визуальная
деятельность



Сотрудники музейного отдела (научно-информационного)

Р. М. Коротков, О. Б. Курносова, Е. В. Аксенова, К. А. Коломиец (начальник отдела), Е. В. Прокофьева, С. Б. Беспалов, П. Д. Барсуков, А. Е. Пономарев, Т. М. Иванова, А. Ф. Сергеева, И. В. Бородулин

Функции научно-информационной деятельности в Центральном военном-морском музее имени императора Петра Великого выполняет музейный отдел (научно-информационный), которому подчинена и фотолаборатория музея.

Научно-информационная деятельность отдела подразделяется на:

- техническую;
- информационную;
- визуализационную (фото- и видеofиксация, репортажи и т.п.);
- научную;
- выставочную.

Отдел осуществляет работы не только в основном здании ЦВММ, но и на территории филиалов музея, в том числе иногородних.



Руководитель фотолаборатории А. Д. Малышев и фотограф Е. В. Аксенова

ФУНКЦИИ МУЗЕЙНОГО ОТДЕЛА (НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО) ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

1. Создание и поддержка работоспособности автоматизированных рабочих мест (АРМов) сотрудников ЦВММ и его филиалов.

2. Техническая поддержка и администрирование локальной вычислительной сети (ЛВС), проведение анализа причин срывов, ненадежности и нестабильности в работе средств вычислительной техники, сетевого оборудования и другой офисной и компьютерной техники, принятие мер по их устранению.

3. Техническая поддержка и обеспечение бесперебойной работы интерактивного мультимедийного оборудования в экспозициях ЦВММ.

4. Подготовка документации для списания средств вычислительной техники, сетевого оборудования и другой офисной и компьютерной техники, вышедшей из строя или отслужившей свой ресурс.

5. Техническая поддержка и сопровождение мероприятий, проводимых на территории ЦВММ и его филиалов.

6. Настройка и подключение к единой кассовой сети Центрального военноморского музея и его филиалов (совместно с «Инфотех»).

7. Обеспечение электронной переписки.

8. Создание (сканирование, цифровая съемка и обработка изображений музейных предметов) и ведение банка охраняемых электронных изображений. Оказание методической помощи сотрудникам музея в освоении процессов ведения элек-

тронной базы данных АИС «КАМИС» музея (на уровне пользователя).

9. Привязка электронных изображений музейных предметов к карточкам в АИС «КАМИС», а также электронных изображений страниц книг Государственного учета к предметным карточкам.

10. Обеспечение организации хранения и страхового копирования информации электронных баз данных музея, в том числе банка охраняемых изображений музейных предметов, соблюдение установленного порядка доступа к информации электронных баз данных музея, в частности, автоматизированной информационной системы (АИС) «КАМИС».

11. Поддержка работоспособности электронной базы данных музея — автоматизированной информационной системы (АИС) «КАМИС», содержащей информацию о музейных предметах и музейных коллекциях, закрепленных за музеем, в объеме, установленном законодательством в сфере Музейного фонда Российской Федерации, и о музеях в Российской Федерации. Более глубокую настройку и сопровождение базы осуществляет куратор музея от «КАМИС» Максимова Светлана Валерьевна.

11. Обеспечение и контроль передачи учетно-хранительских данных в Государственный каталог Музейного фонда РФ в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 22 ноября 2007 года № 1320.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году инженерами музейного отдела (научно-информационного) проводилось заполнение формуляров и подготовка актов и техники для списания в ТОС и АСУ штаба ЗВО, модернизация автоматизированных рабочих мест сотрудников ЦВММ и его филиалов, обновление программного обеспечения.

В музее регулярно проходят различные общественно значимые мероприятия, в том числе под руководством и с участием Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации, Главкомата ВМФ РФ, Департамента культуры Минобороны РФ. Осуществляется прием военных иностранных делегаций.

В стенах музея проходят церемонии принесения клятвы-присяги юнармейцев и первокурсников профессиональных образовательных учреждений города, заседания Ученого, Художественного, реставрационного советов и экспертной фондово-закупочной комиссии, видеоконференц-связь с филиалами музея. Обеспечение мероприятий ЦВММ и его филиалов сопряжено с четкой работой техники и сотрудников музейного отдела (научно-информационного).

В 2024 г. обеспечено проведение 8 коллегий и конференций, 25 открытий выставок, 112 — прочих мероприятий (присяги, презентации книг, культурные программы и др.)



Сотрудники научно-информационного отдела за работой

КОЛИЧЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ, ПРОВЕДЕННЫХ ПРИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКЕ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЙНОГО ОТДЕЛА (НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО)



Техник музейного отдела (научно-информационного) Тамара Михайловна Иванова выполняет работы по редактированию и корректированию всех научных публикаций, подготавливаемых сотрудниками ЦВММ, а также руководящих и установочных документов музея.

За 2024 год было отредактировано большое количество работ (как периодических изданий, так и ежедневных, как, например, Сайт ЦВММ). Это сборники конференций, коллегий, буклеты, адреса, газета ЦВММ, статьи к различным изданиям, грамоты, благодарности, ежемесячные отчеты о работе ЦВММ, редактирование книги адмирала А. Ф. Аржавкина и др.



Техник музейного отдела (научно-информационного) Т. М. Иванова за проверкой текстовых макетов

КОЛИЧЕСТВО ОЦИФРОВАННЫХ И ПРИВЯЗАННЫХ В АИС «КАМИС» ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ ИЗ СОБРАНИЯ ЦВММ ЗА 2018–2024 ГОДЫ

Списки предметов, выгружаемых
в Госкаталог и АИС «КАМИС»

Продолжается работа по включению информации о музейных предметах основного фонда в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Подготовленные и выверенные сотрудниками отдела фондов списки выгружаются в Госкаталог МО РФ старшим научным сотрудником музейного отдела (научно-информационного) Оксаной Курносовой. Она же загружает сведения, полученные из Госкаталога, в АИС «КАМИС» и курирует по этому направлению три филиала ЦВММ, имеющих собственный учет: «Музей Балтийского флота», «Музей Черноморского флота» и «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”».

Начиная с 2016 года, ведется выгрузка информации о музейных предметах основного фонда Центрального военноморского музея, и на конец 2024 года она составила 283 861 единиц.

В ноябре 2019 года началась выгрузка информации о музейных предметах в Госкаталог Музейного фонда РФ в филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота». На конец 2024 года филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота» выгружено 18 337 единиц.

В январе 2023 года полностью выгружены сведения о музейных предметах в филиале ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”» — 66 единиц. В 2024 году продолжилась регистрация уже вновь поступающих предметов основного фонда, и на данный момент филиалом выгружена информация о 68 единицах музейных предметов основного фонда.

