

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВА «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ  
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО» МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АССОЦИАЦИЯ ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ И ХРАНИТЕЛЕЙ МОРСКИХ ТРАДИЦИЙ



**ДЕСЯТАЯ КОЛЛЕГИЯ  
МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ДОКЛАДЫ И МАТЕРИАЛЫ

Санкт-Петербург

2024

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА  
ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВА «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-  
МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА  
ПЕТРА ВЕЛИКОГО» МИНИСТЕРСТВА  
ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АССОЦИАЦИЯ ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ  
И ХРАНИТЕЛЕЙ МОРСКИХ ТРАДИЦИЙ

**ДЕСЯТАЯ КОЛЛЕГИЯ  
МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

ДОКЛАДЫ И МАТЕРИАЛЫ

Центральный военно-морской музей  
имени императора Петра Великого  
7–9 февраля 2024 года

Санкт-Петербург  
2024

Печатается по решению Ученого совета  
Центрального военно-морского музея  
имени императора Петра Великого

Материалы и доклады участников  
Десятой коллегии музеев военно-морской направленности

Центральный военно-морской музей  
имени императора Петра Великого  
7–9 февраля 2023 года

Сборник подготовлен  
под общим руководством директора  
Центрального военно-морского музея  
имени императора Петра Великого  
Р.Ш. Нехая

Редакционная коллегия:  
О.В. Биято, С.Д. Климовский, К.А. Коломиец, С.Ю. Курносов,  
В.Е. Лукин, А.Н. Чернавский

В сборнике представлены доклады и материалы Десятой коллегии музеев военно-морской направленности, прошедшей в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого с 7 по 9 февраля 2024 г. Издание адресовано руководителям и сотрудникам органов государственного и военного управления, работникам учреждений культуры, в том числе сотрудникам музеев, образовательных учреждений, представителям ветеранских и молодежных организаций. Сборник будет полезен лицам, интересующимся историей, современным состоянием и перспективами развития музейного дела на флотах, в военных и гражданских морских и речных учебных заведениях, средних школах, проектно-конструкторских организациях, промышленных предприятиях и других учреждениях морской направленности.

© Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>О Коллегии</i> .....	6
Вступительное слово директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, президента Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, кандидата политических наук, доцента <i>Р.Ш. Нехая</i> .....	10
Приветственное слово генерального директора Государственного Эрмитажа, доктора исторических наук, профессора, академика РАН, президента Союза музеев России <i>М.Б. Пиотровского</i> .....	13
Приветственный адрес председателя Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности <i>В.И. Булавина</i> .....	18
Приветственный адрес заместителя Министра обороны Российской Федерации – начальника Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации генерал-полковника <i>В.П. Горемыкина</i> .....	19
Приветственный адрес Главнокомандующего Военно-Морским Флотом Российской Федерации адмирала <i>Н.А. Евменова</i> .....	20
Приветственный адрес губернатора Санкт-Петербурга <i>А.Д. Беглова</i> .....	22
Приветственное слово руководителя Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу <i>А.М. Ермакова</i> .....	23
Приветственное слово заместителя председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга <i>А.А. Александрова</i> .....	26
Приветственное слово заместителя председателя Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области <i>К.Ю. Губинской</i> .....	28
Приветственное слово председателя Санкт-Петербургского Морского собрания <i>С.Н. Ирютин</i> .....	30
Приветственное слово директора Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации <i>А.К. Никонова</i> .....	31
Приветственный адрес ответственного секретаря Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга, советника губернатора Санкт-Петербурга <i>Т.И. Чекаловой</i> .....	34

*ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ (1-й день работы Коллегии)*

