

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО» МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АССОЦИАЦИЯ ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ И ХРАНИТЕЛЕЙ
МОРСКИХ ТРАДИЦИЙ

ОДИННАДЦАТАЯ КОЛЛЕГИЯ МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ДОКЛАДЫ И МАТЕРИАЛЫ

**Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого**

5–7 февраля 2025 года

Санкт-Петербург
2025

Печатается по решению Ученого совета
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого

Материалы и доклады участников
Одиннадцатой коллегии
музеев военно-морской направленности

Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого
5–7 февраля 2025 года

Сборник подготовлен
под общим руководством директора
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
Р.Ш. Нехая

Редакционная коллегия:
О.В. Биято, С.Д. Климовский, К.А. Коломиец, С.Ю. Курносов,
В.Е. Лукин, А.Н. Чернавский

В сборнике представлены доклады и материалы Одиннадцатой коллегии музеев военно-морской направленности, проходившей в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого с 5 по 7 февраля 2025 г. Издание адресовано руководителям и сотрудникам органов государственного и военного управления, работникам учреждений культуры, в том числе сотрудникам музеев, образовательных учреждений, представителям ветеранских и молодежных организаций. Сборник будет полезен как специалистам, так и лицам, интересующимся историей, современным состоянием и перспективами развития музейного дела на флотах, в военных и гражданских морских и речных учебных заведениях, средних школах, проектно-конструкторских организациях, на промышленных предприятиях и в других учреждениях морской направленности.

© Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого, 2025

© М.В. Разаренцева, оригинал-макет, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------|----------|
| <i>О Коллегии</i> | <i>7</i> |
|-------------------------|----------|

| | |
|--|-----------|
| Вступительное слово директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, президента Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, кандидата политических наук, доцента <i>Р.Ш. Нехая</i> | <i>13</i> |
|--|-----------|

| | |
|--|-----------|
| Приветственный адрес члена Правительства Санкт-Петербурга – председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга <i>Е.Д. Григорьева</i> | <i>16</i> |
|--|-----------|

| | |
|--|-----------|
| Приветственный адрес председателя Региональной общественной организации «Севастопольский совет ветеранов-подводников» капитана 1 ранга <i>В.Т. Манторова</i> | <i>18</i> |
|--|-----------|

Доклады и сообщения (1-й день работы Коллегии)

| | |
|--|-----------|
| <i>А.К. Никонов. Музейные формы патриотического воспитания молодежи в условиях изменений геополитической ситуации в мире</i> | <i>20</i> |
|--|-----------|

| | |
|--|-----------|
| <i>В.Г. Смирнов. Взаимодействие музеев и архивов в деле сохранения исторической правды</i> | <i>26</i> |
|--|-----------|

| | |
|--|-----------|
| <i>С.Ю. Курносов. Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого в 2024 году</i> | <i>29</i> |
|--|-----------|

| | |
|--|-----|
| <i>Е.В. Журавлев.</i> Отчет о работе Военно-исторического музея Тихоокеанского флота за 2024 год | 31 |
| <i>Н.М. Дзенисова.</i> Итоги деятельности Военно-морского музея Северного флота в 2024 году и плановые показатели на 2025 год | 47 |
| <i>В.В. Ключев.</i> Отчет о работе филиала ФГБУ культуры и искусства «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого» Минобороны России «Музей Черноморского флота», г. Севастополь в 2024 году | 55 |
| <i>А.В. Коваленко.</i> Отчет о работе филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота», г. Балтийск за 2024 год | 62 |
| <i>В.В. Мясищев.</i> Итоги работы военно-исторического отделения (музея) Дома офицеров Каспийской флотилии в 2024 году и задачи на предстоящий период | 67 |
| <i>Э.Л. Крайнов.</i> Отчет о работе Военно-исторического музея фортификационных сооружений филиала в Севастополе ФГАУ «УИСП» Минобороны России в 2024 году | 76 |
| <i>Ю.Л. Сергаев.</i> Отчет о работе за 2024 год филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» | 87 |
| <i>К.М. Кондратьев.</i> Отчет о деятельности филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”» в 2024 году | 97 |
| <i>А.П. Тарапон.</i> Отчет о работе филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» за 2024 год | 102 |

| | |
|--|-----|
| <i>В.С. Березняцкий.</i> Об итогах работы филиала ЦВММ «Дорога жизни» в 2024 году и о задачах и перспективах на 2025 год | 108 |
| <i>С.А. Назаров.</i> Три возраста «Михаила Кутузова» (мысли о крейсере- ветеране) | 119 |
| <i>Н.А. Кривова.</i> О деятельности музеев предприятий Объединенной судостроительной корпорации | 124 |
| <i>С.Ю. Курносов.</i> О работе секции музеев образовательных учреждений Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций .. | 130 |
| <i>Р.Ш. Нехай.</i> Об итогах первого дня работы коллегии | 131 |
| <i>Р.Ш. Нехай.</i> Доклад на Общем собрании Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций | 133 |
| Доклады и сообщения (2-й день работы Коллегии) | |
| <i>С.С. Жамкочьян.</i> О некоторых вопросах реализации Основ государственной культурной политики в музейной деятельности | 140 |
| <i>А.Ю. Емелин.</i> Документы РГАВМФ и особенности комплектования архива | 146 |
| <i>О.В. Кузьмина.</i> Создание Музейного каталога Вооруженных Сил Российской Федерации | 150 |
| <i>И.В. Гладких.</i> Обеспечение безопасности музеев на примере Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого | 154 |

| | |
|---|------------|
| <i>В.А. Грибанова. Продвижение музея в социальных сетях на примере ЦВММ</i> | <i>165</i> |
| Резолюция Одиннадцатой коллегии музеев военно-морской направленности | 170 |
| Сведения об авторах | 172 |

О КОЛЛЕГИИ

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого с 5 по 7 февраля 2025 года проходила Одиннадцатая Коллегия музеев военно-морской направленности.

В канун 300-летия со дня кончины Петра I в Петропавловском соборе состоялась церемония возложения цветов к могиле основателя Российского флота и Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

В работе Коллегии приняли участие представители органов гражданского и военного управления, руководители музеев Тихоокеанского, Северного, Балтийского и Черноморского флотов, Каспийской флотилии, Музея фортификационных сооружений (г. Севастополь), музеев военно-морских учебных заведений, проектно-конструкторских организаций и промышленных предприятий, заведующие военно-морскими музеями образовательных учреждений, сотрудники ЦВММ и ряд других лиц — всего около 200 человек, в том числе 81 член Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций. Они представляли 18 субъектов Российской Федерации и Республику Беларусь (г. Быхов).

В фойе конференц-зала ЦВММ была представлена выставка наиболее значимых поступлений и отреставрированных музейных предметов в 2024 году. Экспонировались передвижные выставки об Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, книжные выставки из фондов Центральной военно-морской библиотеки и военной научной библиотеки ЦВММ.

В вестибюле конференц-зала развернули свои выставки АО «Ситроникс КТ» (мультимедийное программное обеспечение, в том числе для музейных целей), ООО «Инфотех» (оборудование входной зоны) и ООО «Комбат Секьюрити» (охранное оборудование и технологии), а также Санкт-Петербургское отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество» (противопожарное оборудование).

Открыл пленарное заседание Коллегии президент Ассоциации, директор ЦВММ, кандидат политических наук, доцент Р.Ш. Нехай.

Отличительной особенностью первого дня работы Коллегии впервые в ее истории состоялось пленарное заседание на тему «Военные музеи в современном отечественном культурном пространстве» с участием представителей государственных структур и ведущих организаторов музейного дела Северо-Западного региона России и, в частности, Санкт-Петербурга.

Модератором пленарного заседания стала Ю.А. Купина — директор Российского этнографического музея, кандидат исторических наук. Спикерами выступили следующие лица:

— генеральный директор Государственного Эрмитажа, доктор исторических наук, профессор, академик РАН, президент Союза музеев России М.Б. Пиотровский;

— первый заместитель председателя Комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации, заслуженная артистка РСФСР Е.Г. Драпеко;

— руководитель Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу А.М. Ермаков;

— заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга А.А. Александров;

— директор Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства, заслуженный работник культуры Российской Федерации Н.И. Метелица;

— директор Российского государственного архива Военно-Морского Флота, доктор исторических наук В.Г. Смирнов;

— член Общественной палаты Санкт-Петербурга, народный артист Российской Федерации Н.В. Буров;

— директор Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации, кандидат исторических наук А.К. Никонов.

В адрес Коллегии поступили приветственные адреса от Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга и Совета ветеранов-подводников города-героя Севастополя.

По сложившейся традиции участники Коллегии приветствовали артисты Ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа (художественный руководитель — заслуженный артист Республики Крым майор И.А. Колесников), прозвучала песня «Прощайте, скалистые горы».

Представителям бригад морской пехоты Балтийского, Северного, Тихоокеанского и Черноморского флотов ЦВММ были переданы в дар квадрокоптеры.

С докладом «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого в 2024 году» (с демонстрацией видеофильма) выступил заместитель директора ЦВММ по научно-экспозиционной и выставочной работе, кандидат культурологии С.Ю. Курносов.

После обеденного перерыва были заслушаны доклады заведующих музеями флотов. С докладами и сообщениями выступили 11 человек, в том числе руководители музеев Тихоокеанского, Северного, Черноморского, Балтийского флотов и Каспийской флотилии, Военно-исторического музея фортификационных сооружений в Севастополе и 5 филиалов ЦВММ. С сообщением о деятельности музеев Объединенной судостроительной корпорации выступила руководитель проекта Департамента взаимодействия с органами государственной власти и связей с общественностью АО «Объединенная судостроительная корпорация», доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации Н.А. Кривова.

Одновременно в кинозале ЦВММ работала секция образовательных учреждений Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций с участием 41 человека. Прозвучало 16 докладов представителей музеев Республики Беларусь, Москвы, Санкт-Петербурга, Мурманска, Архангельска, Воронежа, Новороссийска, Севастополя. Секция показала себя как очень динамичная часть Ассоциации, готовая всячески способствовать развитию общего дела.

Итоги первого дня работы Коллегии подвел директор ЦВММ Р.Ш. Нехай.

На Общем собрании Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, прошедшем в конце первого дня работы

Коллегии, был заслушан отчетный доклад президента Ассоциации Р.Ш. Нехая. Работу Ассоциации за отчетный период признали удовлетворительной. Лучшим среди музеев флотов ВМФ Российской Федерации был отмечен Военно-морской музей Северного флота. Состоялось вручение сертификатов о вступлении в Ассоциацию, а также почетных грамот и медалей «310 лет ЦВММ».

Утром на второй день работы Коллегии, 6 февраля были проведены теоретические и учебно-методические занятия. С докладами выступили руководитель юридической службы Союза музеев России С.С. Жамкочьян, директора музеев и ведущие специалисты по музейной и архивной работе из Санкт-Петербурга и Москвы — С.В. Успенская («Об особенностях учета и хранения музейных предметов в военных музеях»), В.В. Лукин («О создании постоянной экспозиции и временных выставок»), С.В. Ефимов («Опыт работы музея в научно-исследовательской сфере»), А.Ю. Емелин, О.В. Кузьмина. О гражданско-патриотическом движении «Детские агитпоезда» сделала сообщение Е.А. Беломестнова из Иркутска. Сотрудник ЦВММ В.А. Грибанова прочла доклад о продвижении музея в социальных сетях.

Сотрудниками ЦВММ были проведены мастер-классы на 7 площадках: на верхнем уровне 1-го зала постоянной экспозиции на темы «Путь предмета в музей: от поступления до научного изучения», «Форма одежды отечественного ВМФ: методология описания», «Изучение, описание и прием в музейное собрание макетов и моделей оружия и подлинных образцов вооружения», «Методические рекомендации по научному описанию музейных предметов на бумажной основе». В выставочном зале № 3 прошло занятие на тему «Описание историко-культурных памятников из коллекций “Рисунки”, “Гравюры”, “Плакаты”, “Скульптура”, “Предметы ДПИ”». В зале № 5 состоялось учебно-практическое занятие «Прием государственных наград и других предметов из драгоценных металлов и камней в музейное собрание», в кинозале — «Прием государственных наград и документов к ним в собрание музея».

В третий день работы Коллегии, 7 февраля, прошли учебно-методические занятия в музеях Кронштадта — Музее военно-морской славы России с осмотром экспозиции и музеефицированной первой отечественной атомной подводной лодки К-3 («Ленинский комсомол»). Для участников Коллегии были проведены экскурсии по залам экспозиции филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» в помещениях Итальянского дворца. Также состоялась автобусная экскурсия по Кронштадту.

По итогам работы Коллегии планируется издать печатный сборник докладов и материалов.

Опыт проведения 11 коллегий подтвердил, что они способствуют консолидации военно-морского музейного сообщества, обмену опытом работы, росту профессионального уровня руководителей и сотрудников флотских музеев, музеев образовательных учреждений, предприятий и организаций промышленности, повышению положительного имиджа Министерства обороны Российской Федерации.

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА УЧАСТНИКАМ КОЛЛЕГИИ

Уважаемый Михаил Борисович!

Уважаемая Елена Григорьевна!

Дорогие друзья!

Сегодня, по традиции, в первой декаде февраля открывается очередная, Одиннадцатая коллегия музеев военно-морской направленности Российской Федерации.

Я хочу сказать огромное спасибо всем, кто откликнулся на наше предложение, кто согласился участвовать в нашей коллегии в роли спикеров, а также выступающих, которые поделятся сегодня своим опытом непосредственно в начале первого заседания. Дорогие друзья, вначале я бы хотел от имени всех присутствующих поздравить президента Союза музеев Российской Федерации Михаила Борисовича Пиотровского с тем, что вчера решением Ученого совета Политехнического университета ему присвоено звание почетного доктора. Давайте его поприветствуем.

Сегодняшняя коллегия совпадает с несколькими важными событиями в истории нашего государства и с теми важными событиями, которые происходили в течение 2024 года. Конечно, в первую очередь надо сказать, что особенностью этого года явилось проведение нашей страной специальной военной операции на территории Украины.

В этом году, вы знаете, что особый отпечаток на нашу работу наложил то обстоятельство, что практически все музеи, особенно столичные потеряли так называемого заграничного посетителя. Но, несмотря на это, все участники Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, все музеи, которые входят в состав Центрального военно-морского музея, все филиалы, а их у нас семь, государственные задания и все задачи, поставленные нашим руководством, выполнили.

Этот год знаменателен еще и тем, что мы участвовали в подготовке и проведении мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В настоящее время мы принимаем участие в проведении мероприятий, посвященных Году защитника Отечества.

Дорогие друзья, прежде чем мы приступаем к подготовке очередной коллегии, мы всегда задаем себе вопрос, насколько наша коллегия

востребована, насколько она нужна ее участникам и музеям морской направленности в нашей стране. Хочу сказать еще раз, что наша работа в этом году показала, что Ассоциация нужна, работа коллегии необходима. Об этом говорит тот факт, что в течение 2024 года мы приросли более чем 15 новыми членами Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций.

Несколько слов о работе нашей коллегии. Как всегда, она будет проходить в течение трех дней. Первый день – это пленарное заседание, в котором будут принимать участие, я считаю, самые главные, самые знающие, самые известные музейщики нашей страны, ну заодно и нашего города. Модератором выступит Купина Юлия Аркадьевна, директор Российского этнографического музея.

После этого мы послушаем отчеты директоров и заведующих флотскими музеями, это четыре флота и одна флотилия, и параллельно будет работать секция музеев образовательных учреждений. Вечером пройдет Общее собрание Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, на котором мы примем решение о принятии в нее новых членов, а также будет определен лучший военно-морской музей России.

Завтрашний день – это день методический. С утра теоретические занятия, на которых до обеда выступят лучшие специалисты военных музеев, а после обеда пройдут мастер-классы непосредственно в нашей экспозиции. Их будут проводить лучшие специалисты Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. В третий день, то есть седьмого числа, все участники и коллеги побывают в Кронштадте в новом Музее славы Военно-Морского Флота.

Там же пройдут учебно-методические занятия, связанные с работой музеев по оказанию помощи участникам СВО. Дорогие друзья, на пленарном заседании сегодня мы будем обсуждать главные вопросы, связанные с работой наших музеев.

Мы понимаем, что прошел год, прошло время с момента последней коллегии, многое изменилось в мире, многое изменилось в нашем обществе. Мы прекрасно понимаем, повторяя слова президента Союза музеев Российской Федерации о том, что музей – это мост

из прошлого в будущее, что в этом отношении нам всегда надо работать на то, чтобы это выражение приобрело конкретное очертание в работе каждого музея.

Как найти свое место в меняющемся мире? Как должен музей ответить на новые вызовы, новые проблемы нового мира? Вот на эти вопросы, я думаю, сегодня мы получим ответ, послушав участников пленарного заседания.

Я, коллеги, хочу сказать, что музей сделал все возможное, чтобы наше сегодняшнее мероприятие было подготовлено наилучшим образом, чтобы все присутствующие на территории нашего музея чувствовали себя очень комфортно. Поэтому я хочу поблагодарить всех сотрудников музея, наших людей и те организации, которые нам помогли в подготовке проведенных мероприятий. Передаю слово модератору пленарного заседания, директору Российского этнографического музея Купиной Юлии Аркадьевне.

*Директор
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
Р.Ш. Нехай*



**КОМИТЕТ ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

*Участникам и организаторам
XI Коллегии музеев военно-
морской направленности*

Дорогие друзья!

Приветствую вас на XI Коллегии музеев военно-морской направленности! Сегодня мы собрались вместе для того, чтобы обсудить важные вопросы сохранения исторического наследия, развития музейного дела и укрепления связей между нашими учреждениями.

Этот форум является значимой площадкой для обмена опытом, идеями и достижениями в области изучения и популяризации морской истории нашей страны. Мы гордимся тем, что можем внести свой вклад в сохранение памяти о великих подвигах наших предков, их мужестве и самоотверженности.

Желаю всем участникам плодотворной работы, интересных дискуссий и новых открытий. Пусть наша совместная деятельность будет направлена на укрепление традиций военно-морского флота и воспитание будущих поколений в духе патриотизма и уважения к истории своей Родины.

