



80-я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ



2025
№ 3 (65)
ИЮНЬ

**2025 ГОД
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный военно-морской музей» Министерства обороны Российской Федерации

Уважаемые коллеги,
дорогие друзья!

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне реализуется обширная программа различных мероприятий.

В соответствии с научной программой «Море и флот» 17 апреля 2025 года состоялась XV научно-практическая конференция «Моряки на защите Родины. К 80-летию Великой Победы». 30 апреля в рамках III Международного антифашистского конгресса прошла научно-практическая конференция «Без срока давности. Защита исторической памяти о Великой Отечественной войне». 7 мая в музее работал круглый стол «Великая Отечественная война: память и уроки».

10 апреля в трех залах выставочного комплекса ЦВММ была открыта масштабная выставка «Курсом к Победе», посвященная вкладу Военно-Морского Флота в Великую Победу. С 24 апреля в музее работала выставка «Военные прокуроры на страже закона. К 80-летию Великой Победы». 25 апреля ЦВММ в четвертый раз стал площадкой для проведения акции «Диктант Победы». С каждым годом этот формат становится все более привлекательным для его участников. Программа «Музыкальный салон в Морском музее» преимущественно посвящена исполнению мелодий военных лет.

В августе-сентябре в музее также будут осуществлены проекты, посвященные 80-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй мировой войны.

Твердо уверен в том, что сотрудники музея сделают всё возможное, чтобы мероприятия юбилейного года были наполнены яркими событиями, прошли с наибольшим успехом и оставили о себе добрую память.

Руслан НЕХАЙ
Директор Центрального
военно-морского музея
имени императора
Петра Великого

ДИРЕКТОР ЦВММ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В «ИНТЕРМУЗЕЕ-2025»

В работе Международного фестиваля «Интермузей», который проходил в Москве с 21 по 24 мая 2025 г., приняли участие директор Департамента культуры Министерства обороны РФ А.Горный, директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р.Нехай и начальник музейного отдела Департамента культуры МО РФ А.Козлов. Фестиваль открылся пленарным заседанием в новом корпусе Третьяковской галереи на Кадашевской набережной.

На мероприятиях «Интермузея» выступили глава Минкультуры РФ Ольга Любимова, спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, директор департамента музеев и поддержки циркового искусства Минкультуры России Елена Харламова, гендиректор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев



России Михаил Пиотровский, директор Пушкинского музея Ольга Галактионова и другие. Программа второго дня форума сосредоточилась на обсуждении аспектов развития детских культурно-просветительских центров, также спикеры за круглым столом рассмотрели роль культуры в социальной адаптации ветеранов СВО и членов их семей. Кроме того, во второй

день фестиваля в ходе панельных дискуссий эксперты ответили на вопросы о роли музеев в развитии индустрии гостеприимства, затронули проблемы инклюзии, работы с посетителями и формирования сообществ вокруг и для музеев.

Третий день стал площадкой для обсуждения музеев как части креативной индустрии. Были представлены лучшие практики, которые помогают интегрировать наследие в современный культурный контекст. Также эксперты в этот день подняли вопрос об использовании искусственного интеллекта в создании новых творческих продуктов и коллабораций с музеями.

Завершающий день фестиваля 24 мая посвятили «Архитектуре впечатлений». В ГЭС-2 прошла панельная дискуссия, на которой эксперты обсудили, как российские арт-институции работают с искусством глобального Юга.

ОТКРЫТИЕ КОМПЛЕКСА ВЫСТАВОК «КУРСОМ К ПОБЕДЕ-2025»

Центральный военно-морской музей открыл комплекс выставок «Курсом к Победе», посвященный 80-летию Великой Победы.

Тема Великой Отечественной войны для Центрального военно-морского музея является священной хотя бы потому, что 16 наших сотрудников отдали свои жизни за сохранение музейных коллекций. Их имена можно прочитать на мемориальной доске в атриуме музея. А сколько наших сотрудников ушли на флоты и фронты и пали там смертью храбрых...

На выставках под общим названием «Курсом к Победе», которые музей открыл 10 апреля 2025 г., представлено огромное количество уникальных реликвий. Многие из них были собраны нашими сотрудниками в годы Великой Отечественной войны на театрах боевых действий.

Музей не только сражался, но и продолжал исполнять свою работу. Сотрудники музея читали лекции, проводили выставки в блокадном Ленинграде и Кронштадте, в Ульяновске, куда успели эвакуировать часть коллекций. Грандиозная выставка «Военно-Морской Флот в Отечественной войне» прошла в 1943 году в Москве. С тех пор в нашем собрании находится самолет-истребитель И-16 дважды Героя Советского Союза Бориса Феофистовича Сафонова.

Истории Центрального военно-морского музея в годы Великой Отечественной войны посвящен целый раздел выставки. На ней представлен документ о самых тяжелых днях блокады – «Вахтенный журнал Центрального военно-морского музея», который вел ученый секретарь Леонид Васильевич Ларионов до самой своей смерти от голода в 1942 году. Также в экспозиции находятся рисунки главного художника

музея Константина Васильевича Аккуратова, сделанные им в эвакуации в Ульяновске. Еще два экспоната, мимо которых сложно пройти: фрагмент обгорелого ящика и модель вспомогательного крейсера «Терек», на палубе которой до сих пор видны следы огня. Эти отметины появились в 1941 году. Модель входила в состав третьей эвакуационной группы, но так как 30 августа 1941 года враг занял станцию Мга, то эти несколько ящиков с музейными предметами, находящиеся на станции Московская-Сортировочная в Ленинграде, оказались под обстрелами и бомбежками. Музей мог бы отреставрировать модель, но никогда этого делать не будет, потому что это память о священной войне, которую вел наш народ и наш музей. Приглашаем всех на выставку, особенно важную сейчас, когда мы вновь ведем войну против нацизма в год 80-летия Великой Победы.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «ДОРОГА ЖИЗНИ»

Вмаенатерритории филиала ЦВММ «Дорога жизни» состоялся Семейный марафон БРИКС, посвященный 80-летию Великой Победы. Мероприятие организовано при участии Администрации Ленинградской области и посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Главные цели марафона, собравшего представителей общественных организаций, органов власти, экспертов и бизнес-сообщества – сохра-

нить историческую память, напомнить о подвигах защитников Родины и укрепить дружбу между народами.