<i>С.Ю. Курносков.</i> Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого в 2023 году: под знаком 320-летия морской столицы России .....	36
<i>Е.В. Журавлев.</i> Отчет о работе Военно-исторического музея Тихоокеанского флота за 2023 год.....	39
<i>Н.М. Понамарева.</i> Доклад об итогах деятельности Военно-морского музея Северного флота в 2023 году и плановые показатели на 2024 год .....	61
<i>В.В. Клюев.</i> Краткий отчет о работе филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота» в 2023 году .....	67
<i>А.В. Коваленко.</i> Отчет о работе филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота», г. Балтийск за 2023 год.....	70
<i>В.В. Мясницев.</i> Итоги работы военно-исторического отделения (музея) Дома офицеров Каспийской флотилии в 2023 году и задачи на предстоящий период .....	78
<i>Э.Л. Крайнов.</i> Доклад директора Военно-исторического музея фортификационных сооружений филиала в Севастополе ФГАУ «УИСП» Минобороны России .....	96
<i>Ю.Л. Сергаев.</i> Отчет о работе филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» в 2023 году.....	108
<i>К.М. Кондратьев.</i> О результатах деятельности мемориального комплекса филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”» в 2023 году .....	121
<i>А.П. Таранов.</i> Отчет о работе филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» за 2023 год.....	124
<i>В.С. Березняцкий.</i> Об итогах работы филиала ЦВММ «Дорога жизни» в 2023 году и задачах на 2024 год.....	133
<i>С.А. Назаров.</i> Итоги деятельности филиала ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”» за 2023 год .....	141
<i>С.Ю. Попова.</i> Из опыта работы школьных музеев военно-исторической направленности Адмиралтейского района Санкт-Петербурга .....	147

<i>Т.Л. Хацкевич.</i> Популяризация историко-культурного наследия Военно-Морского Флота России через работу с подростками в музее военно-морской славы Всероссийского детского центра «Орленок» .....	158
<i>Р.Ш. Нехай.</i> Об итогах первого дня работы Коллегии .....	164

*ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ (2-й день работы Коллегии)*

<i>Р.Ш. Нехай.</i> Обращение к участникам Коллегии .....	174
<i>С.С. Жамкочьян.</i> Изменения в законодательстве и позиция музейного сообщества .....	176
<i>А.А. Будко.</i> Концептуальные подходы к модернизации военного музея .....	183
<i>С.В. Ефимов.</i> Научно-исследовательские проекты Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи .....	190
<i>В.В. Лукин.</i> Проблемы создания и совершенствования экспозиций военных музеев.....	201
<i>Е.В. Галактионова.</i> А.П. Боголюбов и его Радищевский музей: история и современность .....	207
<i>Н.А. Кривова.</i> О деятельности музеев предприятий Объединенной судостроительной корпорации.....	216
<i>П.Б. Кривская.</i> Работа корпоративного музея с корпоративными СМИ.....	224
<i>М.П. Алексеева.</i> Научно-фондовая работа музеев, организация учета, экспонирования музейных предметов и музейных коллекций в соответствии с требованиями Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций .....	231
<i>И.В. Гладких.</i> Использование современных инженерно-технических средств охраны и систем безопасности при обеспечении антитеррористической защищенности Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого .....	241
<i>Резолюция Десятой коллегии музеев военно-морской направленности .....</i>	251
<i>Сведения об авторах .....</i>	253

## О КОЛЛЕГИИ

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого (далее — ЦВММ) в период с 7 по 9 февраля 2024 года прошла X Коллегия музеев военно-морской направленности (далее — Коллегия).

Накануне в Петропавловском соборе состоялась церемония возложения цветов к могиле основателя Российского флота и Центрального военно-морского музея.

Перед началом работы Коллегии была открыта выставка «Посвящение. К 200-летию со дня рождения А.П. Боголюбова», выпущен ее каталог, вышли из печати художественный альбом «Сокровищница морской славы России» и сборник «Десять лет у штурвала».