Спасибо за ваше участие и активную позицию! Уверен, что результаты коллегии будут способствовать дальнейшему развитию музейного дела и укреплению международного сотрудничества в этой сфере.

**Член Правительства Санкт-Петербурга –
председатель Комитета**



Е.Д. Григорьев



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ-ПОДВОДНИКОВ»

ПРИВЕТСТВЕННЫЙ АДРЕС

XI КОЛЛЕГИИ
ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ
И ХРАНИТЕЛЕЙ МОРСКИХ ТРАДИЦИЙ



Дорогие товарищи!

От имени Совета ветеранов-подводников города-героя Севастополя приветствую всех участников XI-й Коллегии военно-морских музеев и хранителей морских традиций.

Проводимая XI-я Коллегия собрала многих представителей флотских и морских музеев разных форм собственности и разного подчинения.

В год 80-летия Великой Победы хранители морских традиций могут обмениваться лучшими практиками, показать опыт своей работы, продемонстрировать свои достижения, поработать над развитием новых различных форм сотрудничества.

24 января исполнилось 316 лет со дня основания Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. Поздравляем Вас с этой датой. На сегодня старейший военно-морской музей страны является локомотивом в деле научно-исследовательской, воспитательной, культурно-просветительской работы, в деле сохранения морских традиций, координатором всей этой работы в масштабах нашей Родины.

Желаем успеха в работе Коллегии, благодарим за тесное сотрудничество с нашей общественной организацией в деле сохранения традиций Военно-Морского Флота России и воспитания подрастающего поколения.

Поздравляю с началом работы Коллегии, желаю Вам продуктивной работы и творческих успехов.

С уважением,

Председатель РОО ССВП

капитан 1 ранга



В.Т. Манторов

5 февраля 2025 года

г.Севастополь

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

(1-Й ДЕНЬ РАБОТЫ КОЛЛЕГИИ)

МУЗЕЙНЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЕНИЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В МИРЕ

Практике проведения патриотической работы с молодежью в Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации уделяется должное внимание. У нас сложилась такая форма работы, как день научного информирования. Он проводится ежемесячно. Так, 24 сентября 2024 г. главный научный сотрудник музея Л.Д. Сабуров выступил с научным сообщением на тему «Бородинское сражение 1812 г. в современной литературе и документах Российского государственного военно-исторического архива». Старший научный сотрудник В.Б. Миловидов сделал доклад на тему «К 195-летию сражения брига «Меркурий» с турецкими кораблями».

Была организована экскурсия в Музей-панораму «Бородинская битва».

С 19 декабря 1978 г. наш музей являлся научным учреждением. Тогда Государственный комитет СССР по науке и технике принял предложение Министерства обороны и Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота, согласованное с Академией наук СССР и Министерством культуры СССР, об отнесении научной части Центрального музея Вооруженных Сил СССР к числу научных учреждений.

Семь лет назад Министерство обороны Российской Федерации отменило статус научного учреждения. В то же время в приказе министра обороны Российской Федерации от 18 апреля 2022 г. № 230 «Об утверждении Руководства по организации музейной деятельности в Вооруженных Силах Российской Федерации», как и раньше, ставятся задачи научного характера:

публичное представление и введение в научный оборот музея предметов (с. 10);

активное содействие военно-политической подготовке военнослужащих, научной, научно-педагогической, производственной деятельности личного состава воинских частей, кораблей, использование различных форм и методов работы (с. 10).

К основным направлениям исследовательской деятельности относятся:

разработка научной концепции музея (с. 12);
научные исследования в области комплектования фондов;
всестороннее исследование музейных предметов;
научное проектирование музейной экспозиции;
прикладные социологические и социально-психологические исследования, направленные на изучение музейной аудитории и повышение эффективности работы музея.

В целях выполнения этих задач научные работники музея работают в следующих архивах:

Российский государственный архив древних актов, Российский государственный военно-исторический архив (для экспозиций «Русская армия XVIII–XIX веков». «Первая мировая война 1914–1918 гг.»).

Российский государственный военный архив, Российский государственный архив социально-политической истории (для экспозиций «Гражданская война в России 1918–1922 гг.», «Красная Армия в межвоенный период 1922–1939 гг.», «Советско-финляндская война 1939–1940 гг.»).

Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (для экспозиций «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.», «Советская Армия (1946–1991 гг.)», «Вооруженные Силы Российской Федерации»).

Таким образом, ЦМВС РФ выполняет весь спектр задач, которые ставятся перед научными организациями.

В ЦМВС РФ 18 человек имеют ученые степени, из них: 1 доктор исторических наук, 11 кандидатов исторических наук, 2 кандидата философских наук, 2 кандидата военных наук, 2 кандидата экономических наук.

Считаю целесообразным возратить ЦМВС РФ статус научного учреждения.

Особая роль в патриотическом воспитании отводится экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Ежегодно ЦМВС РФ проводит свыше 2 000 экскурсий для различных категорий посетителей: от воспитанников детских садов до представителей высших органов государственной власти. Экскурсионная работа проходит не только по классической схеме. Посетителями востребованы интерактивные занятия с массогабаритными макетами стрелкового оружия и обмундированием военнослужащих, различные квесты, викторины, игры, эстафеты. Все эти формы экскурсионной

работы призваны поддерживать интерес населения к отечественной истории, воспитывать активное и любознательное поколение россиян.

Основной принцип в патриотическом воспитании – это опора на боевые традиции армии и флота. В зале Победы мы обязательно рассказываем об официальном символе победы советского народа и его Вооруженных Сил над фашистской Германией – Знамени Победы. Задача водрузить его над Берлином была поставлена И.В. Сталиным в докладе на торжественном заседании Моссовета 6 ноября 1944 года.

По приказу командира 756-го стрелкового полка полковника Ф.М. Зинченко примерно в третьем часу ночи 1 мая замполит батальона лейтенант А.П. Берест, полковые разведчики сержант М.А. Егоров и младший сержант М.В. Кантария на восточной стороне здания Рейхстага на конной скульптуре императора Вильгельма прикрепили Красный флаг Военного совета армии за номером 5, которому было суждено войти в историю как Знамя Победы.

Победу в Великой Отечественной войне ковал наш единый многонациональный народ. В зале № 13 экспонируется 76-мм дивизионная пушка ЗиС-3 192-го гвардейского артиллерийского полка. Орудийный расчет состоял из воинов пяти национальностей: командир орудия гвардии старший сержант Д. Хаджиев (таджик), наводчик гвардии сержант Т. Кашкарбаев (казах), заряжающий гвардии младший сержант К. Елистратов (чуваши), подносчик гвардии ефрейтор А. Карташов (русский), ездовой гвардии рядовой Касымов (узбек). Расчет прошел боевой путь от Сталинграда до Севастополя.

После освобождения Севастополя был издан приказ – доставить орудие в Музей Красной Армии.

Особое внимание уделяется воспитанию патриотизма у школьников. Здесь нужны свои формы работы. Экскурсии с элементами квеста проводятся в музее не первый год. Введение поисковой деятельности помогает экскурсоводу заинтересовать маленьких посетителей, увлечь в путешествие по залам. Например, во время квеста «Переполюх в тылу врага» дети под руководством сотрудника музея помогают советским партизанам в годы Великой Отечественной войны. Задача: найти ящик с продовольствием и оружием, который был сброшен с самолета на парашюте, но приземлился в нерасчетной точке.

Прием военной присяги в торжественной обстановке в Зале Победы надолго запомнится воинам.

Традиционным стало проведение в зале музейной педагогики интерактивной экскурсии «Оружие Победы». Старший научный сотрудник А.С. Любчиков проводит занятие со школьниками. Дети и взрослые узнают историю создания и боевого применения советского стрелкового оружия периода Великой Отечественной войны. Посетители получают возможность лично ознакомиться с конструктивными особенностями представленных образцов.

Еще одна действенная форма работы – встреча юнармейцев с Боевым знаменем 79-й гвардейской стрелковой Запорожской ордена Ленина, Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизии. В Великую Отечественную войну она участвовала в Сталинградской битве, битве за Днепр, Одесской, Варшавско-Познанской, Берлинской наступательных операциях. За успешные действия при штурме Запорожья дивизия была удостоена почетного наименования «Запорожская» (14 октября 1943 г.).

В стенах музея у Знамени Победы сотни юнармейцев России произносят слова торжественной клятвы всегда быть верными своему Отечеству, следовать традициям доблести и отваги.

Более года в ЦМВС РФ проводится акция «Голос сердца». Наши посетители пишут на специальных бланках письма военнослужащим – участникам СВО. Сотрудники музея учат складывать письма в форме легендарных фронтовых треугольников. Все послания поступают к адресатам благодаря помощи Министерства обороны Российской Федерации.

О героическом прошлом нашего народа, подвигах в Великую Отечественную войну 1941–1945 годов, специальной военной операции показывают и рассказывают наши выставки «Александр Невский», «Полководцы Победы», «Специальная военная операция».

Через электронные средства (тачскрины) пропагандируются подвиги героев специальной военной операции.

К дню воссоединения Крыма с Россией в музее был проведен круглый стол на тему «Крым и Севастополь – колыбель русского духа». В нем принимали участие: старший научный сотрудник КИИ (ВИ) ВАГШ вице-адмирал Виктор Николаевич Мардусин, генеральный директор ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник» Татьяна Викторовна Умрихина, научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации и научные сотрудники музея.

Ежегодно мы проводим международные научно-практические конференции, на которые приглашаем военнослужащих, юнармейцев, кадетов, школьников.

В начале конференции представляются боевые знамена частей, участвовавших в битвах Великой Отечественной войны.

Темы конференций:

2022 г. «Победа на Волге: история и современность», которая посвящена 80-летию Сталинградской битвы;

2023 г. 1943 год – год коренного перелома в Великой Отечественной войне.

12 ноября 2024 г. мы провели международную научно-практическую конференцию на тему «1944 год – год решающих побед».

Музей два раза в год выпускает информационно-методический сборник. В них также публикуются статьи на героико-патриотическую тему. Так, в № 1 (49) 2024 г. размещена статья «Александр Матросов. Возвращение домой». Ежегодно наши научные сотрудники участвуют в акции «Поезд Победы». Такие мероприятия, как встреча Боевого знамени, экскурсии, показ новой боевой техники не оставляют равнодушными ни одного посетителя.

Группа научных сотрудников научно-просветительного отдела в количестве 12 человек приняла активное участие в организации работы с посетителями площадки с трофейной военной техникой на Поклонной горе. Она не только сама проводила экскурсии, но и подготовила 51 экскурсовода.

Старшие научные сотрудники музея А.С. Любчиков, Б.И. Чернецов оказали помощь научным сотрудникам Курского областного краеведческого музея в подготовке экскурсии по трофейной технике, а также провели методическое занятие с военнослужащими войск РХБЗ.

В настоящее время ЦМВС РФ и его филиалы присутствуют на крупнейших российских площадках: VK, «Одноклассники» и «Дзен», а также на платформе Telegram.

В «Дзене» регулярно выходят исторические тексты, подготовленные научными сотрудниками. Основные темы контента всегда определяются в привязке к музейной экспозиции и памятным датам военной истории.

В сентябре состоялась встреча молодежи с российским военно-политическим аналитиком, советником главы ДНР Яном Гагиным.

Продолжается кинопоказ работ международного фестиваля «Кино на службе Отечеству». На очереди показ документального фильма «Отважные мамы. Мобилизованные» режиссера Олеси Шигиной.

20 октября в Центральном музее Вооруженных Сил РФ состоялось открытие выставки героев. Она посвящена участникам специальной военной операции. Организаторами выставки выступили «Волонтеры Победы» и Президентский фонд культурных инициатив. Каждый отдельно взятый стенд – это рассказ о герое, который отправился на защиту границ Родины и совершил великий подвиг. Присутствующие с большим интересом подходили и внимательно изучали истории современных героев нашего Отечества. Выставка экспонировалась в ЦМВС РФ до 23 октября.

На торжественной церемонии открытия выставки присутствовали почетные гости. Среди них были два героя прошлого и настоящего: ветеран Великой Отечественной войны, награжденная медалью «За оборону Ленинграда» Тамара Романовна Грачева и Герой Российской Федерации, руководитель Ассоциации ветеранов специальной военной операции по Рязанской области Владислав Николаевич Головин. Присутствующим удалось не только увидеть героев воочию, но и пообщаться с ними. В рамках открытия выставки также состоялся показ Всероссийского видеодневника «Эпоха героев».

Таким образом, весь этот комплекс мероприятий направлен на воспитание у военнослужащих, подрастающего поколения готовности к защите Родины.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЕЕВ И АРХИВОВ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ

Российский государственный архив Военно-Морского Флота (далее – РГАВМФ) отметил 28 января 2024 года 300-летний юбилей. Основанный по воле Петра Великого архив с течением времени стал крупнейшим фондохранилищем в России по материалам русского и советского (1917–1940) флотов. В числе 1 млн 250 000 единиц хранения имеется немало особо ценных, уникальных и просто интересных документов по широкому спектру отраслей науки и техники, культуры, медицины, архитектуры, религии и юриспруденции. Поэтому документы архива востребованы многими исследователями и различными учреждениями как в России, так и за рубежом.

На сайте архива ежегодно размещаются 2–3 виртуальные выставки. Одна из таких выставок 2024 года была посвящена другу А.С. Пушкина по лицу – адмиралу Ф.Ф. Матюшкину, другая – 110-й годовщине первого заграничного учебного плавания крейсера «Аврора» и учебного судна «Комсомолец» в 1924 году.

В прошлом году сайт архива посетили 225107 посетителей, сделав 1 054 622 просмотра. В то же время следует отметить, что архив не имеет своего выставочного зала. Это является большим стимулом для сотрудничества с другими звеньями культурной триады, в которую входят музеи, библиотеки и архивы. Такое сотрудничество позволяет достаточно широко представлять общественности исторические документы, открывать своего рода «архивные тайны» и, безусловно, эффективно способствует делу сохранения исторической правды. В результате РГАВМФ имеет большой опыт взаимодействия с различными учреждениями культуры.

В числе наших партнеров Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (далее – ЦВММ) занимает особое место. Достаточно сказать, что имя Петра Великого в название музея было возвращено при помощи сотрудников архива.

Наше сотрудничество развивается по трем основным направлениям:

1. Ежегодно копии документов РГАВМФ используются в 4–6 выставках, устраиваемых в ЦВММ, несомненно, повышая их историческую значимость и интерес посетителей. Только в 2024 году

РГАВМФ участвовал в следующих выставочных проектах ЦВММ:

– «Посвящение. К 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова»;

– «В поисках новых земель. Географические открытия и экспедиции русских моряков первой четверти XX века»;

– «Петропавловская оборона. К 170-летию отражения нападения превосходящих сил англо-французской эскадры на Петропавловск на Камчатке во время Крымской (Восточной) войны» (два каталога этой выставки я лично доставил в сентябре 2024 года камчатским коллегам);

– «К 30-летию филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”»;

– «Корабли и годы»;

– «Музыка и флот».

2. Одной из плодотворных форм сотрудничества является участие сотрудников архива в конференциях, круглых столах и семинарах, организуемых в ЦВММ.

Так, 20 октября 2022 года на круглом столе «195 лет Наваринскому сражению» выступали с докладами директор архива, доктор исторических наук В.Г. Смирнов («Адмирал Логин Петрович Гейден: полвека на службе Российскому флоту») и главный специалист, кандидат исторических наук О.Н. Кондакова «Участники Наваринского сражения: сохранение памяти о наваринцах в документах РГАВМФ».

В 2023 году на XII научно-практической конференции «Море и флот» в ЦВММ – «Морская столица России. К 320-летию Санкт-Петербурга» главный специалист РГАВМФ Л.М. Карчанова сделала интересный доклад «”...Град державный, твердыня северных морей” – Санкт-Петербург в документах РГАВМФ».

В свою очередь на конференциях РГАВМФ периодически выступают и сотрудники ЦВММ. Так, в прошлом году на XII Елагинских чтениях прочитал доклад о совместном сотрудничестве заместитель директора музея по научно-экспозиционной работе и выставочной работе С.Ю. Курносов (он, кстати, является членом Научного совета РГАВМФ). А два месяца спустя, 29 марта 2024 года на конференции РГАВМФ «Моряк и художник на службе Отечества», посвященной 200-летию со дня рождения А.П. Боголюбова, младший научный сотрудник ЦВММ Н.А. Венков отлично озвучил доклад «Репрезентация побед императорского Российского флота в живописи

А.П. Боголюбова», подготовленный старшим научным сотрудником, ответственным хранителем коллекций изобразительного искусства музея М.С. Олейник.

3. ЦВММ издает, преодолевая известные трудности (конечно же, в первую очередь, финансовые) прекрасный альманах «Модель-камера». В нем опубликовали свои научные статьи и сотрудники архива:

Ю.Т. Вартанян. Центральный государственный архив Военно-Морского Флота во время войны и блокады (1941–1945) (2020. № 5);

В.Г. Смирнов. Служба капитана 2 ранга А.В. Колчака на эскадренном миноносце «Уссуриец» в 1912–1913 годах (2021. № 6);

Л.М. Карчанова. «...Град державный, твердыня северных морей» – Санкт-Петербург в документах РГАВМФ (2023. № 8);

О.Н. Кондакова. Гидрографические экспедиции Алексея Петровича Боголюбова по документам Российского государственного архива Военно-Морского Флота (2024. № 9).

Подводя итог, подчеркну, что сотрудничество РГАВМФ и ЦВММ является актуальным, систематическим, разноплановым, обоюдо-выгодным и, безусловно, эффективным в деле сохранения исторической правды и патриотического воспитания граждан на примерах самоотверженного служения Родине военных моряков Российского и советского флотов.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО В 2024 ГОДУ

Уважаемый Руслан Шамсудинович!

Уважаемые друзья и коллеги!

В 2024 году Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (ЦВММ) увеличил количество своих посетителей, отстояв право называться музеем-миллионником.

Количество стационарных, передвижных, мультимедийных, книжных выставок на 31 декабря 2024 года достигло 435. За последние 9 лет число выставочных проектов выросло почти в 11,5 раза.

