



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО



# ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



## Уважаемые гости музея!

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого — один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. В его состав входят семь филиалов, расположенных в пяти субъектах Российской Федерации.

На протяжении всей своей истории ЦВММ является сокровищницей морской славы России, кладзем бесценных флотских реликвий и одним из главных центров патриотического воспитания и формирования морской культуры. Наш музей известен повсюду в России и во многих зарубежных странах. Он основан Петром I в 1709 году и 230 лет располагался в здании Главного Адмиралтейства. В 1909 году музей получил почетное наименование «имени императора Петра Великого», после ряда преобразований с 1924 года стал называться Центральным военно-морским музеем.

Более семи десятилетий экспозиция музея и его богатейшие фонды размещались в здании Биржи на Стрелке Васильевского острова, в самом центре исторической части Ленинграда — Санкт-Петербурга. Но время берет свое, и назрела необходимость перевода ЦВММ на новое место, которым стал исторический комплекс бывших Крюковских морских казарм. В рекордно короткие сроки — за полтора года музейные коллекции перевезли в специально приспособленное здание, и уже в 2014 году была открыта новая экспозиция.

В сентябре 2019 года Распоряжением Правительства Российской Федерации музею возвращено имя его основателя императора Петра Великого. Восторжествовала историческая справедливость, свершилась мечта многих поколений сотрудников Центрального военно-морского музея, которые никогда не отделяли его от имени великого преобразователя России.

Возвращение музею почетного наименования — это еще и оценка труда сотен его сотрудников. Благодаря неустанному труду за короткое время создан совершенно новый музей в главном здании, проведены серьезные работы во всех филиалах.

Об экспозиции и фондах ЦВММ рассказывается в предлагаемом вниманию читателей путеводителе. Надеюсь, что ознакомление с ним позволит получить общее представление о музее и даст читателю разнообразную полезную информацию.

*Директор  
Центрального военно-морского музея  
имени императора Петра Великого  
Р. Ш. Нехай*





Носовые украшения и модели носовых украшений кораблей. 1860–1870-е



Истребитель И-16 конструкции Н. Н. Поликарпова

Один из самых массовых истребителей 1930-х годов. На данном самолете с июля по октябрь 1941 года воевал в составе 2-го смешанного полка ВВС Северного флота Б. Ф. Сафонов, дважды Герой Советского Союза



## УЧАСТИЕ ФЛОТА В РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЕ 1904–1905 годов. ОБОРОНА ПОРТ-АРТУРА

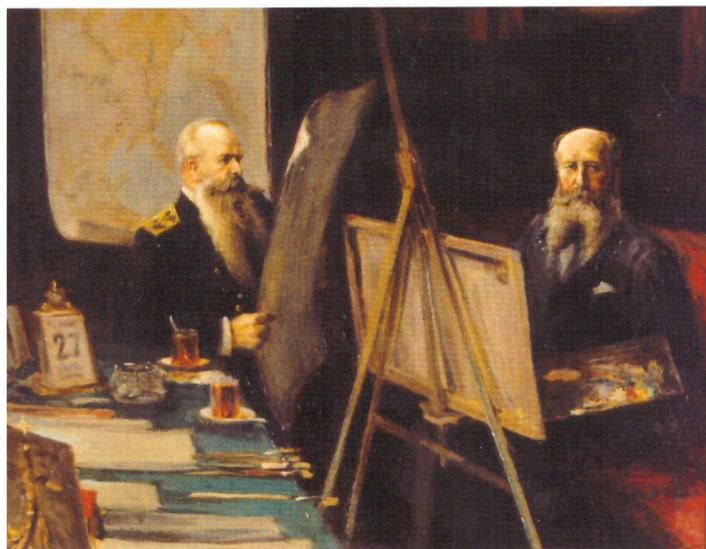
Оборона Порт-Артура — самое продолжительное сражение Русско-японской войны. Во время его осады широко применялись новые виды оружия: 11-дюймовые мортиры, скорострельные гаубицы, пулеметы Максима, ручные гранаты. Крепость Порт-Артур стала местом рождения нового вида

оружия — миномета. В зале демонстрируются картины, предметы, принадлежавшие адмиралу С.О. Макарову, оружие, модели кораблей. Назначенный командующим Тихоокеанской эскадрой вице-адмирал С.О. Макаров вскоре после начала войны прибыл в Порт-Артур. За 36 дней он успел много сделать для обороны крепости и повышения боеспособности Тихоокеанской эскадры. В ходе военных действий обе стороны активно использовали минные заграждения. 31 марта 1904 года на японских минах подорвался броненосец «Петропавловск», на котором погиб адмирал С.О. Макаров. Вскоре на русских минах подорвались и погибли два японских броненосца. Летом 1904 года Порт-Артур оказался в осаде японских сухопутных войск. Попытка командующего Тихоокеанской эскадрой контр-адмирала В.К. Витгефта прорваться во Владивосток не удалась — большая часть кораблей после боя в Желтом море 28 июля 1904 года вернулась в Порт-Артур, сам Витгефт погиб в бою. Моряки блокированной эскадры приняли активное участие в боях на суше. Порт-Артур пал на 329-й день после начала войны.