Начался день с возложения венков и цветов к памятнику «Героям Ладоги – Дороги жизни». Затем состоялся Семейный забег «Дорога памяти» протяженностью 5 км от музея «Дорога жизни» до мемориала «Разорванное кольцо». На всем протяжении забега участники пронесли портреты героев Великой Отечественной войны



и ветеранов СВО. Также в этот день состоялась Международная конференция, где эксперты рассказали о современных технологиях для сохранения исто-

рической памяти; культурно-просветительская акция «Тебя любя», в ходе которой детям участников и ветеранов СВО были вручены подарки; экскурсия по экспозиции филиала ЦВММ «Дорога жизни»; акция «Письмо солдату», давшая возможность каждому написать слова поддержки сегодняшним защитникам Родины. Завершился день торжественной церемонией награждения участников марафона и концертом.

СОБЫТИЕ

СЕДЬМОЙ БАЛТИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

Директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехай принял участие в работе Седьмого Балтийского культурного форума в г. Светлогорске Калининградской области.

Форум собрал более 600 участников и свыше 100 спикеров из различных регионов России – представителей органов власти, руководителей культурных учреждений, экспертов в области искусства и образования. Седьмой Балтийский культурный форум в 2025 году посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Тема мероприятия – «Культура Победы. Победа культуры».

В рамках первого дня форума прошли панельные дискуссии, посвященные сохранению



культурного наследия, современным музейным практикам и развитию театрального менеджмента. Директор ЦВММ Руслан Нехай выступил в качестве одного из спикеров экспертной площадки «Современные тенденции развития музея как ресурса патриотического воспитания». На Балтийском культурном форуме в светлогорском «Янтарь-холле» была представлена выставка Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, посвященная участию Военно-Морского Флота СССР в Великой Отечественной войне, рассказывающая о боевом пути флотов и флотилий Советского Союза и подвигах моряков.

Валерий ВОЛОБУЕВ
Пресс-служба ЦВММ

КОНФЕРЕНЦИЯ «МОРЯКИ НА ЗАЩИТЕ РОДИНЫ. К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

В апреле 2025 г. в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого прошла научно-практическая конференция «Моряки на защите Родины. К 80-летию Великой Победы». В ее работе участвовали профессиональные историки, специалисты по военной истории и морскому делу, а в молодежной секции конференции – курсанты и студенты морских вузов.

Целью конференции стало введение в научный оборот современных исследований и материалов по истории Великой Отечественной войны и участию в ней моряков военного, гражданского и речного флота, обмен информацией о памятниках и документах военной истории, хранящихся в отечественных и зарубежных музеях и архивах, обсуждение проблем сохранения, экспонирования и реставрации музейных предметов по теме конференции.

В стенах ЦВММ участников форума приветствовал заместитель директора музея Александр Чернавский, подчеркнувший большую важность проведения конференции в преддверии 80-летия Победы.

– Моряки Военно-Морского Флота воевали не только на море, внося свой неоценимый вклад в победу над врагом. Более 400 тысяч моряков вошли в годы войны в состав сухопутных войск, отлично зарекомендовав себя благодаря стойкости и мужеству. Больше 350 тысяч из них были награждены орденами и медалями, а около 600 стали Героями Советского Союза, – сказал Александр Чернавский.

Успехов работе конференции пожелал председатель Санкт-Петербургского Морского собрания Сергей Ирютин. Особый смысл приобретает конференция и в условиях проявляющегося сегодня стремления отдельных политиков пересмотреть итоги



Великой Отечественной войны, оправдывая преступления фашизма.

На пленарных заседаниях конференции прозвучали доклады на такие актуальные темы, как новые подходы к освещению войны в отечественной и зарубежной историографии, военно-политическая и стратегическая обстановка накануне войны и ее изменение в ходе военных действий, советский Военно-Морской Флот и его противники и многие другие.

В перерывах между заседаниями их участники смогли ознакомиться с передвижной выставкой ЦВММ «Флот в Великой Отечественной войне», а также книжными выставками Центральной военно-морской библиотеки и военной научной библиотеки ЦВММ по теме конференции.

Молодежная секция конференции заслушала на своих заседаниях не менее интересные доклады, среди которых были заявлены и такие, как моряки на сухопутных фронтах: забытые герои; психологические аспекты песен военных лет о Военно-Морском Флоте, посвященных подвигам ВМФ в Великой Отечественной войне и др.

Программу «Море и флот», в рамках которой прошла данная конференция, Центральный военно-морской музей реализует с 2015 года.

Сергей КЛИМОВСКИЙ
Ученый секретарь ЦВММ

ВЫСТАВКИ

«ВОЕННЫЕ ПРОКУРОРЫ НА СТРАЖЕ ЗАКОНА. К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Выставка «Военные прокуроры на страже закона. К 80-летию Великой Победы» открылась в Центральном военно-морском музее. В церемонии открытия участвовали директор ЦВММ Руслан Нехай, военный прокурор Ленинградского военного округа генерал-лейтенант юстиции Алексей Найда, работники и ветераны прокуратуры, сотрудники и гости ЦВММ.

Открывая церемонию, директор ЦВММ Руслан Нехай подчеркнул, что сегодняшняя выставка – только один из музейных проектов, посвященный юбилею Великой Победы. Несколько дней назад в ЦВММ начала работу самая масштабная в этом году выставка «Курсом к Победе», на которой представлено 800 реликвий Военно-Морского Флота. – Эта выставка не столь масштабна, но не менее насыщена и важна для музея. Ее создатели постарались показать, как каждый человек в ту тяжелейшую военную пору делал на своем месте все возможное, чтобы приблизить победу. Выставка рассказывает не о событиях, а о людях, не пожалевших ничего для достижения высокой цели, – сказал Руслан Нехай.