В работе Коллегии приняли участие представители органов гражданского и военного управления, руководители музеев Тихоокеанского, Северного, Балтийского, Черноморского флотов и Каспийской флотилии, Музея фортификационных сооружений (Севастополь), музеев военно-морских учебных заведений, проектно-конструкторских организаций и промышленных предприятий, заведующие школьными военно-морскими музеями, сотрудники ЦВММ и ряд других лиц — всего около 210 человек, в том числе 78 членов Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций (далее — Ассоциация). Они представляли 14 субъектов Российской Федерации и Республику Беларусь.

В фойе конференц-зала ЦВММ была развернута временная выставка наиболее значимых поступлений и реставрированных музейных предметов в 2023 году. Экспонировались передвижные выставки, посвященные Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, книжные выставки из фондов Центральной военно-морской библиотеки и военной научной библиотеки ЦВММ.

В вестибюле конференц-зала развернули свои выставки АО «Ситроникс КТ» (мультимедийное программное обеспечение, в том числе для музейных целей), фирмы «Инфотех» (оборудование входной зоны) и «Комбат Секьюрити» (охранное оборудование

и технологии), а также Санкт-Петербургское отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество» (противопожарное оборудование).

Открыл пленарное заседание Коллегии директор ЦВММ, президент Ассоциации, кандидат политических наук, доцент Р.Ш. Нехай.

Участникам Коллегии был показан фильм о работе ЦВММ в 2013–2023 гг. «Десять лет у штурвала».

С приветственными словами к участникам Коллегии обратились генеральный директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский, руководитель Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу А.М. Ермаков и др.

В адрес Коллегии пришло приветственное видеобращение из Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина от космонавтов Роскосмоса, Героев России Петра Дуброва и Олега Артемьева.

В адрес Коллегии поступили приветственные адреса от заместителя Министра обороны Российской Федерации — начальника Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации генерал-полковника В.П. Горемыкина, Главнокомандующего Военно-Морским Флотом адмирала Н.Е. Евменова, губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Беглова, председателя Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности В.И. Булавина.

По сложившейся традиции участников Коллегии приветствовали артисты Ансамбля песни и пляски Западного военного округа (художественный руководитель — Заслуженный артист Республики Крым майор И.А. Колесников), прозвучала «Песня о Ладогe».

Затем с докладами и сообщениями выступили 12 человек, в том числе заместитель директора ЦВММ по научно-экспозиционной и выставочной работе, кандидат культурологии С.Ю. Курносоев с докладом о работе музея в год 320-летия морской столицы России, а также руководители музеев Тихоокеанского, Северного, Черноморского, Балтийского флотов и Каспийской флотилии, Военно-исторического музея фортификационных сооружений в Севастополе и ряда филиалов ЦВММ. Одновременно в кинозале ЦВММ работала секция учебных заведений Ассоциации.

Итоги первого дня работы Коллегии подвел директор ЦВММ Р.Ш. Нехай.

На Общем собрании Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, прошедшем в конце первого дня работы Коллегии, был заслушан отчетный доклад президента Ассоциации Р.Ш. Нехая. Лучшим среди флотов ВМФ РФ был признан Военно-исторический музей Тихоокеанского флота. Состоялось вручение сертификатов о вступлении в Ассоциацию.

Во второй день работы Коллегии, 8 февраля были проведены теоретические и учебно-методические занятия. С докладами по основным вопросам музейной работы выступили лучшие специалисты по музейной работе из Москвы и Санкт-Петербурга, а также руководитель юридической службы Союза музеев России.

Силами научных сотрудников ЦВММ были проведены мастер-классы на 6 площадках: на выставке работ художника-мариниста А.П. Боголюбова, там же о реставрации модели винтового фрегата «Александр Невский», в хранилище оружейного фонда по обеспечению безопасности и сохранности музейных предметов, на втором уровне 1-го зала экспозиции по визуальному описанию моделей кораблей, подготовке охранных грамот и приемам безопасной упаковки и транспортировки, в кинозале по вопросам пополнения музейного собрания, работе с дарителями и оформлению учетно-хранительских документов. Также состоялось учебно-методическое занятие в зале № 7а экспозиции по вопросам создания выставок военно-патриотической направленности и работе с посетителями на примере выставки, посвященной СВО.

