

История создания музея

Центральный военно-морской музей — один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. Он берет свое начало от Санкт-Петербургской Модель-камеры — хранилища кораблестроительных моделей и чертежей, впервые упомянутой в письме Петра I 13 (24) января 1709 г. Модель-камера располагалась в Главном Адмиралтействе, где строились корабли Балтийского флота.

В 1805 г. был создан «Морской музей», основой которого стали коллекции Модель-камеры. К концу XIX в. Морской музей стал значительным российским культурным и научным центром, приобрел известность во всем мире.

В 1908 г., перед торжественным празднованием 200-летия музея, ему было присвоено имя основателя — Петра Великого. Сменив ряд наименований, он стал в 1924 г. Центральным военно-морским музеем. Были внесены соответствующие духу времени коррективы в его экспозицию.

В августе 1939 г. Центральному военно-морскому музею было передано одно из красивейших строений Ленинграда — здание Биржи. В феврале 1941 г. открылась экспозиция в новых залах, но через четыре месяца началась Великая Отечественная война. Наиболее ценные экспонаты были эвакуированы в Ульяновск. В июле 1946 г. вернувшийся из эвакуации музей вновь открыл свои двери для посетителей.

С 1980-х гг. вновь, впервые с дореволюционных времен, большое развитие получила зарубежная выставочная деятельность музея, что позволило музею добиться более широкого признания не только в России, но и за рубежом.

За три века своего существования музей собрал огромное количество ценнейших музейных предметов, отражающих важнейшие события истории флота. В фондах музея их хранится более 718 000. В том числе свыше 13 000 предметов корабельной техники, более 11 000 единиц холодного и огнестрельного оружия, свыше 62 000 произведений изобразительного искусства, более 56 000 предметов формы одежды, наград и знаков, флагов и знамен, свыше 44 000 документов и рукописей, около 300 000 фотографий и негативов, сотни тысяч листов чертежей.

Музей обладает одним из богатейших в мире собраний моделей кораблей (около 2000 единиц).

С участием музея прошли сотни выставок в Санкт-Петербурге, Москве и городах Российской Федерации. Между ЦВММ и музеями зарубежных стран установились плодотворные творческие связи, выставки с его участием экспонировались более чем в 20 странах.

Филиалы ЦВММ: на крейсере «Аврора», «Кронштадтская крепость», «Подводная лодка Д-2 «Народоволец», «Дорога жизни» — в 2012 г. получили статус структурных подразделений музея. К ним добавились Музей Балтийского флота (г. Балтийск) и Корабль боевой славы «Михаил Кутузов» (г. Новороссийск).

В апреле 2013 г. завершен перевод коллекции ЦВММ в отреставрированный комплекс Крюковских (Морских) казарм. В 2013 г. начали работать выставочный комплекс из шести залов, экспозиция в атриуме и первая очередь основной экспозиции в составе шести залов. Ко Дню Военно-Морского Флота, 27 июля 2014 г., полностью открыта для посещения экспозиция в составе 19 залов.



Путеводитель подготовлен
под общим руководством директора
Центрального военно-морского музея
Р.Ш. Нехая

В создании путеводителя участвовали:
О. В. Биято, С. Д. Климовский, Н.А. Копчина,
С.Ю. Курносов, В. Е. Лукин, И.А. Медведева,
А.В. Семененко, А. Н. Чернавский,
Н. В. Шишкова

**Санкт-Петербург,
площадь Труда, д. 5**

**Экскурсионное бюро: +7(812) 303-85-13
www.navalmuseum.ru
©ЦВММ**



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ



Санкт-Петербург

The history of museum

Central Naval Museum is one of the oldest among the Russian museums and one of the largest naval museums in the world. The museum was founded as Model-chamber (Model-Kamora) by Peter the Great on the 13 (24) th of January 1709. It was located in the Admiralty building and kept obsolete technical documents and maps. The Admiralty was also a main shipyard in Saint-Petersburg, where naval ships for Baltic Navy were built.