Большую помощь в создании выставки оказал директор Департамента культуры Минобороны России Артем Владимирович Горный, передавший



в ее экспозицию личные вещи своего деда Артема Григорьевича. Упоминание о нем вполне закономерно. Генерал-полковник юстиции Артем Григорьевич Горный внес значительный вклад в развитие органов военной прокуратуры в послевоенный период. Он возглавлял Главную военную прокуратуру в 1957 году и руководил ею на протяжении 29 лет, до 1986 года.

Военный прокурор Ленинградского военного округа генерал-лейтенант юстиции Алексей Найда, пожелав выставке успешной работы, отметил, что на ней представлены все основные направления деятельности военной прокуратуры во время Великой Отечественной войны. Это и надзор за соблюдением военнотрудовых законов в боевых условиях войны, и обеспечение прав не только военнотрудовых, но и членов

их семей, а также иностранных граждан. Не менее важными в работе военных прокуроров были и надзор за деятельностью оборонных предприятий, и взаимодействие с органами контрразведки СМЕРШ.

– Когда же это было необходимо, военные прокуроры с оружием в руках становились на защиту своей Родины. Во время войны погибли 278 офицеров военных прокуратур, за мужество и героизм более 1800 военных прокуроров и следователей были награждены орденами и медалями, а одиннадцати офицерам присвоено высокое звание Героя Советского Союза, – отметил Алексей Найда.

После удара в корабельный колокол прославленной подводной лодки С-13, который традиционно возвещает об открытии в Центральном военно-морском музее новой выставки, участники и гости церемонии были приглашены к ее осмотру под руководством научного сотрудника ЦВММ Александра Странковского.

В ходе экскурсии первые посетители узнали о роли и значении военной прокуратуры. Создатели выставки успешно справились с задачей акцентировать внимание наших современников на ярких страницах истории отечественной военной прокуратуры и выдающихся личностях, стоявших на страже законности и правопорядка.

ЦУСИМА. ПОМНИ ВОЙНУ!

Центральный военно-морской музей представил выставку «Курсом на восток», посвященную Цусимскому сражению, которому в этом году исполняется 120 лет.

В собрании музея хранятся многочисленные реликвии, связанные с Русско-японской войной 1904–1905 годов, в состав музея входит филиал на крейсере «Аврора» – участнике Цусимского сражения. Помимо архивных документов на выставке представлены картины, литографии, акварели, фотографии, чертежи кораблей – непосредственных участников этого события. Цусима – это память, которая с нами навсегда. Как говорил вице-адмирал С. О. Макаров: «Помни войну!»

– Цусима – незабываемая страница в истории Военно-Морского Флота России, – сказал директор Центрального военно-морского музея Руслан Нехай. – Она оставила неизгладимый след в нашей памяти. Но, может быть, необходимо было пройти через горечь поражения, чтобы подготовиться к новым победам. Российский флот жив и у него славная история, доказанная победами на фронтах Великой Отечественной войны, 80-летие Победы которой мы отмечаем в этом году.

После удара в корабельный колокол прославленной подводной лодки С-13, который традиционно возвещает об открытии в ЦВММ



новой выставки, ее кураторы, научные сотрудники ЦВММ Анна Данилова и Александр Странковский пригласили гостей к осмотру. Заметное место на выставке занимают работы капитана 1 ранга В. В. Игнациуса – известного художника-мариниста и героя Цусимского сражения, погибшего на эскадренном броненосце «Князь Суворов», а также серия графических произведений, посвященных эпизодам Цусимского сражения, заслуженного художника Российской Федерации, члена мастерской художников-маринистов ЦВММ А. А. Троня.

Отдавая дань памяти 120-летию Цусимского сражения, создатели выставки акцентировали свое внимание не только на причинах поражения, но и на ощущениях, переживаниях в записках русских моряков – очевидцев тех событий. Ценные исторические сведения, запечатленные ими, хранят фонды ЦВММ и Российского государственного архива Военно-Морского Флота.

Анна ДАНИЛОВА
Старший научный сотрудник

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ДИКТАНТ ПОБЕДЫ» В ЦВММ

В преддверии Дня Победы – одного из главных праздников нашей страны Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого присоединился к международной патриотической акции «Диктант Победы», которая прошла во всех субъектах Российской Федерации и в 90 зарубежных государствах.

Готовясь в 4-й раз стать одной из площадок самого масштабного исторического теста в мире, ЦВММ организовал обширную культурно-просветительскую программу.

По традиции ЦВММ за месяц до диктанта его кураторам музейными сотрудниками и участниками тестирования предоставлялись фотографии их родственников, участвовав-



ших в Великой Отечественной войне, для создания стационарной конструкции «Навечно в строю».

Начало работы площадки – 25 апреля – было ознаменовано концертом хоров «Песни Победы».

В течение всего дня посетители музея могли отправить письмо героям СВО, написав свои поздравления и пожелания на специально подготовленном бланке и опустив его в почтовый ящик, установленный в ЦВММ благодаря содействию его специалистов, партии Единая Россия и Почты России.

Также ожидая начала торжественной церемонии открытия «Диктанта Победы», его участники могли ознакомиться с плоскостной выставкой «Флот в Великой Отечественной войне» и выставкой изданий, выпущенных в период с 1941 по 1945 год и хранящихся в научной библиотеке ЦВММ.

Почетными гостями, обратившимися с напутственными словами к пишущим тест, стали директор ЦВММ Руслан Нехай, представители Законодательного собрания Санкт-Петербурга и районной администрации, ветераны Вооруженных Сил и СВО, жители блокадного Ленинграда.



Вокальное и инструментальное исполнение музыкальных композиций, посвященных трагическим страницам истории войны, чтение патриотических стихов, чествование блокадников и ветеранов – все это стало частью церемонии, предваряющей написание диктанта.

По его окончании всем участникам, среди которых были военнослужащие Росгвардии, юнармейцы и учащиеся школ, были вручены сертификаты экс-командиром атомного подводного крейсера, кавалером ордена Красной Звезды, капитаном 1 ранга Георгием Журенковым.

После закрытия площадки желающие могли посетить располагающуюся в экспозиционных залах ЦВММ выставку «Курсом к Победе», а также посмотреть художественный фильм «Освобождение» в музейном кинозале.

Диктант Победы стал одним из значимых мероприятий Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, организуемых в рамках празднования юбилея Победы и Года защитника Отечества.