Наиболее значительным комплексным проектом 2024 года стало празднование 200-летия со дня рождения художника-мариниста Алексея Петровича Боголюбова. Была открыта не только выставка его работ, изданы ее каталог и художественный альбом произведений Боголюбова, но и проведен круглый стол с участием представителей ведущих художественных музеев России.

В 2024 году мультимедийный выставочный проект, посвященный Петру I, в котором принял участие Центральный военно-морской музей, продолжил экспонироваться на крупнейших железнодорожных вокзалах России как часть большого мультимедийного историко-просветительского проекта «Исторический багаж». Аудитория проекта составила свыше 20 млн человек.

В течение прошедшего года музей участвовал в 11 выставках в Военно-патриотическом парке культуры и отдыха «Патриот», в 5 выставках в Главкомате ВМФ. А всего в учреждениях Министерства обороны Российской Федерации ЦВММ было развернуто 35 выставок.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого представлен в большинстве социальных сетей, разрешенных на территории Российской Федерации. Число виртуальных посетителей за 2024 год превысило 4,5 млн человек. За 8 лет число виртуальных посетителей выросло в 42,7 раза.

В отчетном году музейное собрание благодаря многим дарителям и друзьям пополнилось более чем 3000 музейных предметов (даров так много, что многие еще не успели пройти рассмотрение на заседаниях экспертной фондово-закупочной комиссии). Лишь наиболее ценные дары представлены на выставке в фойе конференц-зала.

В прошлом году отреставрировано 80 музейных предметов. Самым большим реставрационным проектом 2024 года стало восстановление модели эскадренного броненосца «Андрей Первозванный». Эту модель вы можете видеть на выставке в фойе конференц-зала.

Благодаря вышеперечисленному в 2024 году ЦВММ продолжал удерживать позицию 5 из 5 баллов на «Яндекс-картах» в номинации «Яндекс – хорошее место».

Результатом нашей работы стало вручение Благодарности коллективу музея от Президента Российской Федерации «За многолетнюю культурно-просветительскую деятельность, большой вклад в военно-патриотическое воспитание молодежи».

О других достижениях музея и Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций вы узнаете из фильма, подготовленного нашей видеостудией.

(Далее был показан фильм о работе ЦВММ и Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций в 2024 году.)

ОТЧЕТ О РАБОТЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА ЗА 2024 ГОД

На расширенном заседании Коллегии Министерства обороны в декабре минувшего года Президент Российской Федерации – Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами Российской Федерации Владимир Владимирович Путин говорил, что российские войска прочно владеют стратегической инициативой на всей линии боевого соприкосновения благодаря профессионализму и мужеству наших воинов, героическому труду работников оборонных предприятий и поистине всенародной поддержке армии и флота. Сегодня, когда на исторических землях России смелые и мужественные солдаты и офицеры ежедневно выполняют с честью и достоинством самые сложные задачи специальной военной операции, освобождая эти регионы и братскую нам страну от последователей неонацизма, мы чтим подвиги каждого из них, называем героев нашего времени поименно.

В.В. Путин также отметил: «Хочу сердечно поблагодарить наших героев – солдат и офицеров, которые самоотверженно и стойко сражаются на передовой, четко выполняют все поставленные задачи, какими бы сложными они ни были, не жалеют самих себя, жизни своей не жалеют ради победы, ради Отечества».

Военно-историческая деятельность военных музеев является составной частью работы, проводимой в Вооруженных Силах Российской Федерации и представляет собой совокупность общенаучных и специальных методов военно-исторических исследований, накопленного положительного опыта использования военно-исторических знаний в целях хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций для обучения и воспитания военнослужащих.

Работа музея ТОФ направлена на осуществление основной цели военно-исторической деятельности военных музеев – посредством объективного отражения в музейном собрании различных военно-исторических, социальных и природных процессов, событий и явлений способствовать патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации, активно содействовать боевой и военно-политической подготовке военнослужащих.

Одним из основных направлений в деятельности музея ТОФ в 2024 году стала работа с молодежью, военнослужащими ТОФ, а также личным составом подразделений, сформированных из мобилизованных из запаса для выполнения поставленных задач в ходе проведения специальной военной операции.

Морально-политические и психологические качества военнослужащих, уровень их патриотизма, боевой дух в совокупности представляют собой один из важнейших аспектов боеспособности и эффективности Вооруженных Сил Российской Федерации.

С приветственным словом к участникам XI Коллегии обращается командующий Тихоокеанским флотом адмирал Лиина Виктор Николаевич: «Богатейшая история Тихоокеанского флота и славные боевые традиции моряков-тихоокеанцев, историческое наследие наших героических предков – яркий пример беззаветного служения Отечеству. Связь поколений является фундаментом для полноценного духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития личности воина.

Особая роль в этом воспитании, сохранении памяти о героических заслугах наших предшественников, безусловно, принадлежит музеям.

Нынешнее поколение тихоокеанцев продолжает славные традиции старших поколений, совершенствуя воинское мастерство и морскую выучку. Они с честью несут Андреевский флаг, демонстрируя высочайший уровень профессионализма и преданность Родине. Их служение – это не просто долг, а священная миссия, которая вдохновляет нас на новые достижения и укрепляет веру в величие нашей страны.

Военно-исторический музей Тихоокеанского флота был открыт 9 мая 1950 года. Инициатором создания и первым его начальником стал участник Великой Отечественной войны подполковник Сушков.

Здание музея является объектом культурного наследия – памятником архитектуры города Владивостока. Это флигель, построенный для военных моряков в конце XIX века.

Экспозиция музея представлена в 11 залах и раскрывает историю Тихоокеанского флота, начиная с периода освоения Дальнего Востока и заканчивая современным состоянием ТОФ.

Экспозиционный комплекс ВИМ ТОФ дополняет выставка «Оружейный дворик», где представлены подлинные предметы техники и вооружения кораблей и частей Тихоокеанского флота, принимавших участие в боевых действиях на разных этапах его истории. Чугунная пушка образца 1794 года с бота «Кадык», входившего

в состав Охотской флотилии, стопор якорной цепи и часть якоря с фрегата «Паллада» относятся к периоду освоения земель Дальнего Востока. Об участии кораблей Тихоокеанской эскадры в Русско-японской войне 1904–1905 гг. свидетельствуют пушка системы Канэ с крейсера «Изумруд», 6-дюймовая пушка образца 1885 г. и прожектор с броненосца «Ретвизан», 120-мм пушка с канонерской лодки «Гиляк». В героической обороне Порт-Артура принимали участие орудия береговой и полевой артиллерии, которые изготавливались на Путиловском, Пермском, Обуховском заводах, на заводах Крупна. Кроме того, в экспозиции представлены образцы техники и вооружения 1930–1970-х гг. XX в., а также трофейное оружие.

В основном здании Музея ТОФ лекционный зал оборудован проекционным оборудованием, что позволяет демонстрировать документальные и художественные фильмы по истории армии и флота, проводить видеоконференции, исторические презентации.

В своем составе Военно-исторический музей ТОФ имеет 3 филиала:

- мемориальная гвардейская Краснознаменная подводная лодка С-56;
- мемориальный корабль «Красный вымпел»;
- мемориальный комплекс «Ворошиловская батарея».

Военно-исторический музей ТОФ и его филиалы являются центром патриотического воспитания граждан России. Важнейшая часть работы коллектива музея состоит в формировании мировоззрения подрастающего поколения, молодежи, пришедшей служить в Военно-Морской Флот, в духе уважения к истории Отечества и его Вооруженных Сил, к славным традициям и опыту предшествующих поколений, достойно и честно служивших защите национальных интересов Родины.

28 июля 1958 года Постановлением Военного совета ТОФ корабль «Красный вымпел» объявлен мемориальным кораблем и поставлен на вечную стоянку на Корабельной набережной города Владивостока.

9 мая 1975 года в честь 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне за боевые заслуги была установлена на пьедестале и открыта как музей гвардейская Краснознаменная подводная лодка С-56 – филиал Военно-исторического музея Тихоокеанского флота.

В соответствии с указанием Главного штаба ВМФ от 18.04.1997 года № 730/1/0480 и по решению командующего ТОФ

от 21.07.1997 года № 24-4/2915 в связи с расформированием в/ч 39122 (о. Русский) две артиллерийские башни – «Ворошиловская батарея» включены в состав Военно-исторического музея ТОФ как филиал с утвержденным штатом № 80/053(01).

Количество посетителей музея ТОФ: 2024 год – 118657 чел., 2023 год – 80150 чел.

Количество проведенных массовых мероприятий, посвященных памятным датам истории России: 2024 год – 1669, 2023 год – 1520.

Количество участников проведенных массовых мероприятий, посвященных памятным датам истории России: 2024 год – 27620, 2023 год – 18670.

Количество проведенных экскурсий в музее ТОФ: 2024 год – 1136, 2023 год – 1089.

Соотношение подлинных музейных предметов в экспозиции с общим количеством предметов основного фонда:

- количество предметов основного фонда музея: 46648 ед.;
- предметов в экспозициях музея и филиалов: 7024 ед.

Внутримузейная выдача по форме 8 НК за 2024 год – всего 907 ед..

Данные о выгрузках в ЕЭК МО РФ по фондам за 2024 год – 1327 ед. (всего 8329 ед.).

Количество экскурсий/количество посетителей:

Военнослужащие – 165/12077.

Граждане России (взрослые) – 172/50803.

Школьники – 190/17481.

Студенты, учащиеся ПТУ – 155/5251.

Военно-патриотические организации и клубы – 145/1450.

Воспитанники военных училищ – 153/2065.

Иностранные граждане – 156/29530.

Итого: 1136/118 657.

В музее за отчетный период с 1 января по 31 декабря 2024 года проведено всего мероприятий – 1669, из них:

- экскурсии – 1136;
- лекции – 34;
- уроки мужества – 39;
- вахты памяти – 21;
- патриотические акции – 42;
- конференции – 8;
- консультации – 52;
- публикации в СМИ – 55;

- мероприятия, посвященные историческим событиям, – 40;
- выставки стационарные – 5;
- выставки передвижные – 56;
- значимые мероприятия – 181.

Военно-исторический музей Тихоокеанского флота является традиционным местом принятия воинской присяги молодым пополнением Тихоокеанского флота, воспитанниками детских военно-патриотических клубов.

На примерах подвигов героев-тихоокеанцев у молодого пополнения формируется чувство патриотизма и гордости за Вооруженные Силы Российской Федерации.

У священных реликвий в торжественной обстановке молодые воины принимают присягу, проводится торжественная церемония вручения наградных знаков отличия и присвоения очередных воинских званий. Все это расширяет воспитательные возможности музея, усиливает их воздействие на воинов и всех посетителей.

26.04.2024 г. Торжественный ритуал принятия присяги сотрудниками Прокуратуры Приморского края.

15.06.2024 г. Проведение ритуала выпуска лейтенантов ТОВВ-МУ имени С.О. Макарова в мемориальном комплексе «Боевая слава ТОФ» у филиала музея ПЛ С-56.

7.09.2024 г. Ритуал принятия присяги юнг Флотилии юных моряков «Восток» имени С.А. Бевза.

12.09.2024 г. Торжественный ритуал принятия присяги сотрудником Прокуратуры Первомайского района г. Владивостока.

1.12.2024 г. В музее ТОФ проведен ритуал приема в ряды ВВПОД «Юнармия» курсантов отрядов Надеждинского района Приморского края «Отчизна» ЦДТ «Ровесник» п. Раздольное и «Бригантина» СОШ № 8 с. Нежино.

Работа с военнослужащими

В соответствии с планом работы в воинских частях Владивостокского гарнизона продолжалось посещение музея и его филиалов военнослужащими Тихоокеанского флота, Восточного военного округа. Всего за отчетный период Военно-исторический музей Тихоокеанского флота посетило 12077 военнослужащих.

7.11.2024 г. Музей ТОФ принял участие в работе Учебно-методического сбора со специалистами военно-политической работы объединений, соединений и воинских частей ТОФ.

Заведующий музеем Е. В. Журавлев выступил перед участниками сбора с докладом «Организация музейно-выставочной работы на кораблях и в частях Тихоокеанского флота».

8.11.2024 г. Экскурсии для участников Учебно-методического сбора со специалистами военно-политической работы объединений, соединений и воинских частей Тихоокеанского флота.

Работа с военнослужащими и членами их семей

29.11.2024 г. В музее ТОФ прошел Сбор председателей женсоветов воинских частей и соединений Тихоокеанского флота под руководством заместителя командующего Тихоокеанским флотом по военно-политической работе контр-адмирала Д. Ю. Артемова.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ»

Работа с нахимовцами, юнармейцами, воспитанниками ДОСААФ и клубов

Военно-патриотические организации и клубы, ВВПОД «Юнармия» – 1450 чел.

Воспитанники военных училищ (курсанты, нахимовцы, кадеты, суворовцы) – 2065 чел.

Работа с молодежью

Для студентов и школьников Приморского края и других регионов России, воспитанников детских садов в музее ТОФ и его филиалах в 2024 году регулярно проводились экскурсии, уроки мужества, патриотические акции, исторические квесты и викторины с охватом: школьники – 17481 чел., студенты – 5251 чел.

В своем составе музей ТОФ имеет зал переменных экспозиций. Сотрудниками музея разрабатывается новая экспозиция к особо значимым датам в истории Российской Федерации, Вооруженных Сил, Тихоокеанского флота.

За отчетный период в зале переменных экспозиций музея открыты 6 стационарных выставок:

«Время выбрало нас!»;

«ПОЗЫВНОЙ «РОДИНА». ПАРОЛЬ «ПОБЕДА!»;

«Тихоокеанский флот. Главное оружие – умение побеждать!»;

«120 лет начала Русско-японской войны»;

«Ворошиловская батарея – 90 лет в строю»;
«Мужество создает победителей!»

Открытие выставок в музее

21.02.2024 г. открытие выставки «Время выбрало нас!», посвященной Дню защитника Отечества.

7.05.2024 г. открытие выставки «ПОЗЫВНОЙ «РОДИНА». ПАРОЛЬ «ПОБЕДА!», посвященной 79-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и участию моряков-тихоокеанцев в специальной военной операции.

В конференц-зале музея работала выставка «Живые строки войны», посвященная фронтовым письмам. Гостям была предоставлена возможность написать письма бойцам в зону боевых действий и опустить их в ящик полевой почты.

18.07.2024 г. Открытие новой выставки «Тихоокеанский флот. Главное оружие – умение побеждать!», посвященной Дню Военно-Морского Флота России.

В дар музею ТОФ был передан БПЛА российского производства из зоны СВО в память о первом FPV-пилоте 155-й отдельной гвардейской бригады морской пехоты, кавалере ордена Мужества гвардии сержанте А.М. Бочкарникове (позывной «Москва»).

9.11.2024 г. В филиале музея – мемориальном комплексе «Ворошиловская батарея» в день 90-летия со дня основания объекта в кольцевом кубрике башни № 2 открыта выставка с обновленной экспозицией, посвященной истории создания и развития батареи. В нее вошли ранее не демонстрировавшиеся раритеты из фондов музея.

Открытие выставки на С-56

22.11.2024 г. Открытие новой выставки «Мужество создает победителей!», посвященной Дню морской пехоты.

Участник СВО с позывным «Режиссер» привез в Музей ТОФ на побывку с передовой Чебурашку с позывным «Чуба», на некоторое время он занял место в экспозиции рядом со своим младшим братом. «Мама» вязаного бойца А. Майгурова подарила участникам СВО на удачу рукотворные сувениры – маленьких чебурашек.

Выездные экспозиции музея

Всего Музеем ТОФ было организовано 12 выездных экспозиций, посвященных государственным праздникам и памятным датам.

13–14.02.2024 г. Работа передвижной выставки «Где мы – там Победа!» и выездной экспозиции, посвященных участию морских пехотинцев ТОФ в специальной военной операции, для участников оперативно-мобилизационного сбора ВМФ под руководством Главнокомандующего ВМФ России в фойе Андреевского зала Владивостокского Дома офицеров флота.

22.02.2024 г. Работа передвижной выставки «Тихоокеанский флот» и выездной экспозиции, посвященной различным периодам истории ТОФ, для участников торжественного собрания и праздничного концерта в честь Дня защитника Отечества в фойе Андреевского зала Владивостокского Дома офицеров флота.

19.03.2024 г. Работа новой передвижной выставки «Подводные силы ТОФ» и выездной экспозиции, посвященных истории и современному дню подводных сил ТОФ, для участников торжественного собрания и праздничного концерта в честь Дня моряка-подводника в фойе Андреевского зала Владивостокского Дома офицеров флота.

21.04.2024 г. В день открытия памятника адмиралу С.О. Макарову в Тихоокеанском высшем военно-морском училище имени С.О. Макарова в честь 70-летия присвоения училищу имени прославленного флотоводца работала тематическая выставка в зале Ученого совета училища. Она представляла передвижную выставку «Хроника Русско-японской войны 1904–1905 гг.», выездную экспозицию, состоящую из раритетов периода Русско-японской войны 1904–1905 гг. из фондов Музея ТОФ, выставку книг об адмирале С.О. Макарове и его научных трудов из научной библиотеки музея, а также галерею плакатов по истории Русско-японской войны 1904–1905 гг.

Выездные экспозиции музея

8.05.2024 г. Работа передвижных выставок «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.», «Флот. Война. Победа!», «Где мы – там Победа!» и выездной экспозиции, посвященных 79-й годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и участию моряков-тихоокеанцев в специальной военной операции, для участников торжественного собрания и праздничного концерта в честь Дня Победы в фойе Андреевского зала Владивостокского Дома офицеров флота.

21.05.2024 г. Работа передвижных выставок «Страницы истории ТОФ», «Тихоокеанский флот на современном этапе» и выездной экспозиции музея для участников торжественного собрания и праздни-

ного концерта, посвященных 293-летию основания Тихоокеанского флота, в фойе Андреевского зала Владивостокского Дома офицеров флота.

18–21.06.2024 г. Работа выездной выставки в штабе ТОФ с экспозицией, посвященной различным этапам истории Тихоокеанского флота в рамках обеспечения визита на ТОФ министра обороны РФ.