In 1805 Model-Kamora was joined in with the Admiralty library and was named the Marine Museum. It was located on the second floor of the western wing of Admiralty building. By the end of the XIX century it was world famous center of naval and marine research as well as significant cultural and learning center.

In 1908, just before the solemn celebration of the 200th anniversary of the museum it was re-named after its founder - Peter the Great. Not being disembodyed after the October revolution the museum was opened again on 24th of February 1918. After changing several namings, since 1924 Central Naval museum has been known by its current name. The permanent exhibition was redesigned to fit into the new ideological trends.

Between August 1939 and April 2013 the museum had been located in the Old Stock Exchange building on the Spit of Vasilyevsky Island. The new permanent exhibition was opened in February, 1941 but only a few months later, after the outbreak of the Great Patriotic War, the museum was evacuated to Ulyanovsk in Volga region. In July, 1946 the museum was returned to Leningrad and opened to the public.

the pre-revolutionary tradition of international exhibitions was renewed since 1980th so the Central Naval museum gained more broad recognition abroad.

During the three centuries of its history the museum gathered more than 718 000 exhibits, including 2 000 ship models which are unique in their perfect condition. Collection of more than 13 000 items of weapon system, naval machinery, over 400 battle colors of domestic naval units, as well as flags from the enemy ships, many of which have no equals in other museums of the world. The fleet of domestic vessels are presented by a broad range of models, with some pieces hand crafted using ivory and decorated by rare woods reflecting elegant works of craftsmanship.

The museum keeps a dugout canoe hollowed out more than 1,000 years B.C. of a 360-year-old oak log.

Since the first years of the XX century the museum have been retaining a unique collection of ship models hewn from tortoise-shell. All of them were created in Japan at the turn of the 20th century by the Nagasaki-based Emiro Ezaki firm.

The museum has plaques of nearly all classes of ships. The most invaluable exhibits are represented by plaques of the warships that distinguished themselves most throughout the Russian Navy's history: the armor-belted cruiser Pyotr Veliky, destroyer Novik, gunboat Koreyets, cruiser Aurora, and warships of WWII era: the destroyer leader Minsk, minelayer Marti, destroyer Nezamozhnik and other vessels.

Famous Russian and foreign artists are well represented in the Central Naval Museum. It represents the nation's largest collection of paintings dedicated to the history of Russian Navy, including at-sea battle scenes, seascapes, portraits of distinguished seafarers and fleet admirals. These works of art include great paintings by I. Aivazovsky, A. Bogolyubov, A. Beggrov, N. Krasovsky, L. Lagorio and rare sculptures by M. Antokolsky, N. Pimenov, P. Klodt and others.

Now the museum is located in the former Kriykov's military barracks. In 2007-2012 the building was reconstructed specially for the museum.

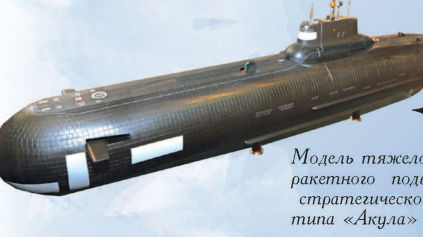


- | | |
|--|--|
| ① Hall № 1 — The Hall of the Glory of Russian Navy (level 2) | ⑪ Hall № 11 — The Great Patriotic War. Soviet Navy in 1941 |
| ② Hall № 2 — Russian Imperial Navy in the late XIX and early XX century | ⑫ Hall № 12 — The Great Patriotic War. Soviet Navy in 1942 |
| ③ Hall № 3 — The Russo-Japanese War of 1904–1905. Battle of the cruiser Varyag | ⑬ Hall № 13 — The Great Patriotic War. Soviet Navy in 1943–1943 |
| ④ Hall № 4 — The Russo-Japanese War of 1904–1905. Defense of Port Arthur and Vladivostok | ⑭ Hall № 14 — The Great Patriotic War. Soviet Navy in 1944–1945 |
| ⑤ Hall № 5 — The Russo-Japanese War of 1904–1905. Battle of Tsushima | ⑮ Hall № 15 — The construction of the Soviet Navy. 1945–1955 |
| ⑥ Hall № 6 — The Reconstruction of the Russian Imperial Navy. 1905–1914 | ⑯ Hall № 16 — The construction of the Soviet Navy in 1955–1965 |
| ⑦ Hall № 7 — Baltic Fleet in the First World War. 1914–1917 | ⑰ Hall № 17 — The creation of the oceanic nuclear missile fleet in the USSR. 1965–1975 |
| ⑧ Hall № 8 — Black Sea Fleet and the Arctic Ocean Flotilia in the First World War. 1914–1917 | ⑱ Hall № 18 — The oceanic nuclear missile fleet of the USSR. 1975–1991 |
| ⑨ Hall № 9 — Russian Navy in 1917–1922 | ⑲ Hall № 19 — The Navy of the Russian Federation |
| ⑩ Hall № 10 — Soviet Navy in the interwar period. 1922–1941 | |