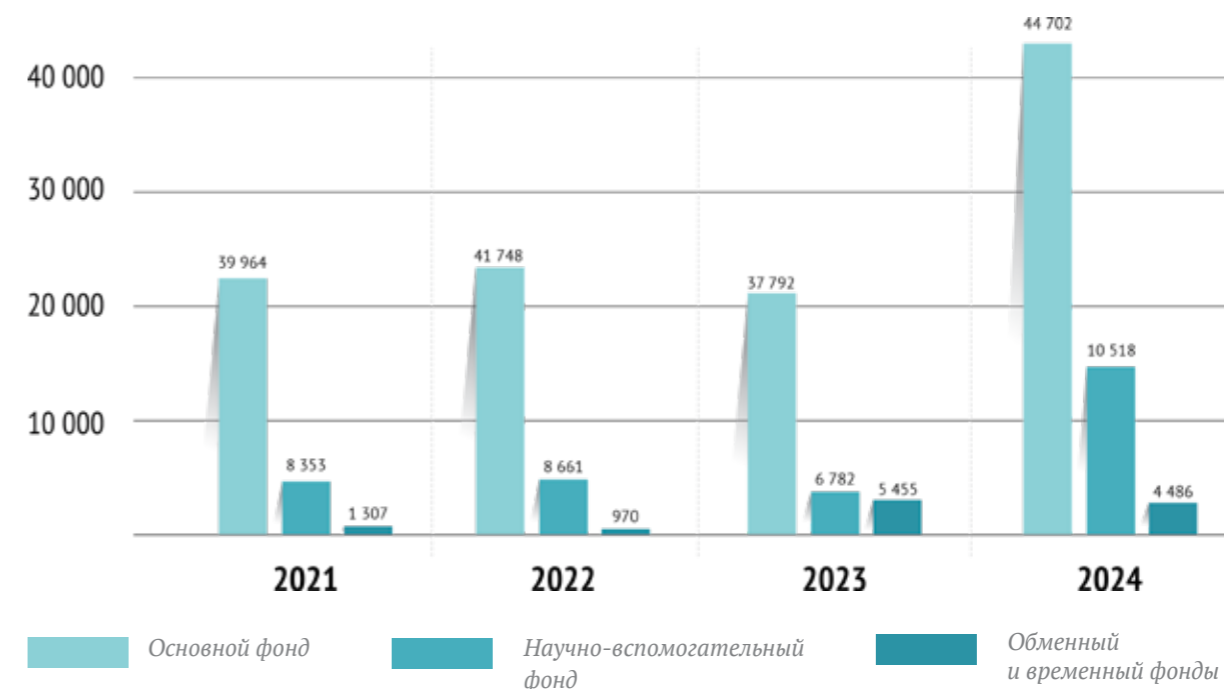
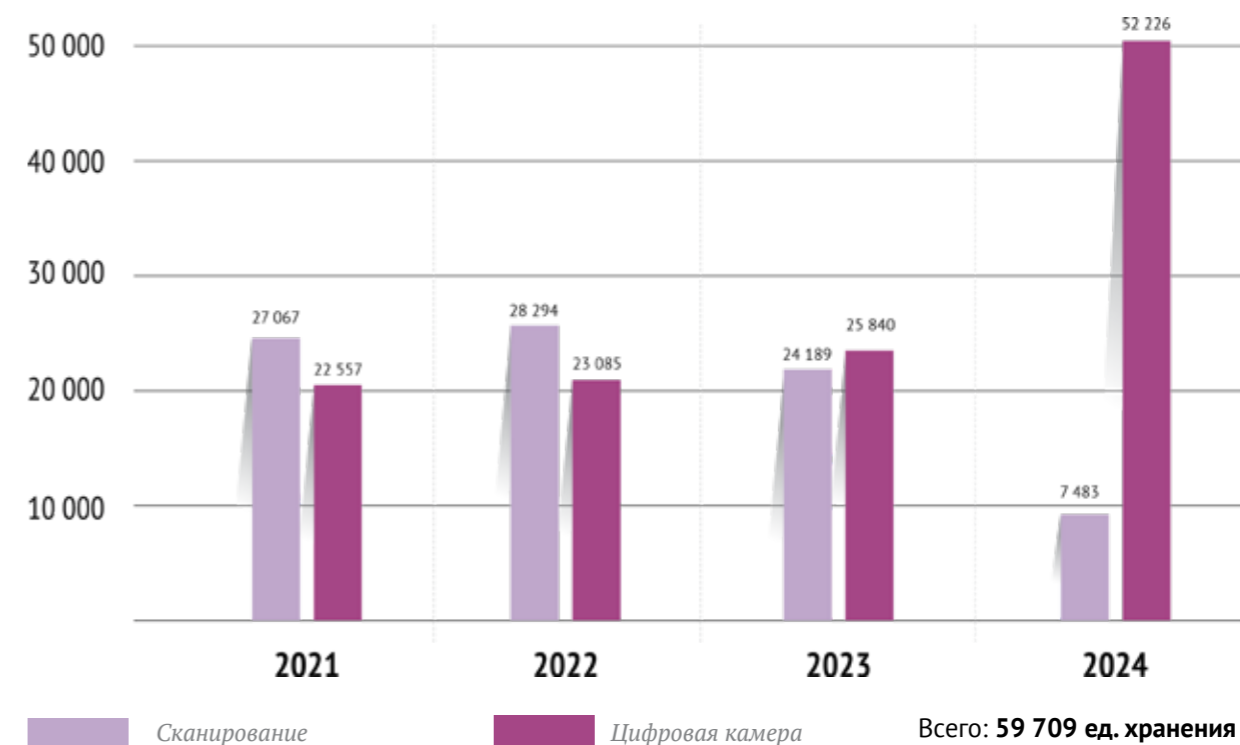
С января 2023 года началась выгрузка информации о музейных предметах филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь). На конец 2024 года филиалом выгружено 18 314 единиц.

За 2024 год выгрузка сведений о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации составила 60 718 единиц.

Из них: ЦВММ — 45 539 музейных предметов, филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота» — 5 337, филиал ЦВММ «КБС “Михаил Кутузов”» — 2, филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота» — 9 840.

Итого, выгрузка сведений о музейных предметах ЦВММ и его филиалов на конец 2024 года составила 320 580 единиц.

Количество оцифрованных и привязанных в АИС «КАМИС» единиц хранения из собрания ЦВММ за 2018–2024 годы



НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Начальник отдела К. А. Коломиец с Е. В. Аксеновой



П. Д. Барсуков, А. Е. Пономарев и О. Б. Курносова



Техник В. А. Грибанова

Научно-информационная деятельность отдела заключается:

- в сопровождении официального интернет-сайта Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и аккаунтов музея в социальных сетях ВКонтакте и Телеграм, YouTube и RuTube;

- в обеспечении электронной переписки ЦВММ;

- в проведении занятий по информационной безопасности совместно с отделением технических средств охраны (ТСО);

- в подготовке отчетно-презентационной документации ЦВММ;

- в информационной поддержке Главного военно-морского парада, помощи Главкомату ВМФ в подготовке ежегодного альбома «Главный военно-морской парад» и календаря «Военно-Морской Флот: день за днем»;

- в сборе визуализационных и информационных материалов и подготовке оригинал-макета художественного альбома, посвященного мероприятиям ЦВММ и его филиалов в поддержке СВО, и оригинал-макетов брошюр «У штурвала» и «День рождения российской тельняшки».