Елизавета ПРОКОФЬЕВА
Научный сотрудник
научно-информационного отдела

ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ЧАСТИЦА ВЕЧНОГО ОГНЯ

В мае в ЦВММ участниками торжественного марша «Огонь Победы. Путь в родную гавань» была доставлена частица Вечного огня из мемориала «Вечный огонь. Парк Победы», расположенного на Поклонной горе в Москве.

В рамках празднования 80-й годовщины Великой Победы общественным движением «Огонь памяти» совместно с Главным командованием Военно-Морского Флота проводится ежегодный автопробег «Огонь памяти». В год празднования 80-летия Победы он проходит под лозунгом «Путь в родную гавань».

Стартовал автопробег 30 апреля на Поклонной горе в Москве, где была взята частица Вечного огня. Утром 7 мая она прибыла в Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого. Огонь сопровождали участники торжественного марша «Огонь Победы. Путь в родную гавань» – члены общественного движения «Огонь памяти». Для участников автопробега была прове-

дена экскурсия по музею, по залам, посвященным истории Российского флота и участию Военно-Морского Флота страны в сражениях в Великой Отечественной войне.

Всего маршрут движения составил более 2500 км и прошел по территории Московской, Тверской, Новгородской, Псковской, Ленинградской областей и Республики Карелии. Участники автопробега посетили более 40 мест боевой славы, встретились с ветеранами Великой Отечественной войны, жителями городов и населенных пунктов.

Конечная точка автопробега в 15:00 в музее «Прорыв блокады Ленинграда» в Санкт-Петербурге. В этот день на площади Победы будут собраны частицы Вечных огней из одиннадцати городов-героев. В акции примут участие ветераны Великой Отечественной войны, участники специальной военной операции, курсанты военно-морских учебных заведений, воспитанники нахимовских военно-морских училищ и Кронштадтского морского кадетского корпуса, участники всероссийского общественного движения «ЮНАРМИЯ».



Сергей ЛЯСКОВСКИЙ
Начальник научно-просветительного отдела



ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ДНИ В ЦВММ

Незадолго до 80-летия Великой Победы в ЦВММ состоялся круглый стол «Великая Отечественная война: память и уроки», который был организован кафедрой российской политики факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета. Для участников конференции сотрудниками музея была проведена тематическая экскурсия по выставке «Курсом к Победе!»

7 мая в ЦВММ открылся цикл праздничных концертов, посвященных 80-летию Великой Победы. Педагоги и учащиеся Детской школы искусств № 18 (директор Ф.В. Шалаев) представили большую программу, в которой прозвучали хорошо знакомые и любимые произведения, посвященные Великой Отечественной войне. Завершился концерт знаковой песней «День Победы», которую под аккомпанемент симфонического оркестра школы исполнил лауреат международных конкурсов, артист театра «Санкт-Петербург Опера» Антон Морозов, а подпевал ему весь зал. На концерте среди слушателей были участники СВО, которые находятся на лечении в госпиталях.



8 мая в рамках мероприятий, посвященных Дню Победы, был дан педагогами и учащимися Детской школы искусств № 2 имени Шонимского (директор В.А. Шанкаркина) большой концерт.

9 мая среди наших гостей были делегации Луганской и Донецкой народных республик, участники СВО. Для желающих состоялись тематические экскурсии, посвященные роли ВМФ СССР в годы Великой Отечественной войны. Хор при ЦВММ «Невская волна» представил большую музыкальную программу по произведениям В. Баснера «С чего начинается Родина...»

Евгения БРОННИКОВА
Ведущий методист

СОТРУДНИЧЕСТВО

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого принял участие в мультимедийной выставке «Свидетели Великой Победы», организованной в рамках проекта «Шедевры военных музеев России». Мультимедийная выставка торжественно стартовала в первый день фестиваля «Россия – Моя история. ПОБЕДА», который проходил с 7 по 10 мая в историческом парке на ВДНХ, павильон 57.

ЦВММ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «СВИДЕТЕЛИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»



Виктор Горемыкин, заместитель министра обороны РФ в приветственном адресе поблагодарил организаторов и участников за реализацию столь масштабного и актуаль-

ного проекта, который стал ярким событием в череде мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На ВДНХ выставка работала до 25 мая 2025 г., затем до конца 2025 г. будет экспонироваться во всех 25 исторических парках «Россия – Моя история», что делает ее частью общенационального празднования юбилея Победы.

Пресс-служба ЦВММ



ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ЦВММ ПРЕДСТАВИЛ ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ГАЛЕРЕИ ПОРТРЕТОВ МОРЯКОВ – ГЕРОЕВ РОССИИ, УЧАСТНИКОВ СВО

В Центральном военно-морском музее прошла презентация художественного проекта «Курсом героев Великой Отечественной. Галерея портретов моряков – героев России, участников СВО». Проект осуществляется музеем совместно с Управлением кадров Главного командования ВМФ России.

Первую пилотную работу проекта, исполненную членом мастерской военных художников-маринистов ЦВММ, заслуженным художником Российской Федерации Андреем Тронем, публике представил директор музея Руслан Нехай. В карандашном рисунке запечатлен один из самых известных героев СВО – командир отдельной 155-й бригады морской пехоты Краснознаменного Тихоокеанского флота полковник Михаил Гудков.

Поблагодарив художника за прекрасно выполненную в весьма сжатые сроки работу и Управление кадров Главного командования ВМФ России в лице капитана 1 ранга Сергея Саитова за активное участие в осуществлении проекта, Руслан Нехай отметил, что сегодняшняя презентация, образ-

но говоря, лишь пробный шар. В планах ЦВММ создать в течение года 80-летия Победы полную галерею моряков – участников СВО, удостоенных за ратный труд звания Героя России. Портреты будут создавать лучшие художники – члены мастерской военных художников-маринистов Центрального военно-морского музея.

– К осуществлению этого проекта мы готовились осознанно и тщательно, справедливо полагая, что музей должен рассказывать не только о героях былых времен, но и о героях сегодняшнего дня, проявляющих чудеса мужества и отваги на полях сражений Специальной военной

операции. Тем более, что традиции создания таких галерей существуют в музее многие десятилетия, – сказал Руслан Нехай.