28.07.2024 г. В День Военно-Морского Флота работа выставки в фойе малого зала Владивостокского Дома офицеров флота, посвященной истории и сегодняшнему дню Краснознаменного Тихоокеанского флота, для участников торжественного приема от имени командующего ТОФ.

26.09.2024 г. Традиционное участие в проведении Дальневосточной книжной выставки-ярмарки «Печатный двор-2024». На площадке ярмарки была представлена выездная экспозиция уникальных экспонатов из фондов музея.

Особое внимание посетителей привлёк альбом «Материальная часть артиллерии (основные образцы)», изданный в 1934 году и проиллюстрированный стереоплакатами. Получить эффект объемного изображения можно было с помощью современных 3-D очков.

Экспозицию музея дополнила передвижная выставка «Страницы истории Тихоокеанского флота».

30.10.2024 г. Работа передвижных выставок «Страницы истории Тихоокеанского флота», «Краснознаменный Тихоокеанский флот на современном этапе» и выездной экспозиции музея в фойе Андреевского зала Владивостокского Дома офицеров флота для участников торжественного собрания и праздничного концерта, посвященных Дню моряка-надводника.

23.11.2024 г. Работа передвижной выставки «Подводные силы Тихоокеанского флота» для участников и почетных гостей 19-й отчетно-выборной конференции Союза моряков-подводников ТОФ в фойе Петровского зала Владивостокского Дома офицеров флота.

27.11.2024 г. В День морской пехоты на территории 155-й отдельной гвардейской ордена Жукова бригады морской пехоты ТОФ работа передвижной выставки «Где мы – там Победа!» и выездной экспозиции, посвященных истории морской пехоты России и участию морских пехотинцев ТОФ в специальной военной операции.

9.12.2024 г. Работа передвижных выставок и выездной экспозиции музея, посвященных участию тихоокеанцев в Великой Отечественной войне и разгроме милитаристской Японии (1945 г.) в фойе штаба ТОФ

для участников Военно-исторической конференции, посвященной 80-й годовщине Победы советского народа над фашизмом.

Совместные выставочные проекты на базе других учреждений

Всего музей ТОФ принял участие в 8 выставочных совместных проектах на базе других учреждений.

18–20.01.2024 г. Участие в создании и оформлении экспозиции выставки, посвященной становлению и развитию подводных сил на Тихом океане для участников оперативно-мобилизационного сбора ВМФ под руководством Главнокомандующего ВМФ России в г. Вилючинске Камчатского края. Заведующий музеем ТОФ Е.В. Журавлев лично принял участие в разработке концепции и организации выставки, куда были включены и уникальные экспонаты музея ТОФ.

31.01.2024 г. Участие в открытии патриотического проекта «И век спустя не меркнет слава...», посвященного 120-летию начала Русско-японской войны, в Приморской краевой публичной библиотеке имени А.М. Горького, куда из фондов музея предоставили редкие музейные предметы – плакаты периода Русско-японской войны.

13–14.02.2024 г. Участие в работе передвижной выставки Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Роль Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова в развитии отечественного ВМФ». Для участников оперативно-мобилизационного сбора ВМФ под руководством Главнокомандующего ВМФ России представлены уникальные экспонаты из фондов музея ТОФ.

21.02.2024 г. Участие в совместном с Пушкинским театром ДВФУ выставочном проекте художника-мариниста А. Чепеля «Море русской души», посвященного Дню защитника Отечества. Музеем ТОФ на выставку предоставлены уникальные раритеты из фондов музея.

27.03.2024 г. Участие в совместном проекте с Драматическим театром ТОФ «Главная роль», посвященном Дню работника культуры и Всемирному дню театра. Музеем ТОФ были предоставлены раритеты, исторические фотодокументы и редкие публикации из фондов музея.

29.04–6.05.2024 г. Участие в межмузейном выставочном проекте с ГБУ «Музейно-мемориальный комплекс «Победа» Сахалинской обл. «Время героев» в рамках празднования 79-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

28–30.06.2024 г. Участие в программе празднования Дня молодежи во Владивостоке. На центральной площадке «Патриотизм»

набережной Цесаревича в выставочной зоне «Осколки суровой реальности» были представлены экспонаты музея, посвященные героическому участию воинов-тихоокеанцев в специальной военной операции.

1–8.07.2024 г. Работа передвижных выставок и выездной экспозиции музея ТОФ, посвященных истории Тихоокеанского флота, на площадке Центрального военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооруженных Сил РФ «Патриот», приуроченных к празднованию Дня Военно-Морского Флота России.

5–18.11.2024 г. Работа передвижных выставок и выездной экспозиции музея ТОФ, посвященных морской пехоте ТОФ, на площадке Центрального военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооруженных Сил РФ «Патриот», приуроченных к празднованию Дня морской пехоты.

24.07.2024 г. В день 120-летия со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова и в канун Дня Военно-Морского Флота России участие в торжественном открытии музея Регионального отделения ДОСААФ Приморского края, в разработке концепции и формировании экспозиции принял участие музей ТОФ.

Выездные интерактивные лекции с использованием передвижных выставок и медиатехнологий

В целях повышения эффективности работы по нравственному, эстетическому, военно-патриотическому воспитанию личного состава Тихоокеанского флота и граждан России в музее ТОФ созданы передвижные выставки для демонстрации во Владивостокском Доме офицеров и частях Владивостокского гарнизона, образовательных и культурных учреждениях Владивостока:

- «Флот. Война. Победа!»;
- «Живые строки войны»;
- «И тыл был фронтом»;
- «Страницы истории ТОФ»;
- «Где мы – там Победа!»;
- «История подводного флота России»;
- «История Ворошиловской батареи»;
- «Тихоокеанский флот на современном этапе»;
- «Тихоокеанский флот: Вчера. Сегодня. Завтра»;
- «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.»
- «Победный финал Второй мировой войны»;

– «К. М. Симонов – поэт, писатель, солдат...»;

– «Хроника Русско-японской войны 1904–1905 гг.».

Всего музеем ТОФ организовано и проведено 16 выездных лекций с использованием мультимедиа технологий и передвижных выставок.

На полигоне Бамбурово для личного состава подразделений ТОФ Музеем ТОФ были развернуты передвижные выставки: «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.», «Флот. Война. Победа!», «Победный финал Второй мировой войны», «Где мы – там Победа!»

20.03.2024 г. Выездная лекция на тему «Подводные силы ТОФ. История становления и развития» с использованием материалов новой передвижной выставки «Подводные силы Тихоокеанского флота» для военнослужащих, находящихся на излечении в Военно-морском клиническом госпитале ТОФ.

14.04.2024 г. Выездная лекция с использованием материалов передвижной выставки «Флот. Война. Победа!» в преддверии празднования Дня Великой Победы в Тихоокеанском высшем военно-морском училище имени С. О. Макарова.

19.04.2024 г. Участие в работе Историко-патриотической смены «Школьный музей Победы» для активистов школьных музеев во Всероссийском детском центре «Океан». Лекции заведующего музеем ТОФ Е.В. Журавлева «О взаимодействии школьных музеев и поисковых отрядов с государственными музеями» и экскурсовода музея Е.В. Черемных «Участие Тихоокеанского флота в конфликте на озере Хасан».

28.04.2024 г. Выездная лекция для курсантов ТОВВМУ имени С.О. Макарова с использованием материалов передвижной выставки «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.».

7.05.2024 г. Работа передвижных выставок «И тыл был фронтом», «К. М. Симонов – поэт, писатель, солдат...», посвященных Дню Великой Победы, во Владивостокском филиале Российской таможенной академии.

12.06.2024 г. Выездные лекции для личного состава 36-й дивизии надводных кораблей в рамках участия в эпизоде специальных учений по военно-политической работе ТОФ с использованием видеопрезентации «Советско-японская война. Примеры храбрости, мужества и самопожертвования моряков-тихоокеанцев, проявленные в боях против милитаристской Японии» и материалов передвижной выставки «Страницы истории Тихоокеанского флота».

13.06.2024 г. Лекция с использованием материалов видеопрезентации «Мы – черные береты. История морской пехоты» для морских пехотинцев ТОФ, проходящих службу в Камчатском крае в рамках специальных учений по военно-политической работе ТОФ.

24.07.2024 г. Выездная лекция с использованием видеопрезентации «Адмирал Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецов. Галсами чести и мужества» для военнослужащих, находящихся на излечении в Военно-морском клиническом госпитале ТОФ.

26.07.2024 г. Выездная лекция в Библиотеке имени А.С. Пушкина «Бук» в рамках проекта «Хасан в нашей памяти» с показом видеопрезентации «Участие Тихоокеанского флота в конфликте на озере Хасан».

9.08.2024 г. Выездная лекция в Библиотеке № 20 г. Владивостока в рамках проекта «Хасан в нашей памяти» с показом видеопрезентации «Участие Тихоокеанского флота в конфликте на озере Хасан».

3.10.2024 г. Выездная лекция на тему «Победный финал Второй мировой войны» для военнослужащих, находящихся на излечении в Военно-морском клиническом госпитале ТОФ.

5.10.2024 г. Работа передвижных выставок «Страницы истории Тихоокеанского флота» и «Краснознаменный Тихоокеанский флот на современном этапе» во Владивостокском Доме офицеров флота для участников торжеств, посвященных Дню командира корабля.

Х Коллегия музеев военно-морской направленности

8–9.02.2024 г. в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого в рамках работы юбилейной Х Коллегии музеев военно-морской направленности президент Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р.Ш. Нехай назвал лучший музей из состава музеев флотов и флотилий Военно-Морского Флота России. По итогам работы в 2023 году им признан Военно-исторический музей Тихоокеанского флота.

Учебный проект «Российский флот не подведет!»

В музее ТОФ и его филиале «Подводная лодка С-56» регулярно проводятся занятия с воспитанниками филиала НВМУ

(Владивостокского ПКУ) в рамках учебного проекта «Российский флот не подведет!»

Международная акция «Ночь музеев»

18.05.2024 г. В Музее ТОФ и его филиалах традиционно прошла ежегодная Всероссийская акция «Ночь музеев-2024. Из поколения в поколение. Семейные реликвии».

Культурно-патриотический фестиваль «Остров героев»

24.08.2024 г. На территории филиала музея «Мемориальный комплекс “Ворошиловская батарея”» и Военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот» Восточного военного округа (о. Русский) состоялось торжественное открытие Первого культурно-патриотического фестиваля «Остров героев», посвященного Дню семьи в России.

День рождения российской тельняшки

18.08–6.09.2024 г. Работа стационарной выставки, посвященной 150-летию российской тельняшки – одного из атрибутов форменной одежды моряков, согласно плану Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций и ЦВММ.

Хасан в нашей памяти

Участие во Всероссийской акции «Хасан в нашей памяти». Сотрудники музея вошли в состав комиссии по оценке работ участников конкурсов исследовательских и архивно-поисковых работ «Брат на смену брату: традиция продолжается!» и «Герои Хасана на карте России».

По итогам акции Музей ТОФ награжден Сертификатом руководителя экспертной группы конкурсной комиссии.

90-летний юбилей филиала Музея ТОФ «Мемориальный комплекс “Ворошиловская батарея”»

9.11.2024 г. На острове Русский состоялось торжественное мероприятие по случаю 90-летия со дня основания филиала Музея ТОФ «Мемориальный комплекс “Ворошиловская батарея”».

Мероприятия по случаю Дня Победы

В музее ТОФ и его филиалах в честь Дня Победы на безвозмезд-

ной основе проводились экскурсии для военнослужащих и гражданского персонала ТОФ, членов их семей, жителей и гостей г. Владивостока.

День Военно-Морского Флота России

В День ВМФ музей ТОФ и его филиалы работали на безвозмездной основе, были проведены экскурсии для военнослужащих ТОФ, жителей и гостей г. Владивостока, школьников из разных регионов России.

Международная деятельность музея ТОФ

Всего в рамках Международного военного сотрудничества проведено 27 мероприятий для 14 иностранных военных делегаций.

Музей ТОФ в телевизионных проектах

Всего музей ТОФ участвовал в создании 11 историко-документальных фильмов и съемке 14 информационных видеосюжетов.

Музей ТОФ на страницах печатных средств массовой информации

Все значимые мероприятия музея ТОФ неизменно оказываются в фокусе внимания средств массовой информации, сотрудники музея регулярно выступают на страницах различных изданий по важным историческим поводам.

Всего в 2024 году вышло в свет 29 публикаций о деятельности музея.

Рекламно-издательская деятельность

Музей ТОФ принял участие в подготовке календаря ВМФ на 2025 год и информационно-справочного сборника «Морские памятные даты».

Музеем ТОФ разработана сувенирная продукция с символикой Тихоокеанского флота и к 90-летию юбилею филиала музея «Мемориальный комплекс “Ворошиловская батарея”».

Музей ТОФ на электронных ресурсах

Музей ТОФ, его филиалы и оценка работы учреждения представлены в геоинформационных системах.

Пополнение музейных фондов

Музейным активом проводилась поисковая работа по сбору и передаче на хранение в фонды музея предметов военно-исторической тематики.

В 2024 году проведено 9 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, по результатам которых принято решение о включении в состав фондов музея от заявителей предметов на безвозмездной основе:

- основного фонда – 2028 предметов;
- научно-вспомогательного фонда – 115 предметов.

Работа военной научной библиотеки музея

Библиотека Военно-исторического музея Тихоокеанского флота является его структурным подразделением, существует с 1950 года, с 1979 года она является научной, а в 2007 году приобрела статус военной научной библиотеки.

В 2016 году библиотека паспортизирована. Зарегистрировано в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации и в Едином электронном каталоге МО РФ за отчетный период 799 предметов, всего на 28.11.2024 года – 4072 единицы хранения.

Специальная военная операция: долгу и мужеству верность храня

Подготовлена передвижная выставка «Морские пехотинцы Тихоокеанского флота, удостоенные звания Героя Российской Федерации в ходе выполнения задач специальной военной операции».

В 2024 году на полигоне Бамбурово для личного состава подразделений ТОФ Музеем ТОФ развернуты передвижные выставки.

Подготовлены выездные лекции Музея ТОФ для участников СВО, находящихся на излечении в Военно-морском клиническом госпитале ТОФ.

Выпущены знаменитые картинки-раскраски с изображением морских пехотинцев ТОФ, ставшие известными на всю Россию и выдержавшие не одно издание.

В центре внимания экспозиции музея ТОФ, посвященной участникам СВО, безусловно, является флаг 3-й ДШР 155-й отдельной гвардейской ордена Жукова бригады морской пехоты ТОФ с автографами воинов – участников боевых действий.

ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ СЕВЕРНОГО ФЛОТА В 2024 ГОДУ И ПЛАНОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ НА 2025 ГОД

Военно-морской музей Северного флота – одно из старейших учреждений флотской культуры. Три четверти века музей собирает и хранит историю самого северного военно-морского объединения России, пропагандируя славные флотские традиции.

Военно-морской музей Северного флота был открыт по приказу командующего Северным флотом от 16 октября 1946 года № 140. Приказ был подписан командующим флотом вице-адмиралом Платоновым Василием Ивановичем.

Сбор экспонатов для будущего музея начался еще в суровые военные годы. В его основу легли материалы, собранные в 1943–1945 годах группой флотских энтузиастов во главе с капитаном 3 ранга Драчковым Федором Петровичем, ставшим его первым начальником.

На сегодняшний день в фондовом собрании музея хранится более 82 тысяч музейных предметов, из них 29 583 предмета основного фонда и 52 508 предметов научно-вспомогательного фонда.

Музей Северного флота имеет в своей структуре два филиала: «Музей Военно-воздушных сил Северного флота» и «Подводная лодка К-21».

Площадь основного здания музея – 4663 м², экспозиционная – 781 м², под хранение фондов – 402 м².

В стационарной экспозиции музея зрителю представлен 3 931 предмет основного и научно-вспомогательного фондов. В течение года музеем проводится свыше 30 выставок, на которых экспонируется более 2000 предметов из фондового собрания музея.

Стационарные экспозиции музея:

1. «Становление военно-морских сил на Севере России».
2. «Военно-морские силы на Севере СССР в 1920–1930-х гг.».
3. «История Военно-морского музея Северного флота».
4. «Северный флот на начальном этапе Великой Отечественной войны. 1941–1943 гг.».
5. «Северные конвои. 1941–1945 гг.».
6. «Петсамо-Киркенесская операция. 7 октября – 1 ноября 1944 г.».

7. «Северный флот в послевоенный период».

8. «Северный флот сегодня».

Стационарные экспозиции музея были созданы в период с 1980-го по 2000 год. В настоящий момент идет разработка концепции новой экспозиции. Также параллельно происходит ротация предметов (замена предметов другими из фондохранилищ).

Коллекции музея, представленные по группам хранения

| № п/п | Коллекция | Основной фонд | Научно-вспомогательный фонд |
|-------|---|---------------|-----------------------------|
| 1. | Фотонегативы | 16536 | 20740 |
| 2. | Фотографии | 5502 | 13559 |
| 3. | Модели | 112 | 83 |
| 4. | Знамена, вымпелы, флаги | 350 | 574 |
| 5. | Предметы боевой техники | 532 | 336 |
| 6. | Предметы обмундирования | 1434 | 898 |
| 7. | Ордена, медали, знаки | 1472 | 1510 |
| 8. | Произведения изобразительного искусства | 333 | 329 |
| 9. | Документы | 3617 | 14015 |
| 10. | Аудиовидеозаписи | 254 | 126 |

По данным статистики основу коллекций музея составляют фотографии, негативы и документы. Доля объемных предметов составляет 6,8 % от общего числа музейных предметов.

В течение года предметы, находящиеся на хранении в фондохранилищах, периодически перемещают с целью экспонирования на временных выставках, научно-исследовательской деятельности, оцифровки, создания каталогов и т. д.

Не экспонируются и не предоставляются для изучения только предметы, имеющие неудовлетворительную сохранность.

Одно из основополагающих направлений деятельности музея – это комплектование фондов, которое заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

В 2024 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы. В результате основная часть коллекций музейного собрания пополнилась редкими и информативными экспонатами.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, области, экспедиционные сборы).