В третий день работы Коллегии, 9 февраля прошли учебно-методические занятия в филиале ЦВММ «Дорога жизни» в поселке Ладожское Озеро. Участники Коллегии осмотрели открытую площадку и основную экспозицию музея, состоялся обмен мнениями.

Опыт проведения коллегий показал, что они способствуют консолидации военно-морского музейного сообщества, обмену позитивным опытом работы, росту профессионального уровня руководителей флотских музеев, повышению положительного имиджа Министерства обороны.

## **ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕГИИ**

Уважаемый Михаил Борисович,  
дорогие друзья!

От имени нашего коллектива приветствую всех участников Десятой коллегии музеев военно-морской направленности. Для нас сегодня это самый главный день года, к этому дню готовился весь музей. И не только те, кто находится здесь, в центральном офисе, а готовились все – и наши филиалы, которые находятся в пяти субъектах Российской Федерации, и все компании, обслуживающие наш музей.

Я хотел бы выразить огромную благодарность всем, кто принял участие в подготовке сегодняшней Коллегии. Сегодня для участия в Коллегии прибыли больше 70 членов Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций. Другие по различным причинам не смогли приехать, хотя были приглашены все. Здесь находится генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский, его первый заместитель Георгий Вадимович Вилинбахов, член Правительства Санкт-Петербурга, председатель Комитета по внешним связям Григорьева Евгения Дмитриевна. Правительство Ленинградской области представлено в лице заместителя председателя Комитета по сохранению культурного наследия Губинской Ксенией Юрьевной. Антон Александрович Александров – большой друг нашего музея, заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга. На открытие Коллегии пришел начальник отдела военно-политической работы Главкомата Военно-Морского Флота Дзюма Дмитрий Анатольевич. Ермаков Андрей Михайлович – руководитель Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу, наш большой друг, который бывает на всех наших мероприятиях. И, конечно, начальник музейного отдела Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации Козлов Александр Юрьевич. На Коллегию прибыли начальник отдела того же Департамента Ольга Владимировна Фалер и, конечно же, руководители всех центральных военных музеев.

Особо выражаю благодарность Валерию Михайловичу Крылову, который здесь присутствует, и, хотя ему нездоровится немножко, но тем не менее он с нами. Сегодня впервые принимают участие в работе нашего музея и руководители филиалов Центрального музея Вооруженных Сил – Кнутов Юрий Альбертович, известная медийная личность, мой друг Андрей Михайлович Зарубецкий и первый заместитель директора Центрального музея Вооруженных Сил Лукин Виталий Владимирович.

Дорогие друзья, таким образом здесь собрались люди, которым интересна морская тематика которые посвятили себя музейному делу. Наш коллектив постарался, чтобы вы смогли в эти три дня плодотворно поработать на нашей Коллегии – мы будем заслушивать всех руководителей основных музеев военно-морских флотов и флотилий, будем здесь обмениваться опытом и обобщать передовой опыт. Думаю, что это не только работа, но еще и праздник встречи старых друзей, которые занимаются любимым музейным делом на благо нашего Отечества.

Хочу сказать, что мы долго думали – менять формат Коллегии или нет. Некоторые думают, что на первом пленарном заседании, когда мы все время слушаем, тяжело высидеть. Но я считаю, что это главная часть сегодняшнего мероприятия, которую мы должны проделать в обязательном порядке, потому что без этой постоянной работы двигаться вперед нельзя. Поэтому мы решили формат работы оставить, а элементы фестиваля будут на третий день, когда мы окажемся на Дороге жизни. Музейная работа – это не только тяжелый труд, но и праздник души, праздник людей, любящих историю, особенно ее военно-морскую составляющую.