Сотрудники отдела занимаются подготовкой отчетно-презентационной документации ЦВММ, в частности, ежемесячного отчета по мероприятиям информационного освещения деятельности учреждений культуры для Департамента культуры МО РФ (форма отчета введена в сентябре 2023 года). За 2024 год отправлено 12 отчетов, а также ежемесячных фотоотчетов о мероприятиях ЦВММ и его филиалов.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ЦВММ

По состоянию на конец декабря 2024 года функционируют следующие интернет-аккаунты, на которых сотрудники ЦВММ размещают официальную информацию о музее:

1. Официальный сайт <http://navalmuseum.ru/>
2. ВКонтакте <https://vk.com/navalmuseum>
3. YouTube https://www.youtube.com/channel/UCI91Hd2vGXdrg_ohMwIWsCw
4. Izi.Travel <https://izi.travel/ru/e80a-istoriya-rossiyskogoflota/ru>
5. Телеграм <https://www.tgstat.ru/channel/@navalmuseum>
6. RuTube <https://rutube.ru/channel/41624081/>
7. Другие площадки (Культура РФ)

<https://www.culture.ru/events/657047/virtualnyi-tur-po-ekspozicii-centralnogovoenno-morskogo-muzeya>

Количество просмотров официального сайта музея в 2024 году составило 2 645 039.

Количество информационных материалов на сайте ЦВММ в 2024 г. — 263.





Аккаунт группы: <https://vk.com/navalmuseum>

Аккаунт создан 15 мая 2015 года.

На конец 2024 года количество подписчиков канала составило 7 091 человек, количество просмотров — 205 082.



Аккаунт создан 15 января 2015 года.
На конец 2024 года количество подписчиков канала составило 1 896 человек, количество просмотров — 1 267 507.

Аккаунт группы: https://www.youtube.com/channel/UCI91Hd2vGXdrg_ohMwIWsCw

На YouTube канале ЦВММ помимо экспресс-экскурсий представлены документальные фильмы о музее и его филиалах, а также о работе реставрационно-художественной мастерской и мастерской художников-маринистов, видеотрансляции праздничных концертов, посвященных Дню Победы и Дню России, и прочие мероприятия.



Аккаунт создан 15 января 2021 года.
На конец 2024 года количество просмотров — 95 485.

Izi.Travel — приложение для путешествий, возможность свернуть с привычных туристических троп и увидеть города и регионы нашей страны во всем очаровании.

Аккаунт группы: <https://izi.travel/ru/e80a-istoriya-rossiyskogo-flota/ru>

Это шанс услышать историю, рассказанную с душой. Аккаунт Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого позволяет прослушать аудиоэкскурсии по 19 музейным залам основной экспозиции, ознакомиться с конкретными экспонатами и узнать их историю.



Аккаунт группы: <https://www.tgstat.ru/channel/@navalmuseum>

Аккаунт создан 30 марта 2022 года.

На конец 2024 года количество подписчиков канала составило 865 человек, количество просмотров — 398 614.



Аккаунт группы: <https://rutube.ru/channel/41624081/>

Аккаунт создан 16 августа 2024 года.

На конец 2024 года количество подписчиков канала составило 31 человек, количество просмотров — 6 007.



Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого, начиная с 2022 года, успешно сотрудничает с цифровой платформой интерактивных гидов с технологией дополненной реальности «Артефакт» (нацпроект Минкультуры России). В 2023 году ЦВММ успешно прошел тестирование внедренной технологии. В 2024 году работа продолжилась. На страничке музея платформы «Артефакт» можно ознакомиться с музейными предметами главного зала основной экспозиции музея на русском и английском языках. Работа над текстами была проведена научными сотрудниками музейного отдела (научно-экспозиционного) Александром Странковским и Анной Даниловой, наполнение контента проводила научный сотрудник музейного отдела (научно-информационного) Елизавета Прокофьева.

ВИЗУАЛИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

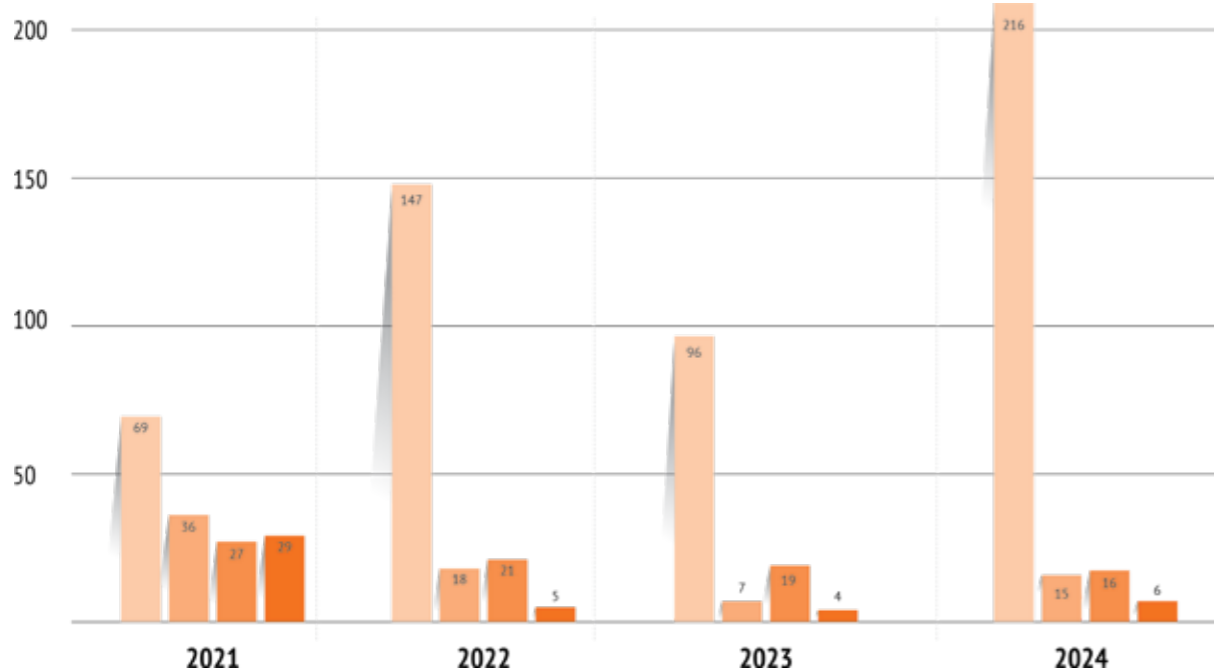
Оцифровку музейных предметов посредством фотосъемки производят сотрудники фотолаборатории ЦВММ под руководством Андрея Малышева — Екатерина Аксенова и Иван Бородулин.

Привязку оцифрованных изображений в АИС «КАМИС» осуществляет старший научный сотрудник музейного отдела (научно-информационного) Оксана Курносова,

в ее отсутствие — старший научный сотрудник Павел Барсуков. Всего привязано 59 709 изображений музейных предметов.

Оксана Курносова также привязывает в АИС «КАМИС» цифровые копии главных инвентарных книг основного фонда ЦВММ. На конец 2024 года привязаны все 180 оцифрованных книг ГИК основного фонда ЦВММ.