Зал 1. Зал Славы русского флота

На втором уровне представлена экспозиция по истории Российского флота до конца XIX в. Экспозиция зала рассказывает о русском мореплавании с древних времен, создании регулярного флота в России, выдающихся победах русского парусного флота, его развитии до начала броненосного судостроения. В зале представлены: национальная реликвия ботик Петра I — «дедушка русского флота», подлинная подводная лодка конструкции С. К. Девецкого.

Зал 19. Военно-Морской Флот Российской Федерации



Модель тяжелого атомного ракетного подводного крейсера стратегического назначения типа «Акула»

В зале можно ознакомиться с современным состоянием Военно-Морского Флота Российской Федерации. Представлены следующие темы: новая военно-морская доктрина РФ, 300-летие ВМФ, период строительства кораблей четвертого и пятого поколений, перспективные разработки военного кораблестроения.

Зал 18. Океанский ракетно-ядерный флот. 1975–1991 гг.

Зал охватывает период совершенствования боевых и тактических приемов морских стратегических ядерных сил. Представлены следующие темы: стратегический паритет между США и СССР, создание боевых кораблей и летательных аппаратов третьего поколения и автоматических систем управления флотом.



Турбореактивный двигатель ВК-1 для самолета морской авиации.

Зал 17. Создание в СССР океанского ракетно-ядерного флота. 1965–1975 гг.

Экспозиция рассказывает о создании морского ракетно-ядерного флота СССР, участии моряков в дальних походах. В зале можно ознакомиться с основным видом боевой деятельности кораблей ВМФ СССР — боевой службой во всех районах Мирового океана.

Зал 2. Российский императорский флот в конце XIX – начале XX в.

Экспозиция зала показывает развитие Российского флота с конца XIX в. до начала Русско-японской войны 1904–1905 гг. В ней представлены модели кораблей, произведения живописи и скульптуры, корабельное вооружение, флаги, фотографии, документы и др.

Памятник Петру I работы М.М. Антокольского



Зал 3. Русско-японская война 1904–1905 гг. Бой крейсера «Варяг»

Экспозиция зала рассказывает об одной из самых ярких и героических страниц истории отечественного флота. В зале представлены модели кораблей, оружие, произведения живописи и графики, награды, мемориальные предметы, фотографии и др.

Модель мореходной канонерской лодки «Кореец». 1886



Зал 4. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура и Владивостока

Экспозиция зала представляет ключевые события Русско-японской войны — оборону военно-морских баз Порт-Артур и Владивосток. Демонстрируются модели кораблей, макеты сооружений, флаги, оружие, произведения живописи, графики, скульптуры, фалеристики, награды, фотографии, документы и др.

Ботик Петра I



И.К. Айвазовский «Смотр Черноморского флота в 1849 году.»



Модель крейсера I ранга «Светлана». 1896

Зал 5. Русско-японская война 1904–1905 гг. Цусимское сражение

Экспозиция зала рассказывает об одной из наиболее трагических и в то же время героических страниц истории Российского флота — Цусимском сражении 14–15 (27–28) мая 1905 г. В зале представлены модели кораблей, произведения живописи и графики, награды и личные вещи моряков, флаги, документы, фотографии и др.