О традициях увековечения памяти героев участникам презентации рассказал главный художник ЦВММ Вадим Сергеев, напомнивший, что в 1940 годы главным художником музея Константином Аккуратовым была создана целая галерея изображений моряков – героев Советского Союза. Она и сегодня занимает особое место в собрании музея.

В процессе работы над проектом родилась идея продолжить традицию создания акварельных портретов героев,



заложенную Константином Аккуратовым, тем более, что необходимые творческие силы у нас есть. Это художники мастерской военных художников-маринистов Центрального военно-морского музея.

О том, что традиция создания художественных галерей героев уходит корнями в глубину веков, напомнил собравшимся заслуженный художник России Андрей Тронь. Еще во времена Екатерины II художник Левицкий написал серию портретов кавалеров ордена Святого Владимира. Галерея кавалеров ордена Святого Георгия была создана во время Отечественной войны 1812 г. В XX веке, в годы Вели-

кой Отечественной войны эту традицию подхватил Константин Аккуратов.

Востребована эта форма и сегодня. Никакой искусственный интеллект не заменит художника. Крепкая рука рисовальщика, умелая кисть акварелиста и творческая индивидуальность мастера всегда будут в цене. Тем более, что художественный портрет, по меткому замечанию Андрея Троня, это своеобразная форма беседы со зрителем, которая доносит то, что никогда не сможет передать фотография.

Игорь ДЕМЕНТЬЕВ
Руководитель студии художников-маринистов ЦВММ



ФИЛИАЛЫ

Накануне Дня Великой Победы, 6 мая 2025 года, сотрудники филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» совместно с командованием БВМБ, настоятелем Свято-Георгиевского морского собора архимандритом Софронием, представителями администрации г. Балтийска, ветеранами, школьниками и юнармейцами совершили выход в море для отдания воинских почестей морякам-балтийцам, погибшим в водах Балтийского моря в годы Великой Отечественной войны.



НОВОСТИ ИЗ МУЗЕЯ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА



7 мая 2025 года, на пороге празднования 80-летия Великой Победы работники филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» совместно с сотрудниками гарнизонного Дома офицеров представили выставку «Эхо Победы». На ее открытии выставки присутствовали командование БВМБ, заведующий филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота» Анатолий Коваленко, командиры воинских частей, военнослужащие БВМБ, кадеты, юнармейцы, учащиеся школ Балтийска и сотрудники музея, после чего были проведены экскурсии.

В День Победы, 9 мая 2025 года сотрудники филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» приняли участие в митинге и церемонии возложения цветов к братской могиле воинов, павших при штурме города Пиллау.

18 мая – День Балтийского флота в филиале Центрального военно-морского музея, посвященном истории Балтийского флота, отметили выставкой «В парадном строю и в музейной экспозиции». Выставка была развернута на площади Балтийской Славы в Балтийске. Гости



праздника с интересом рассматривали модели кораблей из собрания филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота». Интерес был неподдельный как у людей в морской форме, которые служат или готовятся служить на кораблях, подобных тем, что представлены в модельном ряду выставки, так и у гражданских лиц – посетителей выставки. Ну, а некоторых юных экскурсантов было просто невозможно удерживать, чтобы они не потрогали такие притягательные для них маленькие кораблики.

Анатолий КОВАЛЕНКО
Заведующий филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота»

МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА. «ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ»



В ознаменование празднования 80-летия Победы в филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» в Севастополе прошли знаковые акции. В майские торжественные дни в Музее Черноморского флота открылись две выставки, принимались посетители, проводились экскурсии. В день 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов музей стал одним из знаковых мест Севастополя, где, по словам посетителей, надо обязательно побывать, чтобы прикоснуться к истории своей Родины, увидеть артефакты и услышать истории о героизме моряков-черноморцев, защищавших нашу страну в годы войны. 9 мая музей посетили военнослужащие Росгвардии, дети из города Горловка, жители и гости Севастополя.

В день празднования 80-летия Победы, 9 мая заведующий филиалом «Музей Черноморского флота» Владимир Ключев открыл

выставку орденов и медалей из коллекции музея под названием «Этот день мы приближали, как могли». Выставка работала с 9 по 18 мая 2025 года.

Накануне, 7 мая в библиотеке филиала открылась книжная выставка «Хроники Победы». Особый интерес здесь представляют книга «Крымская весна 44-го», материалы исторических чтений и издания уникальных документов о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., рассекреченных в 2019 году.

На ступеньках главного входа и в здании музея сотрудники филиала приняли участие в акции «Георгиевская ленточка». Всем, кто приходил в музей, или шел мимо него, раздавали этот символический знак мужества и стойкости, неотъемлемый атрибут Дня Победы, символ памяти и воинского подвига во время Великой Отечественной войны.

Владимир КЛЮЕВ
Заведующий филиалом ЦВММ «Музей Черноморского флота»

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ-2025»

Директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехай и царь Петр I дали старт акции «Ночь музеев – 2025» в ЦВММ, пожелав гостям прекрасно провести время в основанном более трех веков назад в виде Модель-камеры Морском музее.

К участию в посвященной 80-летию Победы акции, проходящей под девизом «Герои Российского Военно-Морского Флота» в одном из старейших и крупнейших морских музеев мира, который уже более трех столетий хранит уникальные свидетельства истории отечественного Военно-Морского Флота, пригласил директор ЦВММ Руслан Нехай.

– Сегодняшняя «Ночь музеев» проходит в ЦВММ под девизом «Герои». Наш музей – истинная сокровищница артефактов отечественного Военно-Морского Флота. Это модели кораблей, принесшие почет и славу ВМФ нашей страны, ценнейшие раритеты. Рассказы о них вы услышите из уст курсантов – будущих моряков. Добро пожаловать на «Ночь музеев» в Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого, – приветствовал гостей музея Руслан Нехай.

«НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ЦВММ: ЭКСКУРСИИ ОТ БУДУЩИХ АДМИРАЛОВ И ОЖИВШИЕ ГОЛОСА МОРСКОЙ ИСТОРИИ



Завершилась церемония открытия «Ночи музеев-2025» концертной программой детских коллективов «ФОНТАНИК» и «Созвездие» из Пскова.