Дорогие друзья, сегодня десятое заседание Коллегии музеев военно-морской направленности, юбилейное. То, что она востребована, постоянно говорят ваши письма. Практически все, кто мог, у кого не было каких-то сложных обстоятельств, сегодня с нами. Поэтому наша Ассоциация востребована, и мы хотим, чтобы она и дальше развивалась. Об этом говорит и тот факт, что к нам обращаются представители музеев других стран. Например, наша

дружественная и любимая Белоруссия. Здесь находятся товарищи из Белоруссии. Спасибо, мы вас приветствуем! Наша Ассоциация уже стала интернациональной, международной, и надо будет принять меры для того, чтобы изменить название. Хочу довести до всех, что Ассоциация не только на бумаге, она официально зарегистрирована и мы официально существуем. И это тоже очень важно. Сегодня с Михаилом Борисовичем Пиотровским мы договорились, что я буду предлагать на Общем собрании Ассоциации, о вхождении ее в состав Союза музеев России. От Михаила Борисовича предварительно согласие получено. Думаю, что это будет полезно и для развития нашей Ассоциации. Будем считать, что вы меня поддерживаете.

Дорогие друзья, вам роздана программа Коллегии. Я прошу ее внимательно изучить. Александр Николаевич Чернавский – наш бессменный спикер сегодня объявит, что и в какой последовательности нужно делать. Единственно, я хотел бы напомнить, что сегодня состоится заседание секции военно-исторических музеев Союза музеев России сразу же в начале перерыва, и с этим я обращаюсь к представителям военно-исторических музеев. Оно состоится в зале Ученого совета, который находится на втором этаже прямо за лестницей.

Дорогие друзья, мы живем сегодняшней Коллегией практически последние 2-3 месяца. Это дело жизни фактически каждого нашего сотрудника. Мне кажется, мы сделали всё для того, чтобы вы чувствовали себя комфортно в нашем музее. Я хотел бы пожелать всем нормальной плодотворной работы, которая бы оказала помощь в нашей дальнейшей деятельности. Спасибо, что мы вместе сегодня, спасибо, что вы вместе с Центральным военно-морским музеем. Вместе мы готовы на великие дела!

**Директор  
Центрального военно-морского музея  
имени императора Петра Великого  
Р.Ш. Нехай**

Дорогие друзья, товарищи!

Я сегодня с огромным удовольствием выступаю на этом собрании. Собрании, очень значимом во всех смыслах. Во-первых, оно очень важно для нас, для Петербурга. История морского и Военно-Морского Флота России – это наша история. У России сейчас много историй, но та история, которая рождена Петром, рождена этим городом, в котором мы живем, вся история Военно-Морского Флота, отраженная в музеях и деятельности историков военно-морских, – это такая важная схема, матрица всей нашей работы и нашей памяти.

Маленькая деталь, в сегодняшней жизни для нас очень важная, потому что в Эрмитаже мы отмечали годовщину полного снятия блокады, 80 лет. И в Эрмитаже было много событий, но одно из них было такое трогательное. Мы получили в подарок мебель с корабля – императорской яхты «Полярная звезда» Александра III. Но это тот корабль, который был базой подводных лодок Балтийского флота, который в первую зиму блокады стоял около Эрмитажа, около Зимней канавки, так же, как и часть флота стояла на Неве, и он давал электричество Эрмитажу для тех событий, которые в Эрмитаже во время блокады проходили. Так что для нашей связи с флотом, не только исторически, но и очень много было таких вот трогательных деталей в отношениях между Эрмитажем и морем, и моряками, и морскими музеями.

Морские музеи и, конечно, военно-морские музеи – хранители этой замечательной памяти. Очень хорошо, что много лет существует и уже десятый раз созывается Ассоциация. А я здесь выступаю как президент Союза музеев России, у нас в Союзе музеев есть еще и Ассоциация военных музеев. И она тоже входит в Союз музеев. Нам еще, думаю, предстоит установить, правильно распределить, как им работать. Но мы приветствуем вхождение Ассоциации в состав Союза музеев России, потому что очень важно единение. Объединение, не так давно родившееся, но имеющее, на наш взгляд, уже много лет очень большое значение для развития музейного дела в стране. Музейное дело – вещь очень непростая, музейное дело – это вещь памяти.