Филиалы музея не имеют отдельных фондохранилищ и для экспонирования на выставках и в экспозициях используют предметы из фондового собрания Военно-морского музея Северного флота. В течение года филиалы на своей базе организуют около 10 выставок.

Военно-морской музей Северного флота традиционно ежегодно проводит передвижные выставки на базе различных организаций Министерства обороны Российской Федерации. Такие мероприятия способствуют повышению уровня патриотизма, популяризации воинских традиций, исторических знаний у военнослужащих, а также исключают возможность искажения истории нашей страны, что, несомненно, важно в современной ситуации.

В современном меняющемся мире музей неизменно продолжает хранить верность традициям, высокому предназначению духовного воспитания военнослужащих на примерах героической истории отечественного Военно-Морского Флота.

В 2024 году музей и его филиалы посетили около 70 тысяч человек (в стационаре), вне стационара – около 20 тысяч человек.

В 2024 году ВММСФ осуществлял деятельность по следующим направлениям:

- **Научно-исследовательская работа**

В рамках научно-исследовательской деятельности научные сотрудники музея выступали на научно-практических конференциях, изучали и анализировали материалы из фондовых коллекций музея, архивов и других источников.

12–13 ноября была проведена первая масштабная научно-практическая конференция «Форпост России на Кольском Севере. Сквозь века и границы». Конференция посвящена 170-летию героической обороны Колы в период Крымской войны и 80-летию Петсамо-Киркенесской операции и приурочена к Году изучения истории Северного флота. В конференции приняли участие более 150 человек. 28 человек выступили с докладами. В настоящее время идет сбор текстов докладов для формирования сборника.

20 декабря был организован и проведен круглый стол «Кольский Север. Мифы и реальность» для участников музейного сообщества Мурманской области, а также гидов и экскурсоводов. Цель

мероприятия – не допустить искажения исторических фактов и обесценить псевдонауку.

- **Научно-фондовая работа**

За прошедший период впервые на ответственное хранение были переданы коллекции хранителям (до этого все группы хранения были у одного сотрудника). Передача на ответственное хранение произведена путем выборочной сверки.

Впервые предметы разнесены по хранилищам по группам хранения. До этого времени предметы всех коллекций хранились смешанным хранением.

В музей на работу принят специалист по консервации и реставрации музейных предметов. За прошедший период законсервировано более 300 предметов, отреставрированы предметы, имеющие музейное значение – более 150. Подготовлены для консервации более 500 предметов. Этот вид работы запланирован на 2025 год.

Началась активная работа по внесению предметов в Государственный каталог музейного фонда РФ. За 2024 год внесено 1526 предметов, что больше на 1384 предмета. Сотрудники фондового отделения прошли обучение, для них подготовлены видеоуроки по правильному заполнению системы электронного учета музейных предметов.

Проведена сверка коллекций драгоценных металлов и драгоценных камней.

- **Научно-просветительская работа**

Это направление деятельности в музее осуществлялось только в рамках экскурсионной деятельности. За 2024 год сотрудниками музея разработаны и проведены музейные занятия и мастер-классы.

1. Мастер-классы:

- «Браслет Морзе»;
- «Маяки»;
- «Письмо на фронт»;
- «Письмо в будущее»;
- «Песочная анимация»;
- «Песочная живопись»;
- «Пластилинография»;
- «Иллюстрация в технике квиллинг».

2. Интеллектуальные викторины:

- «Своя игра»;

– «Морские головоломки»;

– «Морская викторина»;

Музейные занятия:

– «Какими бывают корабли?»;

– «Своя сказка».

3. Курс музейных занятий «Сохранение памяти».

4. Музейные занятия в рамках профориентационной программы «Профессии на флоте»:

– «Морская авиация»;

– «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов: человек и тяжелый авианесущий крейсер»;

– «Военно-морской музей Северного флота: прошлое, настоящее и будущее»;

– «Музейные юнги»;

– «Гидрографическая служба Северного флота»;

– «Северный флот: основные этапы становления и развития»;

– «Поднять перископ! Подводники Северного флота»;

– «Рассказы об оружии»;

– «Экология и Военно-Морской Флот»;

– «Трус не играет в хоккей!»;

– «Культурная жизнь Северного флота»;

– «Служба вооружения Северного флота».

5. Разработаны и проводятся обзорные экскурсии на автобусе по городу Мурманску, в Долину Славы, Сафоново и Североморск и пешеходная по Росте.

6. Созданы аудиогиды по музею на русском языке.

7. Тексты по залам переведены на китайский язык.

8. Проводятся культурно-просветительские акции:

– «Ночь музеев»;

– «Ночь искусств»;

– выставка ретроавтомобилей;

– фестиваль для семей военнослужащих к Дню тельняшки;

– мероприятия для детей и жен военнослужащих «Надежный тыл – твоя семья».

С января 2024 года вступил в силу регламент на оформление пропусков для въезда на территорию г. Североморска и п. Сафоново. Успешно реализуются экскурсионные программы для туристов, посещающих филиалы музея. Всего оформлено более 300 пропусков для почти 3000 человек.

Школьники и студенты Мурманской области получили возможность посетить филиалы музея в закрытых автономных территориальных образованиях.

- **Экспозиционно-выставочная деятельность:**

- стационарные экспозиции;
- передвижные;
- временные стационарные;
- виртуальные выставки.

В настоящий момент идет работа по созданию экспозиции о современном состоянии Северного флота.

- **Научно-методическая работа**

В рамках данного направления ведется работа по оказанию помощи музейным образованиям системы Министерства обороны, организовано взаимодействие с институтом развития образования Мурманской области, со школьными музеями, Домами культуры города Мурманска, муниципальными музеями Мурманской области.

Всего в течение года было проведено 12 научно-методических занятий для различных структур:

- музейные образования Министерства обороны РФ;
- судебная система Мурманской области;
- муниципальный опорный пункт г. Мурманска;
- библиотеки РФ;
- музеи и музейные образования РФ;
- музеи образовательных организаций Мурманской области;
- прокуратура Мурманской области;
- УМВД Мурманской области.

- **Медиадеятельность**

Музей активно ведет работу по продвижению учреждения в социальных сетях. За 2024 год количество участников в ВКонтакте выросло более чем на 1000 человек.

Музеем разработан маскот (музейный персонаж – белый медвежонок). Ежедневно публикуются научно-популярные материалы об истории флота, края страны для детей в формате сказок. Всего за 2024 год опубликовано 38 историй и нарисовано столько же иллюстраций.

В 2024 году в рамках сотрудничества учащиеся школы искусств города Мурманска нарисовали медвежонка для создания первой

книги. Дизайн и предпечатная подготовка макета книги запланированы на 2025 год.

- **Грантовая деятельность**

Музей Северного флота стал партнером и инициатором по созданию и реализации грантов на базе музея по следующим направлениям:

- социальная поддержка незащищенных граждан (совместно с Центром добровольческих инициатив);
- музей+театр (совместно с Мурманским областным театром кукол и Североморским музейно-выставочным комплексом) – фонд Потанина, результат будет после 11 марта;
- создание методического кабинета для музеев Северо-Запада (совместно с Историко-краеведческим музеем Печенгского округа) – фонд Потанина, результат будет после 11 марта;
- создание на базе музея интерьера «Русская изба» (совместно с центром «Рябиновый край») – проект реализован, экспозиция на базе музея работает.

Также музеем оказана информационная и методическая поддержка в направлении грантовой деятельности для более 30 учреждений Мурманской области и других регионов РФ.

На 2025 год Военно-морским музеем запланирована работа по основным направлениям деятельности:

1. Выполнение работы в рамках уставной деятельности музея:
 - публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях);
 - публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (вне стационара);
 - публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (удаленно через сеть Интернет);
 - формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций;
 - информационно-аналитическая, методическая работа;
 - создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок.
2. Увеличение числа посещений и обращений к цифровым ресурсам.
3. Организация и проведение мероприятий в рамках Года защитника Отечества.

5. Организация работы учреждения по следующим направлениям:
- формирование чувства патриотизма у подрастающего поколения;
 - популяризация исторических и военно-патриотических знаний;
 - профориентация подрастающего поколения с упором на военные специальности;
 - развитая досуговая среда для семей;
 - повышение качества жизни старшего поколения;
 - формирование комфортной городской среды;
 - стимулирование здорового образа жизни;
 - интересная и разнообразная жизнь (организация новых проектов);
 - реализация выставочных проектов совместно с ведущими музеями РФ;
 - реализация совместных проектов с арктическими музеями и музеями Северо-Запада;
 - реализация мероприятий, направленных на популяризацию экологического туризма.
6. Организация и проведение мероприятий в рамках 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ ФИЛИАЛА ФГБУ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ
МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО»
МИНОБОРОНЫ РОССИИ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО
ФЛОТА», г. СЕВАСТОПОЛЬ в 2024 ГОДУ**

Уважаемые коллеги!

Я представляю филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого» «Музей Черноморского флота», который является одним из старейших военно-исторических музеев России.

Музей был основан 26 сентября 1869 г. по инициативе участников первой обороны Севастополя и получил первоначально название «Севастопольский».

Уже четыре года Музей Черноморского флота является филиалом Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

В честь 155-летнего юбилея филиала коллективу были вручены: Благодарность от губернатора г. Севастополя М.В. Развожаева, Благодарность от Управления туризма г. Севастополя, Почетная грамота Департамента культуры г. Севастополя, медаль «Константин Михайлович Станюкович» от Общероссийской общественной организации Севастопольского регионального отделения Союза писателей России.

Сотрудники музея принимали участие во всероссийских конференциях, просветительных акциях, ориентированных на историю отечественного флота, патриотическое воспитание моряков черноморцев и подрастающего поколения.

В феврале сотрудники приняли участие в Десятой коллегии музеев военно-морской направленности.

В рамках работы Десятой коллегии музеев военно-морской направленности пять сотрудников филиала прошли обучение по программам базовых курсов для пользователей БД КАМИС. По завершении обучения их участникам директором ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России Р.Ш. Нехаев были вручены сертификаты.

18 апреля старший хранитель фондов филиала О.А. Глаззина выступила с докладом «Роль Черноморского флота в освобождении

Севастополя и в наступательных операциях 1944 г. через призму музейных предметов филиала» на конференции «Военно-Морской Флот в победоносном 1944 году» в ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России.

9 апреля сотрудники приняли участие в открытии выставки «Семь раз отмерь. Мера важнее всего» в ФГБУ «Государственный историко-археологический музей-заповедник “Херсонес Таврический”». Там же 3 сентября заведующий филиалом принял участие в круглом столе, посвященном 325-летию Андреевского флага.

В отчетном периоде проведено 4 заседания научно-методического совета, на которых рассматривались вопросы совершенствования научно-исследовательской и образовательно-воспитательной деятельности.

18 мая 2024 г. филиал принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев – 2024. Из поколения в поколение. Семейные реликвии», в рамках проведения которой филиал посетило 3 419 человек. Сотрудниками музея были подготовлены мультимедийные презентации, концепции и тексты выставок, а также доклады и лекции.

По состоянию на 1 января 2025 г. книжный фонд библиотеки музея составляет 10 235 экземпляров, в том числе редкого фонда 938 экземпляров. За год книжный фонд увеличился на 26 экземпляров, полученных в дар от читателей и авторов. Подготовлены и оформлены 12 книжных выставок.

Одним из основных направлений деятельности филиала является научно-фондовая работа.

На 1 января 2025 г. фонды насчитывают 38179 музейных предметов, из них 23 907 основного фонда и 14 256 научно-вспомогательного.

В 2024 г. было проведено 5 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии.

За отчетный период было рассмотрено и включено в состав собрания 114 новых музейных предметов, из них: основного фонда – 46, научно-вспомогательного – 68. К их числу относятся:

- кортик Волкогона Степана Феоктистовича. Ножны и портупья к кортику поступили от Кирсановой (Волкогон) Натальи Степановны – дочери ветерана, участника Великой Отечественной войны, обороны Ленинграда, освобождения Кавказа и Севастополя;

- медали памятные (5 ед.), посвященные обороне Ленинграда (1941–1944 гг.). Сертификаты подлинности к ним поступили в фонды

от Абрамова Даниила Михайловича – сотрудника Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда. Медали выпущены Императорским монетным двором в 2020 и 2024 гг., выпуск приурочен к 75-й годовщине Великой Победы и 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

- FPV-дрон «Птица» был получен от военнослужащего с позывным «Тихий». Дрон был сбит автоматной очередью под Крынкой 7 мая 2024 г. военнослужащим СВО с позывным «Тихий»;

- портреты императоров и знаковых личностей из истории России (10 ед.). Выполнены в технике эмалевой росписи и подарены музеем в честь 155-й годовщины со дня его торжественного открытия художницей Татьяной Ржевской;

- осколки англо-французской малозаметной крылатой ракеты большой дальности воздушного базирования Storm Shadow Sclap, сбитой в ночь с 23 на 24 марта 2024 г. над зданиями Музея Черноморского флота. Один из осколков передан начальником Военно-политического отдела ЧФ капитаном 1 ранга В.В. Витольдом, второй обнаружен на территории музея и передан в фонды заместителем заведующего филиалом Бойко Ольгой Павловной.

В филиале велась научно-фондовая работа по следующим направлениям:

- ввод сведений в БД КАМИС филиала учетных данных для электронного учета музейных предметов и музейных коллекций – 13 233 учетных данных;

- атрибутирование музейных предметов, ранее принятых на основной учет;

- выполнение дополнительной маркировки и/или перемаркировки – 13 137 музейных предметов учетными обозначениями в соответствии с современными требованиями.

В соответствии с планом-графиком работы филиала по включению музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ за 2024 г. внесено 10 108 музейных предмета, таким образом, за год перевыполнение по включению музейных предметов составило 808 единиц.

На 1 января 2025 г. выгружено в Государственный каталог 18 582 музейных предмета.

Проведена фотофиксация (оцифровка) 14 262 музейных предметов для привязки электронных изображений (копий) в БД КАМИС для Госкаталога Музейного фонда РФ за 2024 г.

Выполнялись работы по привязке электронных изображений (копий) в БД КАМИС для Госкаталога Музейного фонда РФ за 2024 г. – 10 234 музейных предмета.

За 2024 г. сотрудниками филиала оформлено 27 выставок с охватом 9877 человек, в том числе:

- «Они защищали Ленинград!» – о черноморцах, награжденных медалью «За оборону Ленинграда», к 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.);

- «10 лет в родной гавани. 2014–2024 гг.» – к 10-летию возвращения Крыма и Севастополя в состав России;

- «Блистательный век императрицы Екатерины II» – к 295-летию со дня рождения Екатерины II (2 мая (21 апреля) 1729 – 1796 гг.);

- к 80-летию освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков (1944 г.) «“Слава русского народа – Севастополь! Храбрость русского народа – Севастополь” – из дневника пулеметчицы, Героя Советского Союза Нины Ониловой»;

- к 170-летию начала обороны Севастополя 1854–1855 гг. и к 155-летию основания императором Александром II Севастопольского музея (Музей Черноморского флота) «“Имя Севастополя, столь многими страданиями купившего себе бессмертную славу, имена его защитников пребудут в памяти и сердцах всех русских” – император Александр II».

В отчетный период филиал представлял:

- выставочный проект в военно-патриотическом парке культуры и отдыха Вооруженных Сил Российской Федерации «Патриот» (Московская область) под названием «240 лет имени порта и крепости Севастополя. Согласно указу Екатерины II»;

- планшетную выставку «Культурные особенности региона – Черноморский флот и г. Севастополь» в рамках патриотической недели «Потомству в пример» в Севастопольском театре юного зрителя с 20 по 24 февраля 2024 г.

За 2024 г. в основной экспозиции было размещено 412 музейных предметов, большей частью это музейные предметы в обновленной экспозиции зала № 7, которая посвящена истории Черноморского флота с мая 1944 г. по настоящее время.

За отчетный период филиал посетили 46 053 человека, из них: взрослых 13 044, детей 17 638, военнослужащих 2 860, иностранцев 7, льготная категория 11 988 человек, по Пушкинской карте – 516.

Ситуация по посещаемости изменилась в сторону уменьшения

потока посетителей в результате продолжения СВО, в том числе из-за нарушения транспортной логистики – закрытия аэропорта (г. Симферополь), из-за массового скопления транспорта по обоим берегам Керченского пролива, существенно затруднившего пропускную способность Крымского моста. Положение усугубило событие 23 июня – в День Святой Троицы в 12:15 киевским режимом была осуществлена ракетная атака на Севастополь. В результате во время отдыха на пляже «Учкуевка» погибли 4 человека, обратились за медицинской помощью – 151. Поэтому предполагаемый прогноз на существенное увеличение количества посетителей в разгар туристического сезона не оправдался, произошло уменьшение общего туристического потока в регион.

За 2024 г. сотрудниками была проведена 1 257 экскурсий для различных групп посетителей: взрослых – 2 386, детей – 16 272, военнослужащих – 1 953.

За 2024 г. по разным направлениям проведено 125 мероприятий с охватом более 1000 человек, из них:

- в филиале – 104 мероприятия;
- вне филиала – 21 мероприятие.

Наибольший интерес вызвали интерактивные образовательно-познавательные программы, игры и квесты, литературно-музыкальные гостиные. В 2024 г. филиал становился площадкой для художественных пленэров.

Традиционно филиал отмечает День рождения российской тельняшки. В 2024 г. 21 августа были проведены конкурсno-развлекательная и концертные программы «Тельняшка – душа моряка», фотоконкурс – фото в фотозоне.

По традиции на базе филиала проходили:

– церемония вручения паспортов 14-летним жителям г. Севастополя «Ты носишь имя гражданина страны!», приуроченная к Дню Конституции РФ;

– присяга прокурора выпускников Военного университета имени князя Александра Невского МО РФ, впервые назначенных на должности помощника военного прокурора.

За отчетный год филиал принимал участие в мероприятиях, посвященных знаковым событиям в истории государства, это:

- участие в акции «Георгиевская лента!»;
- участие в акции «Ночь музеев» – «Из поколения в поколение»;
- «День открытых дверей» к Дню ВМФ.

Сотрудники в отчетный период оказывали консультативную, методическую помощь печатным и электронным СМИ РФ.