В зале «Славы русского флота» курсанты Морского корпуса Петра Великого в роли экскурсоводов познакомили посетителей с историей появления и важными этапами развития флота. В это же время сотрудники Морского музея в центре временных выставок ЦВММ провели авторские экспресс-экскурсии по новым выставкам.

Гостям акции была представлена программа «Говорящая экспозиция». Сошедшие со страниц исторических хроник знаковые персонажи Военно-

Морского Флота России Ф.Ф. Ушаков, П.С. Нахимов, С.О. Макаров и другие предстали перед гостями и рассказали о своей роли в героическом прошлом нашей страны. Проникнуться духом эпохи в залах временных выставок помогли экспресс-экскурсии их кураторов.

В атриуме музей показал музыкальную программу – от детских песен до серьезной академической музыки. Также гости увидели театрализованное представление с интерактивными включениями: зрители смогли почтить стихи «с листа», исполнить вместе с артистами песни, принять участие в танцевальном мастер-классе.

Были предложены самые разнообразные жанры: от концерта музыки для аккордеона «От «Катюши» до наших дней» и скрипичного концерта студентов Училища имени Н.А. Римского-Корсакова Анастасии Султрековой и Аглаи Михалевой до интерактивного музыкального сюжета «О героях былых времен». В концерте «С чего начинается Родина...» выступил хор



«Невская волна». В исполнении популярных песен их поддержал хор «Гардемаринъ» ВУНЦ ВМФ «ВМА».

Интерактив на этом не закончился. Все, кто хотел узнать, как создается художественная картина, были приглашены на мастер-класс «Портрет адмирала Ушакова».

Не забыли устроители акции и о совсем юных гостях музея, организовав для них детскую игровую программу. Самые маленькие посетители научились пришевартовывать корабль к причалу, завязывать морские узлы.

Анастасия ТАРАКАНОВА
Экскурсовод
научно-просветительского отдела

СЕВАСТОПОЛЬ: ЭКСКУРСИИ В РАМКАХ АКЦИИ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» И САМЫЙ ЮНЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ

Музей Черноморского флота встретил участников акции «Ночь музеев» новой выставкой. В севастопольском филиале Центрального военно-морского музея состоялось торжественное открытие выставки «Оружие победителей» из коллекции филиала. Уникальные музейные предметы представлены посетителям в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев – 2025».

На выставке демонстрируются образцы огнестрельного оружия разных систем, которое принадлежало знаменитым в истории нашей страны людям – участникам

Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., и трофеи.

В филиале также прошла тематическая экскурсия по выставке «Этот день мы приближали, как могли». Для нахимовцев обзор по экспозиции провела заместитель заведующего филиалом О. Бойко.

Посетители филиала стали зрителями литературно-музыкальной гостиной «Мы память бережно храним!», которая была проведена совместно с Севастопольским региональным отделением Союза писателей России, а также конкурса чтецов «Слово во славу Отечества!», воспитанников филиала Нахимовского училища с участием ансамбля струнных народных инструментов «Струнная рапсодия» под руководством заслуженной артистки Крыма Е. Власенко.



Ольга БОЙКО

Заместитель заведующего филиалом ЦВММ «Музей Черноморского флота»



«НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ИТАЛЬЯНСКОМ ДВОРЦЕ

ФИЛИАЛЫ

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» подготовил три программы в рамках проекта, а посетители могли выбрать одну, две, или все три: маршрутный лист «Защитники Кронштадта» по постоянной экспозиции «Кронштадтская крепость», маршрутный лист «Пионеры радиосвязи» по экспозиции Историко-мемориального зала А.С. Попова, маршрутный лист «Что говорят артиллеристы» на открытой Артиллерийской площадке.

Гости прошли по семейному маршруту, посвященному 80-летию Победы, с рассказом о Балтийском флоте, морской крепости, ее создателях и защитниках, осмотрев выставку «Герои, которые защищали Кронштадт во все времена».

В зале Итальянского дворца оборудовали фотозоны, где можно было запечатлеть себя



рядом с подлинными предметами водолазного снаряжения. Именно в Водолазной школе Кронштадта были заложены основы водолазного дела и изобретены первый фотоаппарат для подводных съемок, подводный электрический светильник и даже разработана схема подводной телефонной связи.

Виртуозно выступил духовой оркестр ДМШ №37 Приморского района Санкт-Петербурга, сыграв композиции из кинофильмов и военно-патриотические песни.

Елена БОЛЬШАКОВА
Методист филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость»

ПАТРИОТЫ

«ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ. ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» ФЕСТИВАЛЬ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 „НАРОДОВОЛЕЦ“»

В филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец» 17 мая стартовал патриотический фестиваль «Военно-Морской Флот: вчера, сегодня, завтра», посвященный 80-летию Победы, который посетили более двух тысяч человек.

Почетными гостями праздника стали 20 участников СВО, находящиеся на реабилитации в медицинских учреждениях Санкт-Петербурга.

Открылся фестиваль торжественной частью, в ходе которой дипломами и призами наградили юных победителей Открытого городского творческого конкурса макетов и рисунков «Дорогами войны к Великой Победе».

Торжественную часть продолжил концерт 26 детских

музыкальных коллективов. Затем гостям Д-2 показали военно-историческую реконструкцию с использованием специальной техники, в том числе раритетной, времен Великой Отечественной войны. Каждые 15 минут гости филиала организованными группами проходили на подводную лодку Д-2 «Народоволец». А в залах филиала и на площадке перед Д-2 работали тематические выставки к 80-летию Победы и планшетная выставка



о морях – героях Великой Отечественной войны, открытая накануне 9 мая.