Репортажная съемка, проведенная сотрудниками фотолаборатории ЦВММ за 2018–2024 годы



- Репортажная съемка в ЦВММ
- Выездная съемка (филиалы ЦВММ)
- Съемка открытий выставок и выставочных пространств
- Фотофиксация Экспертной фондово-закупочной комиссии, реставрационного, Художественного и Ученого советов



Сотрудники П. Д. Барсуков и А. Д. Малышев за работой

НАУЧНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-выставочная деятельность отдела заключается в подготовке:

- оригинал-макетов передвижных (плоскостных) выставок (на переносных модульных конструкциях и баннерах-пауках);

- оригинал-макетов афиш и буклетов временных выставок, проводимых в основном здании Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, печать фотоматериалов для временных выставок (форматы А-4 и А-3);

- мультимедийных проектов, воспроизводимых на интерактивных мультимедийных столах и панелях на временных выставках ЦВММ.

За 2024 год сотрудниками музейного отдела (научно-информационного) подготовлено более 15 мультимедийных презентаций для выставок и мероприятий, проводимых Центральным военно-морским музеем имени императора Петра Великого.

В 2024 году старшим научным сотрудником О. Б. Курносой подготовлены следующие передвижные выставки (написание текстов, подбор иллюстраций, аннотирование, создание оригинал-макета):

— «Пережитое. Константин Степанович Еремеев (1874–1931). Революционер, литератор, военный и политический деятель» (7 стендов) для газеты «На страже Родины»;

— выставка, посвященная 320-летию сражения на реке Амовжа 1704 г. (5 стендов) для мероприятий в ГМЗ «Изборск» и парусной регаты на Псковском озере;

— выставка «Николай Герасимович Кузнецов — несломленный адмирал», посвященная Адмиралу Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецову (9 баннеров).

Всего О. Б. Курносой в Центральном военно-морском музее подготовлено более 50 передвижных выставок (на переносных модульных конструкциях и баннерах), подробнее о которых можно узнать на официальном сайте ЦВММ в разделе «Выставки» (подраздел «Передвижные выставки»).



Стенды для выставки «Пережитое. Константин Степанович Еремеев (1874–1931). Революционер, литератор, военный и политический деятель»



Стенды для выставки, посвященной 320-летию сражения на реке Амовжа 1704 г.



Начальник научно-информационного отдела
К. А. Коломиец



Сотрудник научно-информационного отдела
О. Б. Курносова

Также старшим научным сотрудником О. Б. Курносой закончен каталог коллекции плакатов периода Русско-японской войны 1904–1905 годов (работа над ним велась 20 лет); подготовлен оригинал-макет каталога выставки «Петропавловская оборона. К 170-летию отражения нападения превосходящих сил англо-французской эскадры на Петропавловск на Камчатке во время Крымской (Восточной) войны» (48 полос); обновлена информационная брошюра «День рождения российской тельняшки» (дополнена новыми фотоматериалами и событиями за 2018–2023 годы).

В течение всего года велась работа над фотоальбомом «#СВОихнебросаем», посвященным мероприятиям ЦВММ и его филиалов в поддержку специальной военной операции и над информационной брошюрой «У штурвала. 2013–2024», посвященной основным мероприятиям и достижениям ЦВММ и его филиалов.

О. Б. Курносова (научная работа за 2024 год):

— подготовлены и опубликованы три статьи в газете «Центральный военно-

морской музей имени императора Петра Великого»:

№ 1 (57) февраль 2024 г. — «Флотские наставники: истоки военно-морского образования в России» (часть 2);

№ 2 (58) май 2024 г. — «Флотские наставники: истоки военно-морского образования в России» (часть 3 заключительная).

№ 3 (59) июль 2024 г. — «Парад кораблей Балтийского флота 1 мая 1918 года»;

— подготовлена статья для альманаха ЦВММ «Модель-камера» № 9/2024 — «История одного экспоната: картина А. П. Боголюбова «Русская эскадра на пути в Америку. 1863 год»;

— участие в восьми вебинарах: 18 января — «Работа с негативом. Правила коммуникации в социальных сетях культурных учреждений» (PRO Культура);

6 февраля — «Книжные памятники. Национальный проект-2024» (Российская государственная библиотека);

4 марта — «Формирование единого культурного пространства и единой культурной повестки: опыт московских культурных центров» (PRO Культура);



Доклад О. Б. Курносовой на круглом столе, посвященном эффективной работе военных музеев в социальных сетях

4 апреля — «Создание цифровых копий книжных памятников» (Российская государственная библиотека);

4 октября — «Повышение вовлеченности персонала через нематериальную мотивацию» (PRO Культура);

19 февраля — участие в Межрегиональной видеоконференции «Блокада Ленинграда. Размышления о подвиге и трагедии», к 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (Президентская библиотека);

21–22 марта — участие в Стратегической сессии «Единая модель продвижения музеев» (РОСИЗО) в формате онлайн;

3–7 июня — участие в XXVIII научно-практической конференции АДИТ-2024 «Культурное наследие: партнерство и устойчивость в цифровую эпоху» (г. Омск) в формате онлайн;

24 июля — участие в телемосте, посвященном Дню ВМФ. Выступление с докладом «День Военно-Морского Флота 24 июля 1939 года»;

участие в съемках новостной программы телеканала «Вести — Санкт-Петербург», посвященной истории военно-морских парадов отечественного ВМФ и первому дню ВМФ 24 июля 1939 г. В эфир вышла передача 28 июля 2024 г. в День ВМФ;

выступления на научно-информационном часе ЦВММ с докладами: «Бой на реке Омовже 3 (14) мая 1704 года и его влияние на итоги Великой Северной войны 1700–1721 годов», «История одного экспоната. Картина А. П. Боголюбова “Русская эскадра на пути в Америку. 1863 год”», «Подарок адмиралу Н. М. Чихачеву от служащих Севастопольского адмиралтейства»;

12 августа — участие в круглом столе, посвященном эффективной работе музеев в социальных сетях, проводимом в рамках «Дней армейской культуры в Санкт-Петербурге». Онлайн-выступление с докладом «Работа музеев в социальных сетях. Социальные сети Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого».



Инженер С. Б. Беспалов за сопровождением компьютерной техники



Научный сотрудник Е. В. Прокофьева

Инженерами Р. М. Коротковым, С. Б. Беспаловым и А. Е. Пономаревым в 2024 году были осуществлены подготовка и проведение работ по защите информации, а также сопровождение компьютерной техники, серверов, локальной вычислительной сети центрального офиса и филиалов.

Научный сотрудник Е. В. Прокофьева стала куратором проекта «Неурок географии», реализованного в ЦВММ в рамках одноименной всероссийской просветительской акции Русского географического общества (РГО). Также она была одним из организаторов «Диктанта Победы» — международной акции «Единой России», проведение которого в ЦВММ было отмечено благодарностью Оргкомитета «Наша Победа». В 2024 году Е. В. Прокофьевой выгружено из КАМИС более 6000 изображений музейных предметов ЦВММ для каталогов и буклетов выставок, их экспозиционного ряда, различной печатной продукции музея, внешних заказчиков и т.д.