В Союзе музеев России у нас три задачи, очень важные на самом деле, в которых вы все участвуете. Это, прежде всего, сохранение развития и сохранение единого музейного пространства в России. Это не пустые слова, на самом деле единство пространства России как страны, государства, в частности, держится и на музеях, которые повсюду хранят ту память, которая нас и объединяет. Мы – Россия, потому что у нас общая память – это самое главное. Вот частью этой схемы, системы сохранения единого пространства музейного являются и ваши многочисленные музеи – музеи военно-морские, самые разные. Сегодня мы еще и про школьные музеи говорили с Русланом Шамсудиновичем. Все это вместе и держит это пространство. И тут очень много самых разных проблем, поскольку мы говорили с Русланом Шамсудиновичем, у нас было такое деловое заседание, несколько важных музейных проблем. Одна из проблем Союза музеев России, с которой мы специально «воюем» с органами государственной власти на местах, связана с борьбой против излишней оптимизации. То есть речь идет о музеях вообще, когда есть большая тенденция и «любовь» к тому, чтобы все музеи, которые поменьше, объединить, соединить, так легче ими управлять, единая бухгалтерия и все будет «как у людей». Как у людей не будет! Каждый музей хранит ту память, которую только он может хранить. Память места – это речь идет о муниципальных музеях, это речь идет о конкретных музеях, привязанных к конкретному месту, и нужно всячески бороться за то, чтобы возможность этой памяти индивидуальная сохранялась. Это очень важно, у нас есть целая комиссия, поэтому в Союзе музеев России это поддерживается министерством в целом. Эта проблема – защиты муниципальных и небольших музеев, думаю, что она и на военно-морском уровне тоже существует.

Вторая вещь – это законодательные инициативы и попытка защитить музей в рамках нашего поля законного. Недавно после долгих усилий мы получили изменения в законодательстве о культуре, которое объявляет музейные собрания чем-то единым. Музей часто воспринимается как такое собрание, склад, где разные красивые хорошие вещи, хорошие или плохие. Это неверный образ музея.

Музей – это собрание, и сейчас законодательно это признано, это собрание не должно разрушаться по любой, так сказать, посторонней воле. Правда, это собрание должно иметь и свою концепцию, чтобы было ясно, что трогать нельзя, потому что для нас такая концепция на самом деле очень важная. У нас сейчас идет много законов – хороших и плохих, законы все хорошие, а вот законопроекты бывают и плохие. Это не все имеет отношение к военно-морским музеям, но тем не менее сейчас обсуждается в Государственной Думе закон о креативных индустриях. Смысл его, как нам видится, в частности, в том, чтобы сфере коммерческой, сфере культуры отдать те привилегии, которые имеют некоммерческие предприятия, в частности, музеи. Мы против этого выступаем. Сейчас обсуждается тоже новый проект, связанный с охраной памятников и охранной разведкой. Необходимости разведки территории до начала всякого строительства. Понимаете, мы хотим защищать памятники, а бизнес хочет строить. И ему все эти экспертизы археологические, исторические совсем не нужны. Бизнесмены сейчас проводят закон о том, чтобы их отменить. Идет сейчас большая дискуссия по этому поводу. Это тоже часть работы Союза музеев России.