На площадках филиала был организован захватывающий квест, посвященный 103-й годовщине со дня образования Пионерской организации. Гости поучаствовали в мастер-классах по плетению маскировочных сетей, изготовили подарки и написали письма бойцам СВО. Еще одним подарком всем, кто пришел на Д-2 в субботу, стала возможность бесплатно насладиться

красотой Финского залива с парома, который катал их по акватории Морского вокзала. Программа дня организована совместно ЦВММ и Российским движением детей и молодежи «Движение первых». Всего запланировано проведение патриотических дней трижды: 17 мая, 26 июля

и 21 сентября. Начало праздничных мероприятий в 12 ч. ЦВММ выражает отдельную благодарность «Движению первых» за финансовую поддержку фестиваля.

Кирилл КОНДРАТЬЕВ
Заведующий филиалом ЦВММ «Подводная лодка Д-2 „Народоволец“»



ЛИЧНОСТЬ

ЭРНСТ ТЕЛЬМАН – ПОЧЕТНЫЙ КРАСНОФЛОТЕЦ КРЕЙСЕРА «АВРОРА»

В тот летний день 1928 года на крейсере Балтийского флота «Аврора» ждали гостей – делегатов VI конгресса Коминтерна, приехавших из Москвы в город на Неве. Появились гости настолько внезапно, что вахтенный краснофлотец на трапе корабля, не успев подать сигнал, оказался в объятиях могучего мужчины в синей фуражке. Его стальные руки стиснули вахтенного, а лицо озарилось широкой улыбкой.

Вахтенный знал по портретам и это лицо, и эту фуражку, но все-таки растерялся и очень смутился, такой оборот не был предусмотрен уставом, да и как не растеряться, если снискавший мировое признание человек заключает тебя в объятия. Этим человеком был вождем немецких коммунистов Эрнст Тельман.

Тельман не взмог, он взбежал по трапу. Трап подрагивал и покачивался, но это, видно, не смущало его. Он и по палубе шел хотя и твердо, но немного враскачку, как ходят люди, познавшие морскую качку. Не все тогда знали, что в юности Тельман ходил на пароходе из Гамбурга в Америку, был помощником кочегара, работал и портовым грузчиком.

Когда он поднялся на командирский мостик и снял фуражку, все увидели его большую бритую голову и высокий лоб, его светлые, обращенные к краснофлотцам глаза. Он протянул к краснофлотцам руку, но не успел и слова вымолвить, как палуба взорвалась рукоплесканиями: так ждали его, так любили, так быстро, едва взойдя на трап, покорил он авроровцев. Объяснить



Эрнст Тельман

популярность Эрнста Тельмана среди моряков и легко, и сложно. Причастность к морю влияла, наверное, на симпатии краснофлотцев, но важнее было другое: перед ним стоял вождем пролетариев Германии, которые вели тяжелые классовые бои.

Летом 1928 года, когда Тельман приехал на «Аврору», еще свежи были в памяти наших соотечественников легендарные дни Гамбургского восстания. Готовясь к приему гостя, многие на корабле перечитали очерки Ларисы Рейснер «Гамбург на баррикадах» – горячий репортаж с места событий, из города, на стенах которого «героические царяпы, белые воронки от пуль...» Возглавил это восстание Эрнст Тельман. Бои в Гамбурге были сродни боям на Красной Пресне, чьи уроки наверняка он учел. Популярность Тельмана среди моряков была, конечно, естественна и закономерна. Она еще больше возросла, когда авроровцы увидели и услышали вождем немецких пролетариев, когда он прошел по их кубрикам, по машинным отсекам, беседуя с кочегарами, машинистами, комендорами.

Все видели, как принял Тельман форму краснофлотца, с какой нежностью смотрел он на моряков, избравших его почетным членом своей команды. Несколько минут он стоял молча. Его большие, сильные пальцы гладили поверхность тельняшки, прочерченной белыми и синими полосами. Эти раздумья, эти мысли прорвались, хлынули на бумагу, едва Эрнст Тельман склонился над книгой отзывов крейсера. Быстрые, четкие буквы замелькали на белом поле листа: «Делегаты VI Всемирного конгресса передают вам сердечный революционный привет! Для всех нас возможность провести несколько часов среди краснофлотцев «Авроры» – огромное событие... Когда по царскому Петербургу были даны первые артиллерийские залпы, революционные рабочие и матросы почувствовали прилив новых сил. Красногвардейцы, которые с великой страстью и с еще большей энергией строили баррикады на улицах Петербурга, испытали прилив нового мужества, потому что знали, что красные матросы Кронштадта помогают им свергнуть чудовищный режим и установить на одной шестой части земного шара диктатуру пролетариата». Свою запись Эрнст Тельман закончил словами о битвах, предстоявших немецким рабочим и рабочим в других капиталистических странах. «Тогда, – писал он, – нашим боевым призывом, нашим боевым сигналом, нашим боевым лозунгом, нашим паролем будет слово: „Аврора“...»

В марте 1933 года на крейсер пришла черная весть: Эрнст

Тельман схвачен гестаповцами и заключен в тюрьму Моабит. Редкие и скудные сведения о Тельмане проникали на волю сквозь толщу тюремных застенков.

17 августа 1944 года Тельмана посадили в машину и под усиленной охраной повезли из Баутцена (последнее место его заключения) в Тюрингию – в концентрационный лагерь Бухенвальд. Тельман понимал, что по мере приближения советских войск страх тюремщиков перед ним, вождем немецких коммунистов, будет возрастать. Гитлеровцы захотят учинить над ним расправу.

18 августа 1944 года во мраке ночи они застрелили Тельмана, а тело сожгли.



Крейсер «Аврора»

Шли годы. На «Авроре» побывали десятки делегаций из Германской Демократической Республики. Приезжали юные тельмановцы – пионеры. Приезжали рабочие и крестьяне, студенты и военные. Сменилось не одно поколение авроровцев. Однако Тельмана знали и любили, он навсег-

да был прописан на крейсере революции.

Однажды моряки-авроровцы написали Ирме – дочери Тельмана письмо. Они спрашивали, что известно о почетной форме краснофлотца, врученной Тельману в памятный день посещения «Авроры».

«Подарок ленинградских матросов, который дорож каждому из нас, я сохраняла в Гамбурге до 1944 года, – ответила Ирме Тельман. – Но фашистские палачи похитили почетную форму...»

Авроровцы расспрашивали частых гостей из ГДР, ведутся ли поиски краснофлотской формы Тельмана.