Старший научный сотрудник П. Д. Барсуков

Старшим научным сотрудником П. Д. Барсуковым в 2024 году оказано содействие в подготовке и проведении более 100 мероприятий. Осуществлялась как техническая, так и научная работа. Основными мероприятиями были Коллегия, конференции, круглые столы, создание медиаконтента (презентаций) для выставок ЦВММ и пр. Техническое и организаторское обеспечение основного мероприятия в филиале ЦВММ «Дорога жизни» — День памяти и скорби.

Для экскурсий по временным выставкам, переведенных в цифровой формат, были изготовлены художественные диски и обложки к ним.

Организация и проведение ряда мероприятий: Диктант Победы, Неурок географии, Географический диктант, Информационный час в ЦВММ, присяги и многое другое.

ВИЗУАЛИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Видеосъемка, проведенная сотрудниками фотолаборатории ЦВММ за 2018–2024 годы



Научные сотрудники Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и его филиалов регулярно оказывают содействие средствам массовой информации в подготовке материалов на различные темы по военно-морской истории России.

Старший научный сотрудник музейного отдела (научно-информационного) О. Б. Курносова приняла участие в съемках новостной программы телеканала «Вести – Санкт-Петербург», посвященной истории военно-морских парадов отечественного ВМФ и первому дню ВМФ 24 июля 1939 г. Эфир вышел 28 июля 2024 г. в День ВМФ.

В 2024 году музеем осуществлено 79 проектов по запросам телерадиокомпаний и киностудий страны на кино- и видеосъемки, которые проводились после согласования с Департаментом культуры Министерства обороны Российской Федерации.



*Сотрудники научно-информационного отдела
И. В. Бородулин и А. Д. Малышев*



*Начальник музейного отдела (фондов) Е. Ю. Мульгин
на съемке еженедельной программы
«Вести – Санкт-Петербург»*





19

РЕДАКЦИОННО- ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

художественные
альбомы и каталоги
выставок

художественное
сопровождение
мероприятий и выставок

полиграфическая
продукция
для проведения
выставок в филиалах
ЦВММ



*О. В. Биято (начальник отдела)
и сотрудники редакционного отдела ЦВММ
М.В. Разаренцева, Н. О. Шульженко, И. А. Медведева, О. В. Павлова, М. М. Егорова*

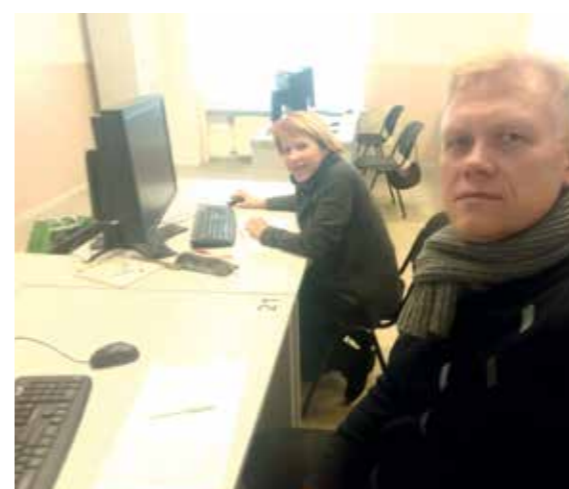
Редакционно-издательская группа (с типографией) как самостоятельное структурное подразделение Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого начала работу в 2016 году.

В обязанности редакционно-издательского отдела (с типографией) ЦВММ входит выпуск научных изданий, монографий, газеты ЦВММ, ежегодного научно-популярного альманаха «Модель-камора», каталогов временных выставок, путеводителей, книг для детей, художественное оформление выставок, подготовка сопроводительных текстов к ним, создание афиш, баннеров, а также взаимодействие с типографиями, составление договоров, отслеживание сроков их выполнения и поставки тиража в музей.

Сотрудники отдела организуют и контролируют все стадии редакционно-

издательского процесса: редактирование текстов, работу с авторами изданий, научными сотрудниками музея, художниками.

В 2024 году редакция подготовила и выпустила в свет художественные альбомы: «Алексей Петрович Боголюбов — моряк-художник», «Агитационное искусство и Рабоче-Крестьянский Красный флот», «Сокровищница морской славы России», книгу для детей «Азбука Дороги жизни», каталоги выставок «Посвящение. К 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова», «Петропавловская оборона», «Адмирал Ушаков — флотоводец, святой и праведный воин», «День рождения российской тельняшки», «Вместе с флотом» к выставке «Курсом к победе. К 120-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова».



*Начальник редакционной группы О. В. Биято
и дизайнер М. М. Егорова на обучении*

В 2024 году сотрудники редакционно-издательской группы совместно с коллективом научно-информационного прошли обучение на базе Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого по направленности: Adobe After Effects. Создание анимации и эффектов.



*Сотрудники отдела М. В. Разаренцева
и О. В. Павлова с главным художником ЦВММ
В. Ю. Сергеевым*



*Дизайнер-верстальщик редакционного отдела
Н. А. Шульженко с благодарственным
письмом от А. В. Горного*

Дизайнер-верстальщик Н. А. Шульженко была отмечена благодарственным письмом директора Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации А. В. Горного.



*Техник РИГ О. В. Павлова
регистрирует участников
Географического диктанта*



Редактор И. А. Медведева презентует издания, выпускаемые РИГ



Декорации, созданные для новогодних представлений, проходивших в ЦВММ



Оформление диджитл и полиграфической продукции для проекта «НЕурок географии»

Редакционно-издательская группа ежегодно выпускает научно-популярный альманах «Модель-камора». В 2024 году вышел из печати девятый номер альманаха, целиком посвященный жизни и творчеству А. П. Боголюбова.

С 2014 года в музее выходит газета «Центральный военно-морской музей». По состоянию на декабрь 2024 года выпущен 63-й номер.

Ежегодно в музее проходят научно-практические конференции «Море и флот» и проводится заседание Коллегии музеев военно-морской направленности. К этим мероприятиям редакция выпустила сборники докладов и материалов, а также буклеты, баннеры и сувенирную продукцию.

Дизайнеры редакционно-издательской группы обеспечили художественное сопровождение мероприятий, прошедших в ЦВММ: «Ночь музеев», «Ночь географии», «НЕурок географии», «День тельняшки», «День ВМФ», новогодняя программа для детей «Дед Мороз в стране дракона». Специалисты создали декорации, афиши, художественно оформили залы в соответствии с тематикой каждого мероприятия.

Для детей школьного возраста в музее проводятся познавательно-развлекательные циклы, к которым дизайнер и редактор РИГ совместно с научными сотрудниками подготовили маршрутные листы: «Под штандартом Петра Великого», «Географический маршрут», «В поисках украшений», «Детские занятия».

В течение 2024 года редакционно-издательская группа выпускала служебную литературу, методички, сборники образцов документов, бланки и карточки учета по заявкам отделов и служб ЦВММ, а также папки, ручки, блокноты, пакеты с символикой ЦВММ и его филиалов, значки к проводимым мероприятиям.