И третья часть нашей работы – это выработка критериев успеха. Критерии успеха должны вырабатываться самими нами. А не просто со стороны смотреть, как и что. В частности, знаменитые уже вещи изменились. Когда-то было главным, единственным критерием успеха – это количество посетителей. Мы же сумели убедить даже проверяющие органы и самих себя, что главное не количество посетителей, а правильно рассчитанные возможности музея – сколько он может принять посетителей и насколько он эти свои возможности обеспечивает. Это немножко сложнее, чем массовое посещение. На самом деле это очень важно, и мы в Эрмитаже уже вкусили прелесть этого. Меняется контингент людей, может быть их становится меньше, но приходят люди, которым действительно мы даем возможность узнать то, о чем они хотят знать гораздо больше, чем на средней простой экскурсии. В частности, одним из критериев успеха также мы считаем возможность принимать бесплатно. Потому что бесплатно

всем понятно, бесплатно не принимается само по себе, это, значит, мы платим из своего кармана или нашего ведомства. Это тоже надо понимать, поэтому в какой-то момент мы, в частности, в Эрмитаже, за этим тщательно следим. Сейчас мы можем какие-то еще дать привилегии, что-то сделать бесплатно для посетителей.

Много проблем в музейном мире. Музейный мир сейчас разрывают многочисленные споры, дискуссии, в частности, требования что-то вернуть, передать. Есть одна вещь, которая касается и военных музеев, нужно твердо об этом помнить, потому что разговоров бесконечно много и музей считается с общим мнением в мире: музей – это всё что-то у всех взятое. У нас много, что вынута из контекста и взято. Там могут быть разные дискуссии и рассуждения. Что передавать, что не передавать церкви или африканским странам. Но есть одна вещь, которую нужно помнить, есть вещь, которая называется трофей и военные трофеи. Так вот, мы должны твердо помнить и всем напоминать, что об этом и заикаться даже нельзя. На самом деле заикаются, появляются ситуации, когда представители разных держав говорят: «Ну вот, у вас наши трофеи времен войны, вы можете представить, у нас есть и северные соседи, и южные соседи, мы теперь дружим, надо их вернуть». Так вот, трофеи вообще никакому возврату и разговору о них не подлежат, и я надеюсь, что мы со стороны военных будем всегда иметь поддержку в этом вопросе.

У нас много и других вопросов, которые мы обсуждаем, есть еще одна проблема. Не проблема, а вопрос, который привлекает внимание Союза музеев России и наших специальных комиссий по поводу военных конфликтов. У нас есть опыт Эрмитажа времен войны, который мы, как оказалось, не зря регулярно вспоминали и перебирали, и публиковали. Есть некие принципы поведения музеев во время боевых действий в зонах конфликтов или в связи с военными конфликтами, они все три очень простые. Это, первое, беречь свои коллекции, любым способом переправить их в безопасное место, в случае возникшей ситуации оно может быть самое разное. Второе, обязательно иметь в виду и планы восстановления музея и коллекции, обратного возвращения, экспонирования. И третье, максималь-

ная фиксация всего того, что происходит. Вот это как раз в значительной мере ложится на плечи военных музеев. Работает комиссия, работает музей, и коллеги ездят в места, где идут боевые действия. Все это очень важная вещь. Это так пишется история, и как раз военные музеи – лучшее место и лучший набор людей, которые могут это сохранить. Очень много разных задач как глобальных и философских сохранения исторической памяти, так и конкретных, как себя вести в нынешней ситуации, с нынешними ежедневными проблемами.

Я желаю всем больших успехов. Я уже был впечатлен тем, что увидел в материалах к 10-й коллегии военно-морских музеев. Мы в Союзе музеев очень высоко ценим роль Центрального военно-морского музея, и она тут на этих стендах хорошо представлена, как это замечательно организовано. Военный музей для Петербурга – одна из особенностей нашего города, у нас потрясающие военные музеи по всем родам войск. И мы этим очень гордимся и гордимся тем опытом, который у нас есть, и гордимся тем, что наши музеи, в частности, Центральный военно-морской музей – место, где мы опытом обмениваемся. Музеи штатские, музеи военные – мы все хранители нашей исторической памяти, а наша историческая память – это главная наша гордость. Это главное, что отличает человека от животного. Спасибо вам большое, успехов вам в работе этих дней!

**Генеральный директор  
Государственного Эрмитажа,  
доктор исторических наук,  
профессор, академик РАН,  
президент Союза музеев России  
М.Б. Пиотровский**