– Ведутся, – отвечали гости. – Но пока найти не удалось.

И вот, когда уже самые стойкие оптимисты потеряли надежду на успех, пришла долгожданная весть: почетная форма авроровцев, врученная Тельману в 1928 году, найдена и возвращена немецкому народу. С 1972 года в Дрездене в «Музее армии ГДР» под стеклом лежали и тельняшка, которой касались пальцы Тельмана, и бескозырка с черными лентами и шестью золотыми буквами: «АВРОРА».

С объединением Германии, в 1990 году музей перешел под руководство министерства обороны и получил новое название – Военно-исторический музей вооруженных сил Германии новейшей истории страны. С этого времени в музей собираются и экспонируются раритеты, рассказывающие о военной истории Германии «от самого начала» и до настоящего времени.

Валерий ЛУКИН
Начальник научно-экспозиционного отдела



Эта история о «ЗиС-5» № Д-2 50-52, ставшим легендой и памятником всем машинам, работавшим на Дороге жизни, и его водителе Рахимжане Нугмановиче Укасове. Автомобиль № Д-2 50-52 находится в музее «Дорога жизни» с 1985 года. В конце 2024 года в филиал ЦВММ пришел запрос из города Уральск Республики Казахстан от сотрудницы краеведческого музея. Она заинтересовалась судьбой автомобиля «ЗиС-5». Водитель этой машины, ефрейтор Рахимжан Укасов был легендарной

ЧЕЛОВЕК. АВТОМОБИЛЬ. ЛЕГЕНДА

личностью для города Уральска. В 1940 году его призвали на срочную службу из Казахстана и до начала войны он служил в Эстонии, Латвии, Литве. 22 июня 1941 года Рахимжан на своем «ЗиС-5» оказался в 25 км от германской границы. 851-й автобатальон, в котором служил ефрейтор Р. Н. Укасов, обеспечивал эвакуацию грузов воинских частей. В начавшуюся блокаду Ленинграда он вошел в специальное автомобильное формирование, состоявшее почти из 4 тысяч машин. Командованием было решено, что после установления крепкого льда на Ладожском озере его бойцы должны доставлять по Ладоге грузы для осажденного Ленинграда. Две блокадные зимы под бомбежками и обстрелами, в 40-градусные морозы трудился на Дороге жизни ефрейтор Р. Н. Укасов, бывший всегда в передови-

ках. После окончания войны в 1945 году, сдавая автомобиль в народное хозяйство, Рахимжан написал письмо для будущих водителей этой машины, с которой он буквально сроднился, ее боевом пути для того, чтобы относились к героической машине бережно и с уважением. Свое послание Рахимжан положил подводительское сиденье.

Через сорок лет, в августе 1985 года, Рахимжану Нугмановичу принесли газету «Красная звезда», в небольшой заметке которой сообщалось о том, что на смотровой площадке филиала ЦВММ «Дорога жизни» установлен фронтальный автомобиль «ЗиС-5» Д-2 50-52, проработавший всю блокаду на ледовой трассе. Известно и имя его водителя, ефрейтора Укасова. В статье работники музея просили откликнуться его, если он жив,



или родных боевого шофера. Р. Н. Укасов написал сам, а впоследствии побывал в музее. Долго стоял возле родного «ЗиСа», словно разговаривал с другом после разлуки.

Прошло 40 лет и в мае 2025 года впервые на встречу с «ЗиС-5» приехал из Казахстана внук легендарного водителя Станислав. Как когда-то его дед, он молча стоял возле фронтального автомобиля, вспоминая его боевую историю.

Ларуса КОПОВАЯ
Младший научный сотрудник филиала ЦВММ «Дорога жизни»



ПОСЕТИТЕ МУЗЕЙ И ЕГО ФИЛИАЛЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес: Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5 (ул. Большая Морская, д. 69а), вход для посетителей – с набережной Крюкова канала.

Как добраться до музея: ближайшая станция метро «Адмиралтейская». Наземный транспорт: троллейбусы № 5, 12, 22, автобусы № 2, 3, 6, 22, 27, 70, 100, 262 до площади Труда. Для посетителей музей открыт с 10.00 до 18.00. Касса закрывается в 17.15. Выходной день: вторник.

Филиал на крейсере «АВРОРА»
Место стоянки: Санкт-Петербург
Петроградская набережная, у д. 2
Время работы: с 11.00 до 18.00
Выходные дни – понедельник, вторник

«ДОРОГА ЖИЗНИ»
Ленинградская обл.
Всеволожский р-н
пос. Ладожское Озеро
Телефон: (813) 703-35-03
Время работы: с 10.00 до 18.00
Выходные дни – понедельник, вторник

«Подводная лодка Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»
Санкт-Петербург
Шкиперский проток, 10
Тел.: (812) 356-52-66, 356-52-77
Время работы: с 10.00 до 18.00
Выходные дни – вторник, среда

«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
Итальянский дворец
Историко-мемориальный зал А. С. Попова
Кронштадт, Макаровская ул., д. 3
Телефоны: 8-(812) 311-00-08
8-(962) 709-36-72
Время работы: с 10.00 до 18.00
Выходные дни – понедельник, вторник
Артиллерийская площадка
Кронштадт, Якорная пл., 2д

Издание Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого
www.navalmuseum.ru
e-mail:navalmuseum_dm@mail.ru

Адрес редакции: Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
Главный редактор С. Курнос
Научный редактор С. Климовский
Пресс-служба ЦВММ В. Волобуев

Координатор Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций Е. Бронникова
Ответственный за выпуск О. Биято
Редактор Т. Иванова
Дизайнер-верстальщик М. Егорова

Фотографы: Е. Аксенова, И. Бородулин, А. Малышев
Статья на первой странице «Открытие комплекса выставок „Курсом к Победе-2025“» подготовлена заместителем директора ЦВММ (по научно-экспозиционной и выставочной работе) Сергеем КУРНОСОВЫМ

Типография: АО «Красная Звезда» 117342, Москва, Севастопольский проспект, д. 56/40
Тираж 999 экз. Заказ № 2467-2025
Подписано в печать: 06.06.2025 г.
Газета распространяется бесплатно