В 2024 году сотрудники РИГ изготовили роллапы и баннеры для 20 передвижных мобильных выставок, экспонировавшихся вне стен музея. Наиболее крупные из них — «Посвящение. Алексей Петрович Боголюбов. К 200-летию со дня рождения», «Бескозырки лента вьется», «Крылья над морем» (к 70-летию со дня рождения Т. А. Апакидзе), «Вместе с флотом», «Адмирал Ушаков — флотоводец, святой и праведный воин», «Награды Российской империи» (26 стендов), «Лица героев», «Моряки-подводники на защите Отечества», «320 лет Кронштадту», «Водолазное и спасательное снаряжение», «Витязи морских глубин», «Война и мир Порт-Артура», «Красносельско-Ропшинская наступательная операция» и др.



Начальник РИГ О. В. Биято на презентации издания «Петровская азбука»



Буклеты для выставки «Крылья над морем»



Дизайнер-верстальщик М. М. Егорова (справа) и старший научный сотрудник А. В. Данилова на презентации книги



Воины 2-й Гвардейской бригады специального назначения откликнулись и прислали в ЦВММ фотографию с официальным календарем на 2024 год

На протяжении 2024 года редакционно-издательская группа изготавливала полиграфическую продукцию для проведения выставок в филиалах ЦВММ: на крейсере «Аврора», «Кронштадтская крепость», «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”», «Музей Черноморского флота», «Дорога жизни», «Музей Балтийского флота», «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”».

Для ЦВММ и филиалов выпущены календари-трио на 2025 год с индивидуальным дизайном для каждого филиала, а также складной календарь.



Азбука «Дороги жизни»



Оформление экспозиции для выставки «Посвящение. К 200-летию со дня рождения А.П. Боголюбова»



Оформление экспозиции для выставки «Бескозырка лента вьется» на крейсере «Аврора»



Баннер для выставки «Тельняшка»



Оформление выставки «В поисках новых земель»

С нашими изданиями можно ознакомиться на официальном сайте Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого www.navalmuseum.ru, в разделе «О музее» > «Издания».

Общий тираж печатных изданий за 2024 год составил более 115 000 экземпляров.



Оформление экспозиции для выставки «Адмирал Ушков. Флотоводец, святой и праведный воин»



АЛЬБОМЫ

«СОКРОВИЩНИЦА МОРСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ»



Альбом знакомит читателя с наиболее интересными экспонатами из собрания Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. Шедевры музейной коллекции представлены с неожиданных ракурсов. В альбоме рассказывается об истории музея и содержится более 100 цветных иллюстраций. Издание рассчитано на самую широкую аудиторию.

«АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ БОГОЛЮБОВ – МОРЯК-ХУДОЖНИК»



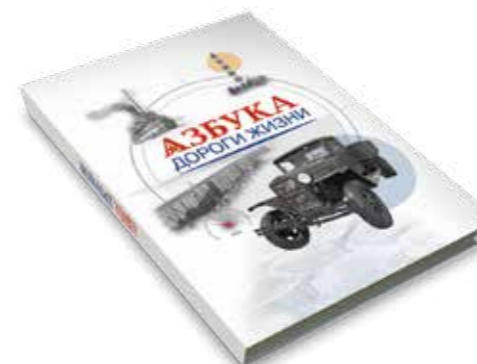
Альбом подготовлен к 200-летию со дня рождения выдающегося художника-мариниста Алексея Петровича Боголюбова (1824–1896). Картины художника находятся во многих музеях мира, но тематика морского боя в большей степени отражена в работах, хранящихся в ЦВММ. Издание включает в себя произведения живописи и графики А. П. Боголюбова, модели кораблей и документы, многие из которых публикуются впервые.

«АГИТАЦИОННОЕ ИСКУССТВО И РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ КРАСНЫЙ ФЛОТ»



После окончания Гражданской войны молодое советское государство фактически не имело военно-морских сил. К их восстановлению страна приступила в марте 1921 года, после X съезда РКП(б). Для возрождения флота нужно было донести до масс идеи о его необходимости. И большевикам это удалось! Как и какими средствами — показано в альбоме.

«АЗБУКА ДОРОГИ ЖИЗНИ»



Книга рассказывает о знаменитой Дороге жизни, людях и предметах, с ней связанных. Материал представлен в алфавитном порядке и богато иллюстрирован. Издание предназначено для младшего школьного возраста.

КАТАЛОГИ ВЫСТАВОК

«ПОСВЯЩЕНИЕ. К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ ПЕТРОВИЧА БОГОЛЮБОВА»



Каталог подготовлен к одноименной выставке. А. П. Боголюбов никогда не разделял в себе художника и офицера, а главной темой его творчества стал батальный морской пейзаж. Издание содержит вступительную статью о художнике, цветные иллюстрации его работ и каталог предметов, представленных на выставке.

«ВМЕСТЕ С ФЛОТОМ»



В преддверии Дня Военно-Морского Флота Центральный военно-морской музей открыл выставку «Курсом к победе. К 120-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова». Каталог к выставке содержит статью об удивительной и насыщенной событиями жизни Николая Герасимовича Кузнецова и цветные иллюстрации — фотографии личных вещей, документов, редкие снимки.

«АДМИРАЛ УШАКОВ – ФЛОТОВОДЕЦ, СВЯТОЙ И ПРАВЕДНЫЙ ВОИН»



В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого к Дню Военно-Морского Флота открылась выставка «Адмирал Ушаков – флотоводец, святой и праведный воин», посвященная прославленному моряку. Выставка организована музеем при участии Главного штаба Военно-Морского Флота и золотошвейной мастерской «Убрус». Каталог к выставке содержит вступительную статью и цветные иллюстрации экспонатов.

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ТЕЛЬНЯШКИ»



Центральный военно-морской музей с 2014 года осуществляет комплекс праздничных мероприятий «День рождения российской тельняшки». Истории проведения этого праздника в ЦВММ посвящен иллюстрированный каталог.

«ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ОБОРОНА»



Одним из героических эпизодов Крымской (Восточной) войны 1853–1856 годов была оборона Петропавловского порта на Камчатке от соединений англо-французской эскадры в августе 1854 года. 170-летию отражения нападения превосходящих сил англо-французской эскадры на Петропавловск на Камчатке посвящена выставка, прошедшая в Центральном военно-морском музее. Каталог «Петропавловская оборона» содержит вступительную статью и иллюстрации экспонатов ЦВММ, Государственного Эрмитажа и Российского государственного архива Военно-Морского флота, принявших участие в выставке.





20

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОТДЕЛА КАДРОВ

основные
задачи отдела

деятельность
сотрудников
отдела кадров



Сотрудники отдела кадров
О. В. Сорока (инспектор отдела кадров), С. М. Дорощенкова, Е. В. Гремитских

Отдел кадров Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого обеспечивает соблюдение трудового законодательства в процессе деятельности ЦВММ и его филиалов. В задачи отдела входят: работа с кадровым резервом, подбор персонала, применение инструментов и механизмов корпоративной культуры, мотивация персонала, организация и ведение кадрового делопроизводства — в 2024 году более 300 приказов и кадрового документооборота более 500 приказов, оформление листков нетрудоспособности (обработано 300 листов), учет личного состава ЦВММ и его филиалов.