По разным оценкам потери японской армии составили около ста тысяч человек, русский флот и гарнизон приковали к себе почти весь флот неприятеля.



Карта рельефная обороны Порт-Артура в 1904 году. Выполнена одним из участников обороны крепости Порт-Артур



Е.И. Столпца, С.О. Макаров и В.В. Верецагин в каюте эскадренного броненосца «Петропавловск». 1904



Фуражка вице-адмирала С.О. Макарова. 1904





А. П. Боголюбов. *Гангутское сражение 27 июля 1714 года. 1875—1877*



◀ *Адмиралтейское кресло императора Петра I*



*Модель английского 100-пушечного корабля первого ранга «Ройал Соверейн». Подарок Петру I от королевы Англии Анны в начале XVIII в.*

## Восточная (Крымская) война 1853–1856 годов

К середине XIX века постепенно усиливаются противоречия между Россией, Англией и Францией на Ближнем Востоке. Западные державы подталкивали к агрессивным действиям Турцию, английские агенты поддерживали горцев в войне на Кавказе. Российская империя пыталась решить проблемы черноморских проливов. В годы войны боевые дей-

ствия велись на удаленных военных театрах в Балтийском, Черном и Охотском морях, а также на Кавказе. В ноябре 1853 года русская эскадра под командованием адмирала П. С. Нахимова разгромила турецкую эскадру в Синопском бою. Героическая 349-дневная оборона Севастополя — немеркнущая страница отечественной истории. Несмотря на отдельные успехи, война

окончилась поражением России. По Парижскому мирному договору Черное море объявлялось нейтральным, Россия имела право держать там лишь несколько военных судов. Война выявила серьезное техническое отставание и тактические просчеты русских вооруженных сил и показала необходимость реформирования армии и флота.



И. К. Айвазовский. Синопский бой 18 ноября 1853 года. 1853



И. К. Айвазовский. Маневры Черноморского флота в 1850 году. 1886



Фуражка адмирала П. С. Нахимова

Модель гальваноударной мины системы академика Б. С. Якоби образца 1854 года

## РОССИЙСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ФЛОТ в конце XIX — начале XX века



*Модель броненосного корабля Черноморского флота «Синоп», 1887*

*Был вооружен шестью 12-дюймовыми (305-мм) орудиями главного калибра в барбетных установках*



В конце XIX века военно-морской флот Российской империи продолжал совершенствоваться, особенно после прихода к власти императора Николая II. Этот период отличается наиболее радикальными преобразованиями в развитии Российского флота.

Строятся новые эскадренные броненосцы, броненосные и бронепалубные крейсера, миноносцы, вспомогательные суда. Идет широкое внедрение новых видов броневой защиты кораблей, скорострельной артиллерии, средств радиосвязи, оптических дальномеров, торпед и мин заграждения, водолазного снаряжения, увеличивается дистанция артиллерийского боя.

*З. Г. Абашвили. Адмирал А. П. Епанчин*

*Адмирал А. П. Епанчин — военный педагог и начальник Морского училища, председатель совета академического курса (так тогда называлась Морская академия)*

## ЕЖЕГОДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

«Этот День Победы!» — праздничные мероприятия,  
посвященные Дню Победы



*Праздничная тематическая программа, концерты*

## Общегородская акция «Ночь музеев»



*ЦВММ является постоянным участником общегородских акций «Ночь музеев»,  
которые проходят ежегодно в мае*

## «День рождения российской тельняшки»



*Торжественное открытие первого праздника «День рождения российской тельняшки» в ЦВММ*