После повреждений, полученных в результате работы ПВО по отражению атак ракет ВСУ, в марте – апреле 2024 г. заменили окна в зданиях филиала.

С августа по октябрь 2024 г. с учетом погодных условий сотрудниками управляющей компании ООО «Группа Компаний «ТРОЯ» была покрашена крыша основного здания филиала.

Во втором полугодии 2024 г. проведены работы по изготовлению и покраске металлических стеллажей, ремонт в зале № 3 фондохранилища силами сотрудников филиала и управляющей компании.

В период с 10 по 14 октября 2024 г. работала комиссия по комплексной проверке филиала. Был выявлен ряд недостатков, часть которых устранили до конца 2024 г., остальные замечания в соответствии с планом устранения недостатков в работе – в 2025 г.

В результате работы комиссии было принято решение о замене деревянных дверных проемов и дверей в помещении фондохранилища – зал № 3.

В 2024 г. согласно календарному плану основных мероприятий по гражданской обороне и ЧС, по пожарной безопасности и антитеррористической деятельности проводились беседы, практические занятия, тренировки, ежедневные проверки территории и помещений филиала, каждую пятницу проводился инструктаж для автовладельцев – сотрудников филиала.

Разработан и подготовлен пакет документов по гражданской обороне на 2025 г., оформлен уголок по ГО с инструментарием, паспортом объекта и средствами первой необходимости, с документацией, проходили занятия по эвакуации. Филиал участвовал в едином дне гражданской обороны в Севастопольском гарнизоне.

В ночь с 23 на 24 марта 2024 г. над зданиями филиала силами ПВО РФ была сбита англо-французская малозаметная крылатая ракета большой дальности воздушного базирования Storm Shadow Sclap. В результате здания получили ряд повреждений.

В августе 2024 г. была установлена новая лицензионная система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

Сотрудники филиала в течение всего года постоянно оказывали посильную помощь участникам СВО за счет собственных средств, закупая всё необходимое. В этом году 24 января руководитель филиала передал на передовую свой собственный автомобиль.

В 2025 г. предлагается провести комплекс мероприятий для увеличения количества посетителей и доходов, при этом:

- дать обновленную информацию о деятельности филиала в местные СМИ, рассмотреть возможность установки нескольких рекламных билбордов;

- за счет уплотнения существующих экспозиций представить исторические события Черноморского флота с 1917-го по 1941 г.;

- оснастить помещения фондохранилища и книжного фонда библиотеки специальным противопожарным оборудованием;

- ходатайствовать перед руководством ФГБУ «ЦВММ» о замене устаревшего оборудования центрального пульта и системы слежения технических средств объективного контроля, дооснащение ТСО (видеокамерами) помещения фондохранилища и его наружного периметра;

- провести ремонтные работы туалета для посетителей;

- для расположения крупногабаритных музейных предметов осуществить ремонтные работы на смотровой площадке;

- переоборудовать освободившееся помещение кассы в гардероб для посетителей филиала с камерами хранения в целях соблюдения мер антитеррористической безопасности.

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ ФИЛИАЛА ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»,
г. БАЛТИЙСК ЗА 2024 ГОД**

Уважаемый Руслан Шамсудинович!

Уважаемые коллеги!

2025 год – особый. Это год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, Год защитника Отечества.

Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота» тесно связан с Балтийским флотом и его главной военно-морской базой. Западный альянс планирует сделать Балтику внутренним морем НАТО и лишить Россию выхода в океан. В этих условиях нельзя недооценивать роль нашего филиала в воспитании подрастающего поколения, воинов Балтийского флота.

Музей как источник исторической информации помогает успешно и разносторонне формировать личность гражданина и патриота России.

В своих выступлениях президент России Владимир Владимирович Путин указывает на необходимость еще более активного привлечения к этой работе ветеранов военной службы, участников событий в Афганистане, Чеченской республике и специальной военной операции (СВО). Патриотическое воспитание школьников и молодежи на примерах мужества и героизма наших предков сегодня в условиях СВО выходит на первый план. Здесь играет огромную роль их ценный опыт и личный пример. «Делай, как я!» – этот девиз остается актуальным и сегодня.

Военно-патриотическая деятельность

В течение 2024 года сотрудники филиала активно взаимодействовали с бойцами соединения морской пехоты (МП), части разведки Балтийского флота, которые убывали в зону СВО для выполнения боевых задач. Совместно с женсоветом бригады МП и разведки участвовали в формировании посылок на фронт, передавали письма детей бойцам в зону боевых действий, оказывали помощь в изготовлении маскировочных сетей. Сотрудники филиала также проводили уроки мужества, принимали участие в торжественных мероприятиях,

посвящениях школьников в кадеты и юнармейцы. Регулярно по инициативе директора ЦВММ Р.Ш. Нехая убывающим в зону боевых действий были переданы спальные мешки, тепловизоры, а в октябре 2024 года спецназу БФ – ночной квадрокоптер. Филиал и части спецназа БФ долгие годы связывает тесная дружба, сотрудники филиала совместно с ветеранами разведки и участниками СВО в ноябре 2024 года в части специального назначения Балтийского флота к 80-летию Победы открыли бюст командиру роты водолазов-разведчиков особого назначения капитану 3 ранга И.В. Прохватилову. После церемонии открытия участникам СВО, вернувшимся из зоны боевых действий, были вручены ценные подарки.

Ежегодно в апреле на территории музейного комплекса «Балтийская крепость» и в самом музее сотрудниками филиала вместе с командованием БВМБ проводится «День призывника».

В филиале на постоянной основе проходит церемония принятия военной присяги не только военнослужащими Балтийского флота, но и курсантами военных учебных заведений Санкт-Петербурга.

Круглые столы, тематические экскурсии, уроки истории и уроки мужества для нахимовцев, суворовцев, кадетов, юнармейцев проходят в стенах филиала.

Проводятся «День молодого матроса», посещение филиала военнослужащими, принявшими военную присягу, экскурсии и тематические беседы для моряков БФ, участников СВО и членов их семей.

Сотрудники филиала принимают участие в мероприятиях на кораблях, уходящих на боевую службу.

Ежегодно в День Победы и День памяти и скорби представители командования Балтийского флота, ветераны военной службы, кадеты и юнармейцы вместе с сотрудниками Музея Балтийского флота выходят в море для отработки ритуала отдания воинских почестей морякам, погибшим в водах Балтики в годы Великой Отечественной войны.

Научно-просветительная деятельность

Научно-просветительная работа – это одно из основных направлений музейной деятельности. Главной формой научно-просветительной работы являются экскурсии. В течение года проводились не только традиционные экскурсии, но и экскурсии-беседы, экскурсии-уроки и уроки мужества в рамках программы «Дорогами Победы». Тесную связь руководство филиала поддерживает с кадетами, юнармейцами

и участниками летних военно-патриотических лагерей. Особенно с лагерем «Юный разведчик», который существует уже более десяти лет. Юные разведчики являются постоянными посетителями музея и активно участвуют во всех музейных мероприятиях совместно с сотрудниками филиала.

Ежегодными любимыми праздниками как для военнослужащих, так и для жителей Балтийска стали всероссийская акция «Ночь музеев» и «День рождения русской тельняшки». Они проходят при поддержке командования базы, частей гарнизона и экипажей кораблей. В праздниках принимают участие ветеранские организации, детские и взрослые творческие коллективы. Организуются различные передвижные выставки филиала и воинских частей. Мероприятия проходят на территории Балтийской крепости и вызывают у участников самые неподдельные радость и восторг.

В рамках научно-просветительной деятельности в филиале было создано 13 новых выставок. Хочу озвучить основные:

«Время героев не проходит» – выставка, посвященная участникам специальной военной операции;

– «Сила V Правде» под эгидой главкома ВМФ на мдквп «Мордовия» в г. Янтарный и Балтийске;

– «Знамя как символ доблести и славы» из знаменного фонда Музея Балтийского флота (выставка приурочена к Дню Победы);

– передвижные выставки в Доме офицеров, в частях и на кораблях.

В филиале совместно с Детской школой искусств им. Баха проводилась акция под названием «Баховцы – воинам СВО».

Учетно-хранительская деятельность

Активно продолжается работа по включению музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Программа КАМИС была установлена только в ноябре 2019 года с отставанием почти на 2 года. С этого времени началась выгрузка в ГК. На тот момент отставание от плана составляло 2743 предмета. Вынужденные простои, связанные с пандемией, увеличили отставание до 3615 предметов. Интенсивная работа новых сотрудников фондов, а также активная помощь в течение всего периода главного хранителя фондов ЦВММ В.П. Хозяинова и начальника музейного отдела научного комплектования М.П. Алексеевой позволила ликвидировать задолженность.

Всего с ноября 2019 года по декабрь 2024-го выгружено 18337 музейных предметов в Госкаталог РФ. План за 2024 год по выгрузке в ГК выполнен полностью.

За истекший период в фонды филиала поступило 96 новых предметов, что в три раза больше, чем в 2023 году.

Благодаря реставрационной мастерской ЦВММ под руководством В.Б. Кузакова было отреставрировано 9 картин и 8 моделей кораблей.

В судомодельной мастерской были созданы 14 моделей кораблей.

Посещаемость и выручка

За 2024 год существенно увеличились наши показатели посещаемости и доходности. Системная работа филиала позволила привлечь к сотрудничеству на постоянной основе девять турфирм, что повлияло на значительное увеличение показателей.

За 2024 год наш филиал посетили 64 060 чел. (в 2023-м – 56 367), выручка увеличилась на 24 %.

Антитеррор

С возросшей угрозой терроризма в филиале проводится комплекс мероприятий, направленных на противодействие этой угрозе, ежедневно – инструктажи. Также проходят занятия, внезапные учения во взаимодействии со всеми силовыми ведомствами.

Работа музейного комплекса «Балтийская крепость»

Музей Балтийского флота и Балтийская крепость – это единый организм.

Балтийская крепость – уникальный памятник фортификационного искусства XVII века, одна из немногих, а фактически единственная дошедшая до нашего времени неразрушенной. Следующий год для крепости юбилейный – исполняется 400 лет со дня ее создания. Это в Балтийской крепости, тогда Пиллауской, Петр I совершенствовался в бомбардирском деле и изучал искусство фейерверков. История, как и математика, – одна из точных наук. Когда в Российском государственном архиве древних актов обнаружили документальное подтверждение пребывания Петра I в городе и крепости Пиллау, тогда благодаря директору ЦВММ Руслану Шамсудиновичу Нехаю у центральных ворот крепости была закреплена памятная доска.

В настоящее время на территории Балтийской крепости сотрудниками филиала проводятся массовые мероприятия, а бастионы

«Кронпринц» и «Альбрехт» используются для размещения выставок.

К 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады была организована выставка «Лицо блокады».

В преддверии Дня моряка-подводника была развернута выставка «Глубинный дозор», которую посетило более двухсот военнослужащих гарнизона.

Проведена акция «Юный защитник Родины», приуроченная к Дню защитника Отечества.

В течение летнего сезона сотрудники музея проводили тематическую экскурсию на тему «Восточная Пруссия – Русская земля» для воспитанников нахимовских военных училищ.

На территории Балтийской крепости в течение года регулярно проводились экскурсии для военнослужащих, участников СВО и членов их семей.

Балтийскую крепость в течение года посещали различные группы населения нашей страны: взрослые, дошкольники, школьники, студенты. Также ее не обходили вниманием делегации различных администраций и учреждений как федерального, так и регионального уровней.

Хозяйственные работы

Сотрудники отделения совместно с волонтерами очистили систему вентиляции помещений. Изготовили и установили стеклянные футляры на столы под предметный ряд в бастионах. Был сделан восстановительный ремонт макета гаубицы «Шуваловский единорог».

ИТОГИ РАБОТЫ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ (МУЗЕЯ) ДОМА ОФИЦЕРОВ КАСПИЙСКОЙ ФЛОТИЛИИ В 2024 ГОДУ И ЗАДАЧИ НА ПРЕДСТОЯЩИЙ ПЕРИОД

Уважаемые товарищи!

Докладываю, что наша музейная деятельность, как и прежде, осуществляется в рамках военно-исторического отделения как одного из структурных подразделений Дома офицеров Каспийской флотилии.

Настоящее наименование было определено директивным распоряжением Генерального штаба в декабре 2006 года вместо существовавшего штатного музейного образования в ходе реформирования учреждений культуры министром обороны А. Сердюковым.

Подобные реформы коснулись музейных образований, что породило многочисленные проблемы в их работе, которые затем планировалось разрешить в ходе решения задач разрабатываемой «Концепции музейного дела в Российской Федерации» на период до 2030 года. Но после опубликования проекта и его всестороннего осмысления стало очевидно, что для ее реализации сегодня нет достаточных средств и не только...

Больше всех из ведущих флотских музеев от указанных выше «оптимизаций» пострадал музей Каспийской флотилии, созданный в 1954 году (его вторая версия), которому суждено было быть приватизированным азербайджанской стороной в ходе раздела Каспийской флотилии в 1992 году. Коллекция музея, собираемая почти 40 лет, была утрачена...

27 апреля в канун Дня Победы Каспийская флотилия будет отмечать важную дату своей истории. В этот день был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Каспийской флотилии орденом Красного Знамени. В связи с этим было бы правильно вернуть хранительнице ее славной истории прежний правовой статус, название которому музей.

Подвиги вчерашних и сегодняшних защитников нашего Отечества должны храниться и почитаться, как у всех флотских музеев с соответствующим правовым статусом и органом управления, закрепленным приказом МО РФ № 230 от 18 апреля 2022 года «Об утверждении руководства по организации музейной деятельности в Вооруженных

Силах Российской Федерации». При этом надо помнить, что отечественный и мировой опыт свидетельствует о том, что музеи не могут быть коммерческими, рентабельными учреждениями, эта роль отводится государству. Альтернативные примеры есть, но это отдельная тема и не наш случай.

Существующую сегодня коллекцию музея создали благодаря людям, неравнодушным к истории нашего объединения, и прежде всего ветеранам войны, военной службы, многочисленным шефам и т. д., а также предыдущим командующим вице-адмиралам Ю.В. Старцеву и С.Г. Алекминскому.

8 мая 2003 года первый зал музея, охватывающий 200-летний период истории флотилии, после 10-летнего размышления – быть ему или не быть – открыли в торжественной обстановке. Его первыми посетителями стали ветераны войны и военной службы.

В июле 2005 года была открыта экспозиция во 2-м и 3-м залах и в просторном фойе.

В числе первых посетителей были участники международной конференции «КАСФОР», проводимой в Доме офицеров. Руководители ВМС прикаспийских государств с большой заинтересованностью знакомились с музейным материалом, а в заключение все они оставили благодарственные отзывы в книге почетных посетителей.

Заканчивается музейное пространство постоянно действующей тематической выставкой «История флота в его руководителях и кораблях». Здесь же рядом выставка, посвященная 80-летию Великой Победы, о творчестве фронтовой интеллигенции.

Наш музей, его экспозиция пользуются уважением и интересом, его аудитория самая разнообразная. Для нас было важно, чтобы посетитель, независимо от возраста и должности, захотел вновь прийти к нам.

Военно-историческое отделение осуществляет свою деятельность в соответствии с Государственным заданием.

В отчетный период таковыми были два направления: посещаемость музейной коллекции в разной форме. С этим главным показателем справились – по заданию было определено 8 тыс. чел. Этот показатель был достигнут.

Второй, наиболее сложный – выездные (передвижные) выставки, их нужно было провести десять. По факту проведено 10 с плюсом. Плановое задание выполнили. На двух из них остановлюсь подробнее, поскольку их география и направленность были особенные.

В 2024 году в Главной базе Каспийской флотилии в г. Каспийске проводились (с 9 по 16 февраля) учебно-методические сборы по оперативной подготовке под руководством Главногокомандующего ВМФ, на них присутствовали командующие флотами со своими группами офицеров.

Для участников была спланирована передвижная выставка музея Каспийской флотилии, дополненная выставкой вооружения, применяемого в специальной военной операции, а также трофейного с полей сражения 177-го полка морской пехоты.

Участники сборов впервые ознакомились с историей Каспийской флотилии и ее ролью в обеспечении безопасности страны. Для некоторых из них отдельные страницы были полным откровением.

Выставка способствовала повышению военно-исторической просвещенности более чем 300-летней истории Краснознаменной Каспийской флотилии.

Кроме того, после завершения сборов выставка продолжала свою работу в течение трех дней, ее посещали военнослужащие Главной базы и гражданский персонал. Командование ВМФ положительно оценило тех, кто был причастен к ее подготовке и проведению. Всего с материалами передвижной выставки ознакомились более 700 чел.

Однако самые посещаемые выездные выставки прошли во второй половине августа 2024 года, не похожие на все ранее проводимые по организации и формату их работы. Организаторами стали командование флотилии, общевойсковой армии Центрального военного округа, местные органы власти приволжских городов – Казани, Самары, Сызрани, Саратова, Волгограда и Астрахани, где должны были провести мероприятия. Затем Саратов был исключен из списка участников... Главными ее участниками становились корабли флотилии, возвращающиеся к месту своего базирования после участия в Главном военно-морском параде.

Основное тематическое содержание выставок планировалось посвятить Главному военно-морскому параду, в котором принимали участие МРК «Град Свяжск» и ПДРК «Юнармеец Татарстана».

Все это должно было усилить военно-патриотическую торжественность патриотической акции «Сила в правде», которая проходила в регионах страны. Однако список участников пришлось сократить, и МРК «Град Свяжск» получил приказ вернуться в пункт базирования.

После уточнения и согласования необходимых в таких случаях вопросов было принято решение о местах проведения планируемых мероприятий и комплектации экспонатов для выездной выставки.

Первая ее часть была сформирована из базового передвижного варианта выставки музея в Астрахани с текущей информационной нагрузкой, а вторая часть стала в основном предметной с полей сражений специальной военной операции (с установленным порядком проверенной и разрешенной для демонстрационных действий). Все это было подготовлено в Каспийске и автотранспортом в Казань, с заездом в Астрахань, откуда и начался большой путь нашей выставки. В течение трех дней была развернута первая выставка, состоящая из двух частей – первая на катере «Юнармеец Татарстана» с предметным экспозиционным материалом (из Каспийска) и вторая сборно-стендовая с основным информационным материалом на берегу из военно-исторического отделения Дома офицеров Каспийской флотилии.