В соответствии с основными задачами сотрудники отдела кадров под управлением инспектора отдела кадров Ок-

саны Вячеславовны Сорока выполняют следующие функции: контроль исполнения работниками ЦВММ и его филиалов норм действующего трудового законодательства; подготовку организационно-распорядительной документации музея по вопросам трудовых отношений; консультируют работников по вопросам трудового законодательства и пенсионного обеспечения; осуществляют контроль своевременного предоставления и правильности оформления работниками структурных подразделений музея необходимых кадровых документов; оформляют прием, в 2024 году было принято в музей 38 человек, переназначено 18 человек и уволено 45 человек; подготавливают и сдают отчетную документацию по

вопросам кадрового делопроизводства в Службу занятости Санкт-Петербурга, Социальный фонд России, Департамент культуры МО РФ, Главное управление кадров МО РФ (сделано более 220 отчетов); организуют и участвуют в заседаниях аттестационных комиссий.

Сотрудники отдела кадров ЦВММ также осуществляют контроль за ведением таблиц учета рабочего времени (более 600 таблиц), своевременным исполнением распоряжений, приказов и поручений директора музея, подготавливают, проверяют их на соответствие законодательству, доводят до работников и осуществляют контроль за графиком отпусков; оформляют заключение дополнительных соглашений с работниками при переназначении, изменении учетных данных, направлении на обучение, повышении должностных окладов, изменении режимов рабочего времени; формируют кадровый резерв, анализируют поступающие резюме, проводят собеседования с соискателями на должность, взаимодействуют с руководителями структурных подразделений музея по подбору персонала; оформляют прохождение практики в ЦВММ студентами государственных учебных заведений и представления на награждения сотрудников музея; ведут работу по противодействию коррупции; представляют интересы ЦВММ в судебных органах и прокуратуре.

В 2024 году отделом кадров ЦВММ были проведены организационно-штатные мероприятия.



Инспектор отдела кадров О. В. Сорока
на аттестационной комиссии сотрудников ЦВММ



Сотрудник Е. В. Гремитских за работой



Сотрудник С. М. Дорощенкова



21

ЮРИСКОНСУЛЬТ
ЦВММ

правовое
обеспечение
деятельности
ЦВММ



Юриисконсульт С. Г. Колованов

В течение 2024 года два юриисконсульта юридической службы ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России осуществляли всестороннее правовое обеспечение деятельности учреждения, а именно:

- представляли интересы музея в судах общей юрисдикции и арбитражных судах различных регионов РФ;
- согласовывали, составляли и принимали участие в разработке документов правового характера, в том числе 1070 приказов, 12 претензий, 5 исков и иных документов;
- осуществляли методическое руководство правовой работой ФГБУ «ЦВММ»



Юриисконсульт С. Г. Колованов на аттестационной комиссии сотрудников ЦВММ



С. Г. Колованов консультирует сотрудника музея

Минобороны России, оказывали правовую помощь структурным подразделениям ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России в подготовке и оформлении различного рода правовых документов, в том числе материалов о привлечении работников к дисциплинарной ответственности;

- согласовывали заключение 624 хозяйственных договоров, контрактов, проводили их правовую экспертизу, участвовали в разработке условий коллективного договора;

— консультировали 182 раза работников музея по организационно-правовым и другим юридическим вопросам, возникающим в деятельности ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России.



На выставке

Юриисконсульт Центрального военноморского музея имени императора Петра Великого С. Г. Колованов осуществляет правовое сопровождение деятельности музея и его филиалов, в том числе представительство в судах, договорную работу и экспертизу документов.



22

ФИНАНСОВО-
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

деятельность
отдела
доведение
зарплаты
сотрудников
до среднего
уровня
в регионе



Сотрудники финансово-экономического отделения

А. Г. Иванов, А. Ю. Сергаева, Т. Е. Зайнутдинова, А. А. Морозов (главный бухгалтер), М. А. Попова, Е. Б. Быкова

В 2024 году деятельность финансово-экономического отделения была направлена на:

- своевременное и полное обеспечение сотрудников музея заработной платой;
- организацию и ведение бухгалтерского, налогового и управленческого учета;
- планирование показателей государственного задания, обоснование и расчет необходимого объема средств, контроль за его выполнением;
- своевременное составление и представление бухгалтерской (финансовой), налоговой и статистической отчетности;
- осуществление непрерывного контроля за целевым и рациональным использованием средств субсидии и средств, полученных от приносящей доход деятельности.



Сотрудники Е. Б. Быкова и Т. Е. Зайнутдинова

Со всеми поставленными задачами финансово-экономическое отделение успешно справилось.

В 2024 году проводились проверки отдельных вопросов финансово-экономической и хозяйственной деятельности ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России Департаментом ведомственного финансового контроля и аудита Министерства обороны Российской Федерации, а также Департаментом эксплуатационного содержания и обеспечения коммунальными услугами воинских частей и организаций Минобо-

роны России. В результате проведенных проверок финансовых нарушений не выявлено.

В 2024 году строго выполнялись требования Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597 в части доведения средней заработной платы работников музея до уровня средней заработной платы по соответствующим регионам, а именно:

Наименование субъекта Российской Федерации	Штатная численность	Средний уровень доведенной заработной платы	
		в рублях	в % к региону
Санкт-Петербург	232	75 940,7	100
Ленинградская область	17	49 480,0	100
Калининградская область	24	40 892,0	100
Краснодарский край	37	43 200,0	100
г. Севастополь	20	40 640,0	100





23

МАТЕРИАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,
РАБОТА
УПРАВЛЯЮЩЕЙ
КОМПАНИИ

мероприятия,
проводимые
отделом МТО

работа
с филиалами
ЦВММ



*Сотрудники отдела материально-технического обеспечения
Б. Ю. Артемьев (начальник отдела), О. О. Гармаш, С. Ф. Нещерет, А. В. Поликарпов, Б. В. Смирнов,
С. А. Кузьменко, В. В. Бутенко (2-й ряд), В. В. Козин, А. П. Чирков, И. А. Рачеев (1-й ряд)*

В 2024 году обеспечение жизнедеятельности ЦВММ и его филиалов прошло в штатном режиме, без аварийных и чрезвычайных ситуаций.

Отделом МТО в 2024 году проведены следующие мероприятия:

Имущественные комплексы ЦВММ и его филиалов подготовлены к отопительному периоду эксплуатации 2023–2024 и 2024–2025 гг.

Проведены весенние и осенние осмотры объектов ЦВММ и его филиалов. По результатам осмотров установленным порядком поданы заявки в ДК МО РФ на выделение субсидий.

Для исключения аварийных ситуаций во время отопительного сезона в здании

ЦВММ проведена замена 308 м.п. магистралей теплового ввода к ИТП-1, ИТП-2.

Организовано списание и вывоз устаревшей компьютерной техники, более 30 единиц.

Проведена работа по организации вывоза имущества с площадки дебаркадера — 9 000 кг.

Для предотвращения падения архитектурных элементов с фасада здания ЦВММ и выполнения рекомендаций КГИОП проведено обследование фасада здания ЦВММ с привлечением промышленных альпинистов. Сотрудники отдела МТО проконтролировали объем выполненных работ.