Зал 6. Воссоздание Российского императорского флота. 1905–1914 гг.

В экспозиции зала представлена деятельность Морского министерства по восстановлению флота после тяжелых потерь, понесенных в ходе Русско-японской войны 1904–1905 гг. Демонстрируются модели кораблей, их закладные доски, оружие, произведения живописи, графики и скульптуры, предметы морского быта, фотографии, документы и др.



Модель подводной лодки «Минога». 1908

Компас магнитный с германского легкого крейсера «Магдебург»



Зал 7. Балтийский флот в Первой мировой войне. 1914–1917 гг.

Экспозиция зала рассказывает об участии Балтийского флота в боевых операциях периода Первой мировой войны вплоть до их прекращения осенью 1917 г. В зале представлены модели кораблей и самолетов, закладные доски, морское оружие, произведения живописи, графики и скульптуры, награды, фотографии, документы и другое.

Гребной винт с миноносца «Строгий»



Зал 8. Черноморский флот и Флотилия Северного Ледовитого океана в Первой мировой войне. 1914–1917 гг.

Экспозиция зала представляет участие сил Черноморского флота и вновь созданной Флотилии Северного Ледовитого океана в боевых действиях периода Первой мировой войны. В зале демонстрируются модели кораблей, их закладные доски, оружие, произведения живописи, графики и скульптуры, награды, фотографии, документы и др.



Самолет Дважды Героя Советского Союза Бориса Сафонова

Зал 11. Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1941 г.

Экспозиция зала рассказывает о героической обороне Прибалтики и Ленинграда, боевых действиях Пинской, Дунайской, Ладожской военных флотилий, Керченско-Феодосийской десантной операции, боевых действиях Северного флота и участии военных моряков в битве за Москву.



45-мм зенитное орудие ЗИ-К

Зал 9. Флот в период Революции 1917 г., Гражданской войны и иностранной интервенции 1917–1922 гг.

Экспозиция зала рассказывает о событиях, связанных с Февральской буржуазно-демократической революцией 1917 г. и Октябрьским переворотом, которые привели к кардинальному повороту в развитии России, смене общественно-экономической формации, созданию Советского государства и Гражданской войне.

Корабельная пушка калибра 75 мм системы Канэ



Зал 10. ВМФ СССР в межвоенный период. 1922–1941 гг.

Экспозиция зала представляет историю ВМФ СССР в период восстановления народного хозяйства, начала индустриализации страны, восстановления флота, его возрождения в период социалистической индустриализации. Отмечена роль руководства страны в развитии флота. Отражено создание новых кораблей, боевой техники, их освоение, подготовка личного состава.



Часть фюзеляжа сбитого германского самолета

Зал 14. Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1944–1945 гг.

Экспозиция зала посвящена Великой Победе. Представлены следующие темы: освобождение территории Советского Союза от немецко-фашистских захватчиков, операции подводных лодок в Балтийском море, участие Днепровской и Дунайской военных флотилий в освобождении ряда европейских стран.



Модель средней подводной лодки С-13 IX серии

Зал 15. Строительство ВМФ СССР на опыте Второй мировой войны. 1945–1955 гг.

Экспозиция зала посвящена развитию ВМФ СССР в первое послевоенное десятилетие. Представлены следующие темы: кораблестроение, освобождение Ленинграда от минной блокады, судоподъем и восстановление военно-морских баз.



Модель тяжелого крейсера проекта 82 «Сталинград». 1954



Автомат зенитный «Мадсен»

Зал 13. Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1943–1944 гг.

Экспозиция зала рассказывает о военных действиях на советско-германском в фронте 1943–1944 гг., Сталинградской битве, об участии Балтийского флота в прорыве блокады Ленинграда и освобождении Ленинграда от вражеской блокады, конвойных операциях Северного флота и освобождении Советского Заполярья.

I этаж

II этаж

ВХОД В МУЗЕЙ
Entrance to the Museum

ЗАЛЫ ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОК
Halls of temporary exhibitions