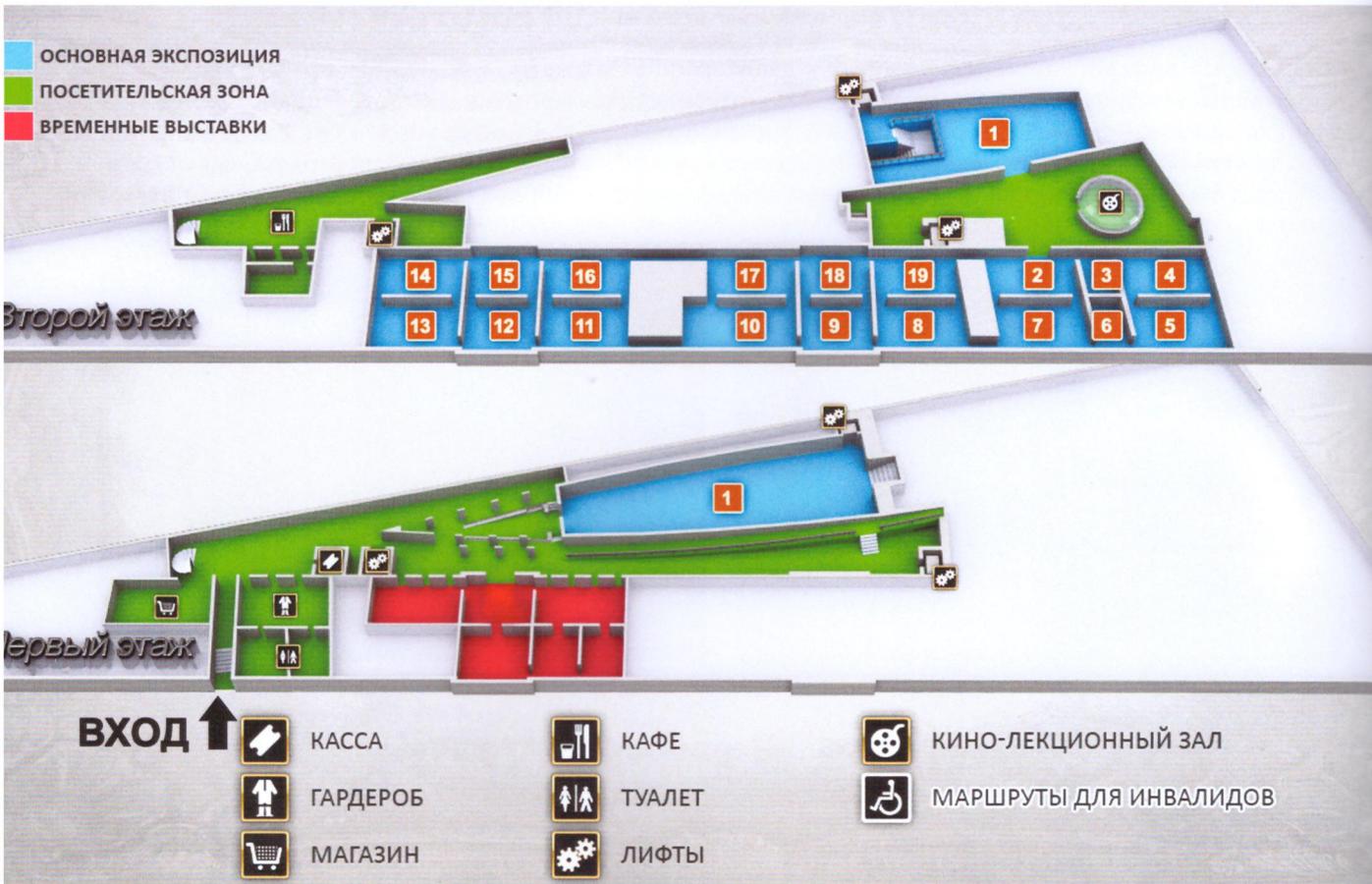
*К 140-летию воинского атрибута ЦВММ выступил с инициативой проведения в Петербурге общегородского праздника «День рождения российской тельняшки»*



*Курсанты государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова — участники Дня рождения российской тельняшки на площади Труда*



## Схема расположения залов музея



Издание подготовлено под общим руководством директора  
Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого  
Р. Ш. Нехая

Заместитель директора ЦВММ по научно-  
экспозиционной и выставочной работе  
С. Ю. Курносов

Подготовка издания:

И. А. Белобратова, О. В. Биято, Е. П. Бронникова,  
М. М. Егорова, С. Д. Климовский, О. Б. Курносова,  
И. А. Медведева, О. В. Павлова, Д. А. Попарев,  
А. Н. Чернавский, Н. В. Шишкова