Сотрудник МТО Н. Б. Балагуров



М. С. Смирнов за работой



С. А. Кузьменко на складе канцелярских товаров

Изготовлено новых подиумов для экспонатов — 9 шт.

Проведен ремонт подиумов по заявке оружейного фонда.

Проведены ремонтно-реставрационные работы с историческими футлярами для моделей кораблей — 14 шт.

По заявкам музейного отдела изготовлены исторически достоверные макеты: радио-устройство А. С. Попова, масштабная модель сигнальных мачт, макет рулевого управления парусного судна.

По мере необходимости проводится текущий ремонт выставочных витрин и прочей мебели ЦВММ.

По заявкам отделов ЦВММ отделом МТО осуществляется планомерная работа по снабжению сотрудников канцелярскими товарами, различными материалами и спецодеждой, требуемыми для выполнения служебных задач.

Во время проведения культурно-массовых мероприятий на территории ЦВММ сотрудники отдела МТО всегда помогают в обслуживании посетителей и дежурят в посетительских зонах.

Выполнены работы по освидетельствованию, техническому обслуживанию и перезарядке модулей автоматизированной системы газового пожаротушения в количестве 106 штук.

Проведено техническое обслуживание лифтового оборудования, ремонт и пусконаладочные работы лифта для малоомобильных групп населения.

В соответствии с утвержденным планом закупок отделом МТО подготовлены и проведены закупки ТМЦ для нужд музея.

Сотрудники отдела МТО всегда активно участвуют в ежегодной инвентаризационной проверке ЦВММ и его филиалов.

Для нужд ЦВММ был приобретен и введен в эксплуатацию новый автобус ЛУИ-ДОР-225018 на 8 посадочных мест.

Силами управляющей компании под контролем сотрудников отдела МТО проводится предсезонная очистка и промывка фасада, текущий и косметический ремонт помещений и инженерных сетей ЦВММ и его филиалов.

Сотрудниками отдела МТО оказана помощь в монтаже новых проекторов, необходимых для функционирования интерактивного тира, расположенного на территории филиала «Дорога жизни».

Отдел МТО осуществлял транспортное обеспечение Х Коллегии музеев военно-

морской направленности, организовывал выезд участников к мемориалу «Разорванное кольцо» и филиалу ЦВММ «Дорога жизни».

В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» произведена покраска кровли площадью 200 м². Также смонтирована и введена в эксплуатацию пожарная сигнализация.

Для филиала «Кронштадтская крепость» разработан проект монтажа пожарной сигнализации.

На территории филиала «Дорога жизни» завершено благоустройство площадки под танки ИС-3 и Т-34 площадью 45 м², (положена тротуарная плитка и сделаны ограждения протяженностью 25 п.м.).

По заявке филиала «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»» проведены закупка, монтаж и пусконаладка вывески «Бегущая строка».



С. Ф. Неццетт монтирует новые проекторы в филиале ЦВММ «Дорога жизни»



Монтаж бегущей строки в филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»



Выгрузка бумаги для нужд ЦВММ



Ремонт лифта



Помывка фасада работниками управляющей компании



24

ОБЕСПЕЧЕНИЕ
БЕЗОПАСНОСТИ
И РЕЖИМА

безопасность

антитеррор

ГО и ЧС

охрана труда

закупки



Сотрудники отделения технических средств охраны
С. Е. Миляев, С. Н. Харитонов, Т. Н. Калинина, И. В. Гладких (заместитель директора по БиР),
Е. А. Попова, В. В. Лариошин, С. Н. Спиридонов

Сотрудниками отделения ТСО постоянно обеспечивается безопасность проведения различных мероприятий на территории, подведомственной Центральному военно-морскому музею имени императора Петра Великого, и его филиалов,

проверяется боевая готовность ЦВММ, ведется документация, проводятся инструктажи и мероприятия при получении различных сигналов режима усиления по антитеррору.



Усиление охраны путем вызова группы быстрого реагирования охранного предприятия



Учения по антитеррористической защищенности с привлечением личного состава закрепленных за ЦВММ войсковых частей



Инструктаж руководящего состава музея по мероприятиям, выполняемым при введении режимов боевой готовности



Заместитель директора музея (по безопасности и режиму) И. В. Гладких



Пункт управления культурно-художественного обслуживания



Начальник отделения ТСО С. Н. Спиридонов и старший смены охраны Г. Н. Миронов инструктируют дежурную смену

Отделение ТСО осуществляет совместные тренировки по антитеррористической защищенности с привлечением лич-

ного состава воинских частей. Ежегодно проводятся мероприятия по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям.

Отделение ТСО осуществляет вводный инструктаж по охране труда, производит постановку сотрудников ЦВММ и его филиалов на воинский учет и снятие с него, оформляет документы на бронирование сотрудников.

Постоянно ведет контроль за работой филиалов Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, расположенных не только на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и в других регионах России — Балтийске (Калининградская область), Новороссийске (Краснодарский край) и Севастополе (Республика Крым).



Готовность к проверке филиала ЦВММ КБС «Михаил Кутузов»



Подведение итогов комплексной проверки филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота»



Инструктаж зрителей по гражданской обороне и антитеррористической защищенности



Обеспечение безопасности при проведении траурно-торжественных мероприятий «День памяти и скорби» в филиале ЦВММ «Дорога жизни»



Обеспечение антитеррористической защищенности с привлечением личного состава войсковых частей



Заместитель директора музея (по безопасности и режиму) И. В. Гладких и начальник отделения технических средств охраны С. Н. Спиридонов



Сотрудник отделения ТСО Е. А. Попова проводит инструктаж для зрителей по антитеррористической защищенности

Сотрудниками отделения ТСО на постоянной основе проводится работа по документальному оформлению, учету и обеспечению безопасности посещений ЦВММ и его филиалов иностранными военными делегациями.



Посещение ЦВММ военной делегацией из Китая



Иностранные делегации в ЦВММ



Делегация из Казахстана



Работа службы безопасности и режима в повседневной деятельности ЦВММ

Под руководством заместителя директора музея (по безопасности и режиму) осуществляет свою деятельность контрактная служба, которая обеспечивает всем необходимым для жизнедеятельности как ЦВММ, так и его филиалы, в рамках требований 44-ФЗ. Благодаря им ЦВММ обеспечен материально-техническими средствами, теплом, светом и связью.



Заместитель директора по БиР И. В. Гладких с сотрудниками контрактной службы Е. В. Гуровой, М. К. Кудайкуловой и В. А. Зайцевой

Отчет подготовлен под общим руководством
директора ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России Р. Ш. Нехая

Редактор С. Ю. Курносков
Корректоры: Т. М. Иванова, И. А. Медведева
Подбор материалов, дизайн и верстка М. В. Разаренцевой
Фотографы: Е. В. Аксенова, И. В. Бородулин, А. Д. Малышев

© ЦВММ, 2024

Подписано в печать 23.12.2024 г.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого
190121, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, д. 69а /пл. Труда, д. 5
www.navalmuseum.ru

Отпечатано в Издательско-полиграфической компании «НП-Принт»
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 199-201, лит. П.
www.npprint.com
mail@npprint.com