В течение первых трех дней выставка принимала многочисленных посетителей.

Мероприятие прошло организованно, выставку посетило более 900 чел. Информированность горожан о проведении мероприятия была высокая.

На последующих выставках активность и информированность горожан о них были заметно ниже, особенно в первый день. Почему?

Посетители были огорчены тем, что в мероприятиях не принял участие ракетный корабль «Град Свияжск», который исполнил распоряжение командования «Срочно вернуться в основную»...

Последним пунктом работы выездной выставки была Астрахань – нас она не удивила – город и его жителей, избалованных парадами, трудно было чем-то удивить, разве что трофейными фронтовыми предметами с полей специальной военной операции.

Во всех пяти пунктах проведения выставки впервые в таком формате в приволжских городах ее посетили 2385 чел.

Опыт демонстрации подобных выставок показал, что это очень полезное дело, ранее уже существовавшее на Волге (агитпоходы кораблей по местам боевой славы).

В нашем случае выставки почти беззатратные, а поэтому их надо проводить с учетом текущей обстановки в год 80-летия Победы советского народа над фашистской Германией и приоритетных задач,

поставленных в Указе Президента РФ от 16 января 2025 года «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества».

Мы благодарны всем, кто прямо или косвенно причастен к проделанной работе по подготовке и проведению такого формата выездной выставки.

Не могу не отметить, что традиционная выездная выставка в Парке «Патриот», посвященная Дню Военно-Морского Флота, со своей задачей справилась. Наш модельный ряд современных кораблей и экранопланов по-прежнему в центре внимания посетителей, что также было отмечено организаторами выставки.

В музейной деятельности одной из основных задач является фондовая работа.

В ней мы черпаем и познаем все новые и новые страницы истории Каспийской флотилии. Отчетный период не стал исключением.

Для нас эта работа приоритетная, учитывая, что две предыдущие музейные экспозиции были утрачены со всеми ее фондами.

Отмечу, что первая коллекция музея о Каспийской флотилии была сформирована в Астрахани еще в 1898 г., для чего даже построили специальное здание, которое прозвали домиком Петра I, он был посещаемым горожанами. В ходе революционных потрясений и Гражданской войны он был разграблен, в основном пострадал оружейный фонд, более 400 единиц оружия и два боевых знамени 45-го и 46-го флотских экипажей – участников Крымской войны.

Местной властью было решено закрыть музей, а его оставшиеся экспонаты передать в Губернский музей. Со временем следы оставшихся предметов затерялись...

Вторая попытка создать музей была принята в 1954 году, она увенчалась успехом, и музей работал до 1992 года.

При разделе флотилии азербайджанская сторона отказалась рассматривать вопрос о разделе имущества музея.

Благодаря патриотам Каспийской флотилии некоторую часть фонда удалось сохранить для будущего музея и притом очень важную для ее истории. Потребовалось 10 лет на сбор материалов и принятие решения о месте и времени создания новой коллекции музея. В этом вопросе большую роль сыграл фондовый материал спасенной второй коллекции музея.

За 23 года активной работы новой коллекции был накоплен большой фонд различной информации, который позволяет открывать всё новые и новые малоизвестные страницы истории нашей флотилии

и даже очень интересные для понимания многих происходящих дел и событий того времени.

Множится исторический материал из писем с воспоминаниями очевидцев конкретных событий на войне и о службе на Каспийской флотилии.

Эта работа в прошедшем году прирастала не только бумажными и электронными носителями, но и прекрасными зрелищными экспонатами и предметами, о которых говорят «сразу в работу», то есть в экспозицию.

Например, это крупногабаритная модель трехмачтового 84-пушечного корабля английского флота «Виктори». В музейной экспозиции модель получила новое наименование «Азов» с Андреевским флагом и размещена рядом с моделью героического брига «Меркурий».

Носовая часть модели «Виктори» осталась прежней с английским гербом и французским текстом. Почему? Вот об этом мы ведем разговор с любознательными посетителями, и он надолго остается в памяти. Этот подарок в фонд музея сделал капитан 1 ранга В. Тараненко.

Пополнился наш фонд еще одной моделью парусника – брига, подаренной руководителем поискового отряда Д. Скульским. Правда, он не так велик, как предыдущий, но смотрится прекрасно, он как бы в движении, его сопровождают и слева, и справа дельфины. Почему? Это вопрос посетителей, и вскоре и на него находим ответ. Дельфины раньше всех чувствуют опасность и берут под свою защиту нуждающихся в этом, хотя версий на этот счет немало. Парусник пока без имени, оно будет дано в день музеев, где пройдет конкурс по этому случаю.

Два года назад музею был подарен прекрасный экспонат и самый большой в музее – корабельная шлюпка Ял-2. В прошедшем году он получил штурманский прибор – магнитный компас. Работа по доукомплектованию яла продолжается.

И последний пример этого направления нашей очень важной работы.

О принятии нами в музейный фонд биографического справочника «Три века Каспийской флотилии», подготовленного в Санкт-Петербурге и отпечатанного в Астрахани. Справочник составлен авторским коллективом под руководством Виктора Михайловича Йолтуховского. В нем дана краткая информация почти обо всех командующих флотилией, других должностных лиц, а также командиров отдельных частей и служб Каспийской флотилии. Есть пожелания составителю

этого справочника, но это лично. Спасибо авторскому коллективу за огромную работу, проделанную в этом направлении, она дополнит знания по истории нашего объединения.

Полезным для формирования фонда можно считать настольные календари военно-исторического альманаха «День за днем» необычного формата, издаваемые авторским коллективом.

Многообразие тематического плана делает его хорошим помощником в нашей работе. Мы сумели собрать почти все его издания. Вначале этот календарь был отрывной. Это настольный годовой справочный материал об исторических и текущих событиях нашего флота. Спасибо авторскому коллективу за эту работу. А чего стоят альбомы Главного штаба ВМФ, посвященные его главным парадом. У нас они собраны с 2017 года (в том числе и последний за 2024-й) и демонстрируются на тематической выставке в музее. Особенно высок к ним интерес посетителей на выездных выставках. Во всех этих работах большая заслуга нашего флагмана.

В прошлом году стихийно возникла тематическая фотовыставка под рабочим названием «Удивительное фото», которая фиксирует интерес посетителей к познанию музейного материала, чувства от сердца.

Вся наша музейная работа – это взаимодействие с музейными работниками учебных заведений, скрепленная договорными обязательствами с нашими руководителями. Пять лет тому назад Каспийский институт морского и речного транспорта удостоился почетного наименования с приставкой «имени генерал-адмирала Ф.М. Апраксина» – первого командующего Каспийской флотилией (1722–1723 годы). Планировалось на территории учебного заведения установить ему бюст. Посоветовавшись с ветеранами, заведующей Центром патриотического воспитания А.П. Горбачевой, внесли предложение директору учебного заведения О.И. Карташовой установить рядом с бюстом Ф. Апраксина бюст Петра I – основателя Каспийской флотилии и открыть их к 300-летию ее создания.

По истечении некоторого времени это предложение было реализовано. 2 октября 2024 года в торжественной обстановке указанные бюсты были установлены. После состоялся ритуал посвящения первокурсников в курсанты и приема ими присяги. Торжественность этому мероприятию придало участие в нем многочисленных должностных лиц, ветеранов и граждан города Астрахани. Бюсты были установлены на площади у центрального входа в учебное заведение.

Скажу еще об одном важном мероприятии нашей историко-патриотической деятельности. Прошло 5 лет с момента создания одного мемориального места на территории Каспийской флотилии в г. Астрахани (с установкой бронекатера и зажжением Вечного огня). Посвящен он морякам Каспийской и Волжской флотилий, защищавших волжский рубеж обороны в Сталинградском сражении (для этого потребовалось 8 лет, а установили за 3,5 месяца). В прошлом году мемориал продолжал свое развитие – в День Военно-Морского Флота была открыта аллея выдающихся флотоводцев и полководцев разных исторических эпох. Мероприятие прошло с участием руководителей области, города, ветеранов и многочисленных групп от молодежных организаций. Торжественность и патриотический подъем превратились в настоящий урок истории и мужества, где не было беспамятства и забвения славной истории нашего Отечества.

При всем многообразии форм и методов музейной работы на текущий момент, безусловно, одним их главных является сбор и изучение материалов по специальной военной операции, в которой наше объединение принимает самое непосредственное участие. Каспийские «калибры» еще в 2015 году хорошо себя зарекомендовали в за-пах по врагу в Сирии. И сегодня, преодолевая тысячи километров, они уничтожают укрофашистов. Каспийские морпехи 177-го полка морской пехоты быстро перестроились от первых неудач и стали для врагов всех мастей нежелательным противником. На всех фронтах, куда их посылают, они действуют профессионально, решительно и смело. Сотни бойцов полка удостоены боевых наград, а четверым: майору Суханову, лейтенанту Васильеву, полковнику Магомеджанову – воспитаннику Каспийской флотилии, много лет прослужившему на Каспийской флотилии и Северном флоте, затем назначенному заместителем командующего ЮВО, майору Круковскому присвоено звание Героя России (посмертно).

Подвиги этих героев подробно описаны и увековечены. Их именами названы школы, в их честь установлены памятные таблички на зданиях ДОСААФ в Астрахани, бюсты на Аллее героев в Каспийске. 18 декабря 2023 года указом Президента РФ № 2052 177-му полку морской пехоты Каспийской флотилии присвоено почетное наименование «Гвардейский».

Теперь на Каспийской флотилии два соединения являются гвардейскими, а она сама – Краснознаменная. О первом уже сказано,

а второе – 73-я бригада кораблей охрана водного района, ставшая по заслугам правопреемником 327-го гвардейского Белградского дивизиона бронекатеров.

Славная боевая летопись каспийцев продолжается – она изучается и описывается в различных работах военно-исторического отделения, которые известны многим присутствующим.

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ
ФИЛИАЛА В СЕВАСТОПОЛЕ ФГАУ «УИСП»
МИНОБОРОНЫ РОССИИ В 2024 ГОДУ**

Уважаемый Руслан Шамсудинович!

Уважаемые коллеги!

Военно-исторический музей фортификационных сооружений очень молодой и не имеет такой широкой известности, но объекты музея – Михайловская батарея и 30-я береговая батарея – уникальные объекты морской фортификации с большой и славной историей, которая переплетается с героической историей Севастополя и отражается в музейном собрании. Музей постоянно работает над тем, чтобы история объектов и музейная коллекция стали важной и узнаваемой частью музейного пространства России.

В 2024 г. музей успешно работал по всем направлениям музейной деятельности:

1. Научно-фондовая.
2. Научно-исследовательская.
3. Экспозиционно-выставочная.
4. Научно-просветительская.
5. Рекламно-информационная.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 г. на постоянное хранение было принято 130 музейных предметов, из них:

- Основной фонд – 93 ед.
- Оружейный – 6 ед.
- Авиация – 1 ед.
- Вещевой – 21 ед.
- Знаменный – 1 ед.
- Наградной – 47 ед.
- ИЗО – 5 ед.
- Фото – 2 ед.
- Документальный – 10 ед.
- Библиотечный фонд – 11 ед.
- Научно-вспомогательный фонд – 26 ед.

Всего на музейном учете состоит 22 741 предмет.

- Из них на постоянном хранении – 18 247 ед.:
основного фонда – 14 964 ед.;
научно-вспомогательного – 2 221 ед.;
библиотечного – 1 062 ед.
- На временном хранении – 4 494 ед.

За отчетный период были осуществлены все запланированные работы по выполнению Государственного задания:

- Комплектование, учет, изучение, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций (11528 ед. хранения).
- Количество музейных предметов основного фонда, представленных на выставках и экспозициях музея (2734 музейных предмета основного фонда):
 - Михайловская батарея: 548 ед. (ОФ);
 - 30-я береговая батарея: 2186 ед. (ОФ).

Всего в экспозициях и выставках музея представлено 7 378 предметов.

Продолжалась работа по внесению в систему КАМИС всех музейных предметов, состоящих на учете в музее. За 2024 г. создано 123 карточки на музейные предметы в программе КАМИС. Пройден практический инструктаж по вопросам использования специального программного обеспечения автоматизированной музейной системы КАМИС.

В 2024 г. проводилась сверка фондовых коллекций документального (ДФ), фото (ФФ), наградного (НФ), научно-вспомогательного фонда (НВФ) с учетной документацией. Составлено 35 топографических описей предметов указанных фондов.

Осуществлялась оцифровка печатных материалов документального фонда. Всего обработано за отчетный период 182 документа.

Проводилась работа по фотографированию музейных предметов, поставленных на учет, с фиксацией состояния сохранности и дальнейшего использования в работе с описанием музейных предметов.

Продолжается работа по научному комплектованию музейных предметов и музейных коллекций. Наиболее значимые предметы, пополнившие музейное собрание в 2024 г.:

- Изобразительный фонд, коллекция «Скульптура»:
 - бюст «А.М. Горчаков». Скульптор А.И. Игнатов, ФАУ «Студия военных художников имени М.Б. Грекова», г. Москва, РФ, 2024 г. Гипс.;
 - медаль «Командир 30-й батареи Георгий Александер», аверс, реверс. РФ, 2020 г. Фаянсовая глина.
- Изобразительный фонд, коллекция «Живопись»:
 - картина «Утро гибели линкора “Новороссийск”». Художник А.В. Зубарев. СССР, 1955 г. Холст, масло.
- Оружейный фонд, коллекции: «Артиллерия», «Боеприпасы»:
 - 36-фунтовая пушко-карронада. Александровский пушечно-литейный завод, г. Петрозаводск, Российская империя, 1839 г.;
 - ядро 68-фунтовое. Российская империя, XIX в.
- Оружейный, вещевой, наградной фонды:
 - личные вещи и награды капитана 1 ранга Валерия Михайловича Ресенчука, командира БЧ-4 на линкоре «Новороссийск» (2 ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны I степени, медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «За победу над Японией» и др.);
 - тужурка и награды командира 153-й Краснознаменной бригады подводных лодок контр-адмирала Бориса Михайловича Царева.
- Вещевой, библиотечный фонды:
 - знаки отличия военнослужащих ВСУ;
 - бронежилет «Корсар МЗ-1А-4» ВСУ;
 - книга. Розанов М. Обуховцы. – Ленинград: Лениноблиздат, 1938.
- Фонд «Авиация», коллекция «Авиационная техника и приборы»:
 - FPV-дрон (экспонируется на выставке «Под грифом СВО – специальная военная операция»).
- Научно-вспомогательный фонд:
 - модель гидросамолета МБР-2, изготовлена модельстами Таганрогского авиационного научно-технического комплекса им. Г.М. Бериева (гидросамолет был спроектирован на этом заводе в 1930-х гг.).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Осуществлялась работа по составлению экспертных заключений и научных паспортов об историко-культурном и музейном значении предметов.

Проводились научные исследования в рамках экспозиционно-

выставочной работы, включая создание макетов плакатов по следующим темам:

- строительство земляных и каменных укреплений береговой фортификации Севастополя;
- строительство каменных казематированных фортификационных сооружений Севастополя;
- формирование советской системы береговой обороны Севастополя.

Подготовлен исторический материал для выставки «Севастополь в объективе советских и немецких корреспондентов в 1944 г.», посвященной 80-летию освобождения Севастополя от нацистов. Сформированы именные списки советских фоторепортеров, снимавших бои за освобождение Севастополя в мае 1944 г. с подбором фотоматериалов, списки немецких фоторепортеров с отснятыми ими материалами в период оккупации Севастополя.

В рамках подготовки выставки, посвященной канцлеру А.М. Горчакову, собран исторический, иллюстративный и документальный материал: портретные изображения разных лет, карикатуры, автографы, периодика. Подготовлены биографические сведения для создания генеалогического древа А.М. Горчакова.

Проведена портретная экспертиза личностей, представленных на картине Антона фон Вернера «Берлинский конгресс 1878 г.». Данный вид работы проведен для создания информационного плаката с полной расшифровкой исторических личностей – участников Берлинского конгресса.

Подготовлены исторические — и фотоматериалы для создания плакатов выставки «Орудия 30-й береговой батареи в истории Обуховского сталелитейного завода».

Проведена систематизация литературы и исторических источников для создания выставки, посвященной отечественной гидроавиации в Севастополе, сформирована типологическая база гидросамолетов, которые будут использованы для иллюстрирования выставок.

Музей обращался за консультацией к специалистам по артиллерийским орудиям Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи для уточнения атрибуции музейных предметов. По результатам работы дополнена информация о предметах.

Проводится научное исследование музейных предметов:

- линеймет Sander Leinenpistole D.R.P. 565874 (ОФ-0283);
- 36-фунтовая пушко-карронада (ОФ-11243).

Разработана научная концепция информационно-аналитической карты «История гидроавиации в Севастополе в 1901–1942 гг. География и хронология событий».

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

За отчетный период были реализованы многие экспозиционно-выставочные проекты.

Подготовлена и открыта выставка к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. «Оккупация и освобождение Севастополя в объективе советских и немецких корреспондентов. Газеты военного периода из собрания музея». Вниманию посетителей представлены фотоснимки, разделенные на два блока: немецких военных корреспондентов из рот пропаганды, сделанные во время оккупации Севастополя, и фотографии советских фронтовых репортеров, датированные маем 1944 г. с подписью «Севастополь». Помимо редких фотодокументов, выставка знакомит с образцами немецкой и отечественной фототехники 40-х гг. XX в., историей цветной фотографии тех лет. Также на выставке экспонируются подлинные предметы из собрания ВИМФС: фронтовые газеты мая 1942, 1944 гг. и победного мая 1945 г., награды, образцы вооружения.

Подготовлена выставка «А.М. Горчаков: выдающийся дипломат на страже интересов Российской империи». На выставке представлены копии редких документов из Архива внешней политики Российской империи и Государственного архива Российской Федерации. Репродукции фотографий, графических произведений и живописных полотен XIX в. иллюстрируют жизненный путь светлейшего князя А.М. Горчакова на фоне эпохи.