ISBN 978-5-88727-220-7

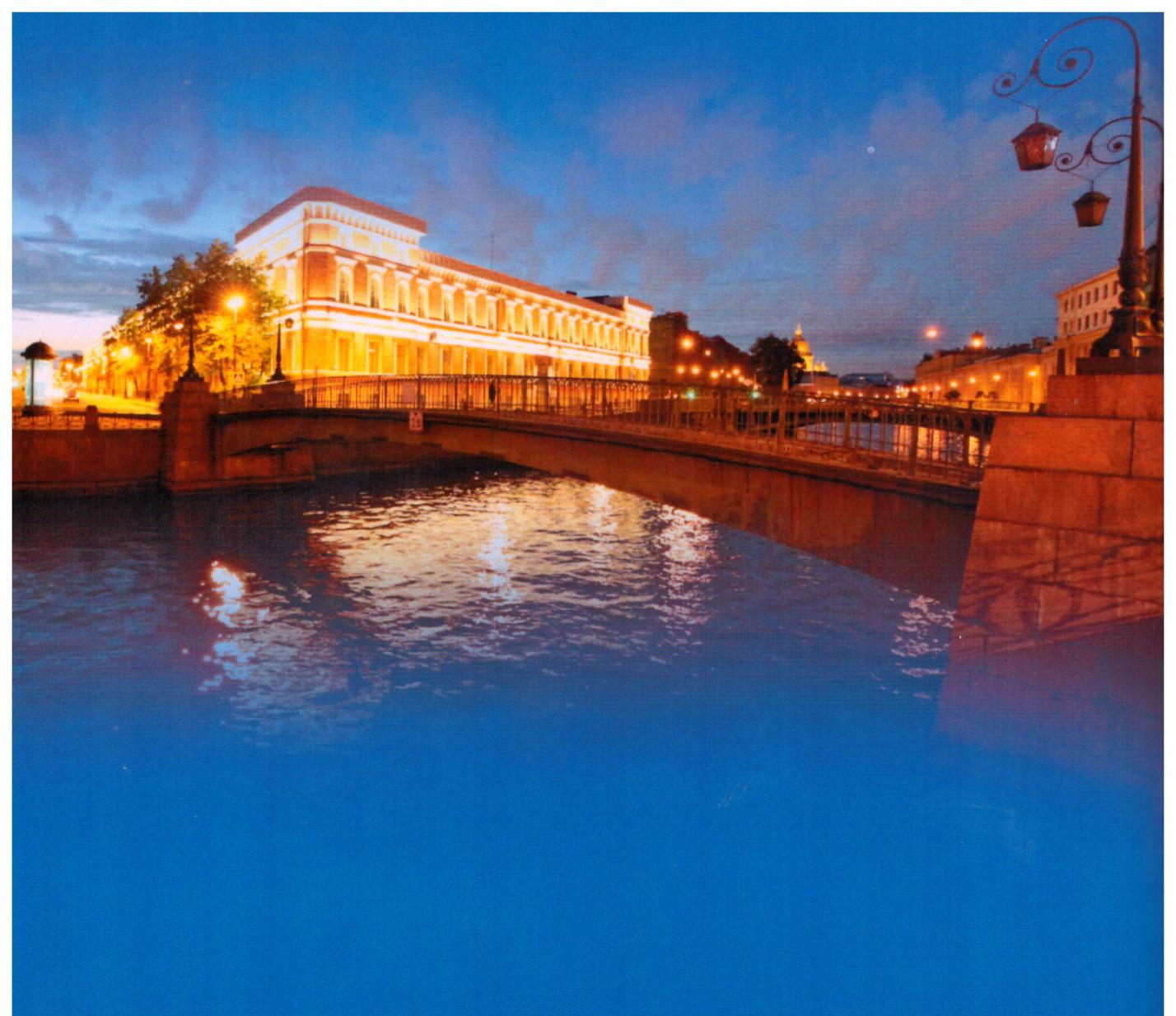
Тираж 500 экз. Заказ № 5008-2023

Типография АО «Красная Звезда»

117342, Москва, Севастопольский проспект, 56/40

Санкт-Петербург, Большая Морская, 69А/  
пл. Труда, 5  
8 (812) 303-85-13  
E-mail: [navalmuseum\\_dm@mil.ru](mailto:navalmuseum_dm@mil.ru)  
[www.navalmuseum.ru](http://www.navalmuseum.ru)  
© ЦВММ, 2023





**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
БОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ  
The Central Naval Museum**

ISBN 978-5-88727-220-7



9 785887 272207 >



[www.navalmuseum.ru](http://www.navalmuseum.ru)