Музей особенно признателен МИД РФ, Государственному архиву РФ и Архиву внешней политики Российской империи за предоставленные архивные материалы, связанные с жизнью и деятельностью А.М. Горчакова, Студии военных художников имени М.Б. Грекова и лично скульптору А.И. Игнатову за создание бюста выдающегося дипломата, который занял почетное место в музейном собрании и в экспозиции Михайловской батареи.

Подготовлена и открыта выставка «Орудия 30-й береговой батареи в истории Обуховского сталелитейного завода». Для выставки использованы редкие фотодокументы и подлинные предметы из собрания музея. Экспозиция раскрывает историю Обуховского

сталелитейного завода в 1863–1917 гг., знакомит с его основателями, руководителями и особенностями производственных мощностей, технологиями изготовления артиллерийского вооружения. Для выставки использованы редкие фотодокументы, иллюстрирующие процесс замены 12-дюймовых (305-мм) орудий 30-й береговой батареи в январе – феврале 1942 г. Хронологически выставка охватывает период до 1954 г. – времени окончания восстановления 30-й береговой батареи после Великой Отечественной войны.

В экспозиции представлены подлинные предметы, найденные в районе башенного блока 30-й береговой батареи в 2023 г.: фрагмент железнодорожного рельса, заклепки для соединения броневых деталей и стальных конструкций и железнодорожные гвозди.

Шторм, произошедший в Севастополе в ноябре 2023 г. (сразу названный севастопольцами «штормом века» по аналогии с бурей 14 ноября 1854 г.), разрушил причал на Радиогорке вблизи Михайловской батареи и неожиданно вмешался в научную и экспозиционную деятельность музея.

Старый причал Михайловской батареи стал использоваться для перевозки пассажиров, и при проведении водолазных работ были обнаружены предметы периода Крымской войны 1853–1856 гг., которые дополнили музейную коллекцию. Особенное внимание привлекло артиллерийское орудие, его история интересна не только из-за его прямого назначения, но и тем, что оно использовалось в качестве причального пала. Новый предмет сразу же был установлен в открытой экспозиции, рядом с еще одним орудием периода обороны Севастополя 1854–1856 гг.

Также пришлось изменить расположение экспозиции минно-торпедного вооружения из-за необходимости создания прохода для пассажиров через территорию Михайловской батареи.

Кроме постоянных выставок музей организовывал временные выставки, участвуя в совместных проектах:

- передвижная выставка «240 лет крепости Севастополь», которая была создана в рамках сотрудничества с Департаментом планирования и координации обустройства войск МО РФ для экспонирования в выставочном павильоне парка «Патриот» (Москва), также она экспонировалась в здании Департамента планирования и координации обустройства войск Минобороны России (Москва). Выставка посвящена истории строительства фортификационных сооружений в Севастополе в 1784–1942 гг.;

- участие в историческом фестивале «Времена и эпохи», площадка «1854–1855 г. Первая оборона Севастополя» (Москва);

- выставка «Опаленные войной», автор – Сергей Анатольевич Берлов, заслуженный деятель искусств города Севастополя. Выставка посвящена участникам СВО. Сергей Анатольевич несколько месяцев посещал Севастопольский морской госпиталь, где делал зарисовки будней врачей и медсестер, а также портреты раненых бойцов;

- выставка «Крепости мира на банкнотах». Основой экспозиционного проекта стала тематическая часть из многотысячного бонистического собрания известного крымского коллекционера В.В. Дьякова. Большая часть изображенных на денежных знаках фортификационных сооружений – крепостей, замков, башен, ворот, фортов включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В витринах также были представлены ключи от крепостей, дверных замков и шкатулок, датируемые V–XIX веками. На выставке представлена часть его уникальной коллекции – оригинальные банкноты с изображением крепостей из многих стран мира;

- фотовыставка «Воин. Миротворец. Молитвенник. Образ святого благоверного князя Александра Невского в убранстве Исаакиевского и Сампсониевского соборов и храма «Спас на Крови».

Систематически осуществляются профилактические работы по обеспечению сохранности и безопасности музейных предметов и музейных коллекций.

Проводится подготовка музейных предметов к экспонированию. Произведены работы по очищению следов загрязнения, ржавчины, обработаны консервационными средствами 36-фунтовая пушкарронада и фрагмент железнодорожного рельса.

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчетный период музей посетили 34 579 чел.:

– Михайловскую батарею – 21 421 чел.;

– 30-ю береговую батарею – 13 158 чел.

На Михайловской батарее и 30-й береговой батарее были организованы экскурсии для военнослужащих, курсантов военных училищ, участников СВО и их семей.

С целью патриотического воспитания подрастающего поколения регулярно проводились экскурсии и квесты для образовательных учреждений города.

Впервые на Михайловской батарее был организован турнир

по русским шашкам с исторической отсылкой на период первой обороны Севастополя, когда матросы при игре в шашки использовали в качестве фишек неприятельские пули разных типов (совместно с Федерацией шашек г. Севастополя при поддержке ЧФ).

На Михайловской батарее в рамках молодежного этнофорума (совместно с Департаментом внутренней политики г. Севастополя) для студентов были организованы экскурсии и квест, а также спектакль-экскурсия «Отстаивайте же Севастополь!»

На 30-й береговой батарее состоялся митинг, посвященный 83-й годовщине начала героической обороны Севастополя, совместно с организацией ветеранов береговых войск и морской пехоты ЧФ «Патриот».

На Михайловской батарее был устроен полковой праздник 51-го пехотного Литовского Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича полка. Программа включала в себя торжественное построение, демонстрацию строевых приемов, лекцию о снаряжении русского солдата в 1914 г. и рассказ о воинских частях в Крыму в 1914 г.

В ноябре 2024 г. во время открытия выставки «Орудия 30-й береговой батареи в истории Обуховского сталелитейного завода» была проведена историческая реконструкция первых выстрелов 30-й береговой батареи под командованием Г.А. Александра по позициям противника в 12:40 1 ноября 1941 г.

Музей принимает активное участие в научно-практических конференциях. Одним из важных событий в научной жизни музея является ежегодное участие в Коллегии музеев военно-морской направленности в Санкт-Петербурге. Хочется выразить особую благодарность директору ЦВММ Р.Ш. Нехаю и всем сотрудникам, благодаря которым мы обмениваемся опытом и получаем новые знания в области музейной деятельности.

Наш музей принимал участие в:

- Международной военно-исторической конференции «Мир крепостей. Третьи фортоведческие чтения» (Музей истории Обуховского завода, Санкт-Петербург);
- XV научно-практической конференции «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве» (Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина, Санкт-Петербург);
- Всероссийской научно-практической конференции «Севастопольские военно-исторические чтения» (Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя);

- научно-практической конференции «Страницы истории Крыма и Евпатории», посвященной 80-летию освобождения Крыма и Севастополя (Краеведческий музей, г. Евпатория);

- научной конференции «II Солхатские чтения. Причерноморье в эпоху глобализации: Восток и Запад в культуре Крыма» (г. Старый Крым);

- VIII всероссийской научной конференции «Потемкинские чтения» (СевГУ, г. Севастополь);

- военно-исторической конференции «80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (Музей истории 943-го морского ракетноносного Краснознаменного Констанцкого авиаполка ВВС ЧФ, пос. Октябрьское, Республика Крым);

- VIII международной научной конференции «Исторические, культурные, международные, региональные и политические связи Крыма со средиземноморским регионом и странами Востока» (Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»), г. Севастополь).

Кроме научной и выставочной деятельности музей принимает активное участие в культурной жизни города. На Михайловской батарее для его жителей и гостей проходили концерты эстрадной, народной, классической и джазовой музыки.

Впервые на батарее выступили лауреаты международных оперных конкурсов Жанна Смолего (меццо-сопрано) и солистка Государственного академического Большого театра России Лариса Билан (сопрано). В концерте были исполнены известные арии и дуэты из опер Винченцо Беллини, Джузеппе Верди, Камилла Сен-Санса, Петра Чайковского, Жака Оффенбаха, Пьетро Масканьи, романсы русских композиторов.

Также на Михайловской батарее выступали коллективы Крымской государственной филармонии с концертами «Мечтай, твори, живи!» и «Звездное рандеву».

В рамках фестиваля «Южные ночи» на Михайловской батарее прошел II фестиваль фламенко «Noches del Sur».

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В связи с активной работой музея по сохранению объектов культурного наследия и подачей документов и заявок в различные организации на реконструкцию и реставрацию Михайловской батареи подготовлен актуальный план перспективного развития Михайлов-

ской батареи. Созданы планы-схемы 1-го и 2-го этажей с предполагаемым размещением необходимых помещений, карта реконструированной территории, историческая справка с историей батареи с 1794 г. до современности, также дано техническое состояние ОКН «Михайловская батарея» и указаны задачи и направления работы музея в долгосрочной перспективе. Дополнена концепция развития 30-й береговой батареи.

Произведены съемки видеоряда и монтаж рекламных видеороликов по Михайловской батарее и 30-й береговой батарее.

Продолжается работа над дизайном сайта музея, созданием новых разделов и их наполнением:

- раздел «События» поделен на страницы «Выставки», «Концерты и спектакли» и «Фестивали и реконструкции»;
- переоформлены страницы мероприятий;
- в разделе «Медиа» отредактировано оформление секций, а 2024 г. в разделе размещен 31 видеосюжет о музее;
- создан и реализован макет вкладки «Коллекции» раздела «О музее» и вариантов карточек музейных предметов.

Разработан дизайн новых логотипов объектов музея, юбилейных грамот, приветственных адресов и другой имиджевой рекламной продукции, афиш и буклетов к выставкам.

Музей постоянно ищет возможности для увеличения туристического потока и привлечения разных групп посетителей.

С этой целью был разработан новый экскурсионный маршрут – тур «Легендарный Севастополь», который, кроме объектов ВИМФС, включает посещение музейно-храмового комплекса «Новый Херсонес». Презентация тура состоится 20 февраля в Ялте на форуме туроператоров Крыма.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ НА 2025 ГОД

- Сохранение объектов культурного наследия.
- Научное комплектование музейного собрания.
- Совершенствование научно-исследовательской работы.
- Создание новых экспозиций и выставок:
 - «История гидроавиации в Севастополе»;
 - «Участие 30-й береговой батареи в героической обороне Севастополя в советских и немецких фотодокументах»;
 - «История Михайловской батареи в период Гражданской войны и в 20-е гг. XX века»;

– «Линкор “Императрица Мария”. Трагические страницы истории».

- Разработка новых экскурсионных маршрутов.
- Военно-патриотическое воспитание.
- Организация концертов, спектаклей, реконструкций и фестивалей.
- Развитие рекламно-информационной деятельности для популяризации объектов музея и привлечения новых посетителей.

ОТЧЕТ О РАБОТЕ ЗА 2024 ГОД ФИЛИАЛА ЦВММ НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

Основные усилия филиала в 2024 году были направлены на:

1. Совершенствование уровня и качества экскурсионного обслуживания гостей филиала.
2. Повышение интереса и привлекательности филиала и, как следствие, увеличение показателей посещаемости и доходности.
3. Взаимодействие с администрациями различного уровня, туристическими фирмами, общественными организациями, другими музеями и организациями музейного типа.
4. Внедрение постоянно действующей практики позиционирования филиала для гостей и жителей города именно как подразделения ЦВММ, рекламы музея и его филиалов, распространения в филиале печатной рекламной продукции (буклеты, флаеры, постеры и т. д.) ЦВММ и других филиалов.
5. Отработку и реализацию комплекса мер по строжайшему соблюдению требований пожарной безопасности, антитеррористической деятельности в единой системе безопасности крейсера «Аврора».
6. Реализацию плана научно-исследовательской и просветительской работы филиала на 2024 год.

В 2024 году филиал работал в штатном режиме. В «высокий» сезон (июнь – август) в целях увеличения количества посетителей по инициативе коллектива филиала, поддержанной руководством ЦВММ и командованием крейсера, филиал открывался для приема посетителей не в 11.00, а в 10.00, что позволило дополнительно принимать от 50 до 200 человек ежедневно.

В 2024 году филиал продолжал активно принимать посетителей по электронным билетам (8 657 человек) и по «Пушкинской карте» (4 936 человек).

Кроме того, в связи с обстановкой в стране и мире и соответственно отсутствием организованных иностранных туристов (кроме официальных делегаций), небольшим количеством заранее заказанных экскурсий в 2024 году филиал активно применял практику набора экскурсионных групп «из залов» и «с набережной». Это позволило

нам увеличить количество посетителей с экскурсионным обслуживанием.

Общие сведения

1. Укомплектованность филиала 100 %, вакантных должностей нет:

- по штату – 17 чел.;
- по списку – 17 чел.;
- имеет почетное звание – 1 чел. (заслуженный работник культуры Российской Федерации).

2. Музейные предметы в наличии, по итогам комплексной проверки ЦВММ и инвентаризационных проверок музейных предметов и материальных средств в конце 2024 года материальные средства в наличии на 100%, замечаний по хранению и учету музейных предметов нет.

3. План научно-исследовательской и просветительной работы на 2024 год полностью выполнен, отчет по НИР подан в установленном порядке, план научно-исследовательской и просветительной работы на 2025 год утвержден.

Музейные предметы:

на учете в филиале состоит всего 370 музейных предметов, из них:

| | |
|---------------------------------|--------|
| корабельный сектор | – 65; |
| оружейный сектор | – 44; |
| знаменный сектор | – 224; |
| сектор спецфонда | – 2; |
| рукописно-документальный сектор | – 2; |
| фотонегативный сектор | – 1; |
| сектор ИЗО | – 32. |

В 2024 году филиал обновил экспозицию прежде всего за счет музейных предметов оружейного сектора, предоставленных ЦВММ.

Итоги и анализ посещаемости

2024 год, как и предыдущие годы, характеризовался отсутствием организованных иностранных гостей, снижением количества групп посетителей из числа групп социально не защищенных групп

населения. Тем не менее результаты работы филиала по основным показателям (посещаемость) выглядят следующим образом:

| | 2023 г. | 2024 г. |
|------------|---------|------------------|
| Всего | 319 741 | 346 286 (+8,3 %) |
| платных | 281 520 | 299 965 |
| льготных | 36 008 | 44 983 |
| профильных | 2 213 | 1 338 |

По итогам 2024 года наблюдался устойчивый интерес к нашему музею, более того – из года в год идет увеличение посещаемости. По итогам 2024 года количество посетителей по сравнению с 2023 годом увеличилось на 26 545 человек (+8,3%).

Количество платных посетителей увеличилось на 18 445 человек (+6,6%), льготных – на 8 975 человек (+24,9%).

Пушкинская карта

В 2024 году по Пушкинской карте филиал посетило 4 936 человек.

Профильные посетители и посетители льготных категорий

В 2024 году выросло количество льготных посетителей. С сентября мы бесплатно принимаем во все рабочие дни членов многодетных семей, увеличилась посещаемость льготной категории «Участники СВО и членов их семей». Так как интерес к филиалу растет год от года, то и младшее (учащиеся, студенты), и пожилое поколения стали чаще к нам приходить. Итоги посещаемости 2024 года льготными и профильными категориями наших гостей приведены в таблице:

|  Категории посетителей | Количество, чел. | По сравнению с 2023 г. |
|---|---------------------|------------------------------|
| Курсанты, нахимовцы, суворовцы, кадеты, военнослужащие срочной службы | 1 731 | +25,9 % |
| Участники СВО, члены их семей, ветераны БД | 10 024 | +157,3 % |
| Многодетные семьи | 5 633 | + 463 % |
| Инвалиды всех групп | 5 032 | + 61,5 % |
| Пенсионеры | 21 569 | + 5,9 % |
| Учащиеся и студенты | 74 548 | + 1,0 % |
| Иностранные граждане | 5 576 | + 71,7 % |
| «Пушкинская карта» | 4 936 | - 17,6 % |
| По электронным билетам | 8 657 | + 49,4 % |

Кроме этого, посетители стали ее активно пользоваться сервисом онлайн-продаж ЦВММ. По электронным билетам нас посетило 8 657 человек (по сравнению с 2023 годом + 49,4%).

В 2024 году нам удалось привлечь на 2 328 человек больше иностранцев, чем в 2023 году (+ 71,7%).

Экскурсионное обслуживание

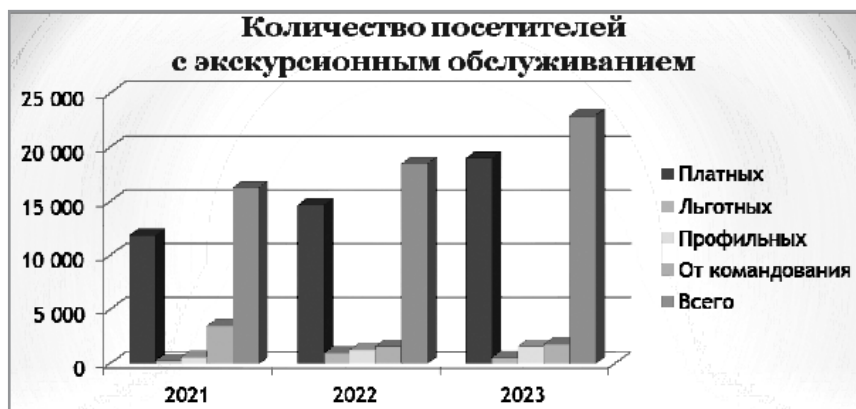
В 2024 году увеличение количества принятых организованных групп посетителей произошло благодаря работе сотрудников филиала по привлечению (и соответственно увеличению) платных групп (на +14,5%), по уменьшению количества групп от командования (на 37,5%). Увеличение количества групп льготных категорий (на + 16,3%) и уменьшение количества профильных (группы военнослужащих) посетителей (на 39,2%) также повлияло на итоговые цифры – количество экскурсионных групп за 2024 год увеличилось на +5,4 %.

| Количество экскурсионных групп | 2023 | 2024 |
|--------------------------------|-------|---------------|
| всего | 2 119 | 2 234 (+5,4%) |
| платных | 1 709 | 1 956 |
| льготных | 43 | 50 |
| профильных | 79 | 48 |
| от командования | 288 | 180 |



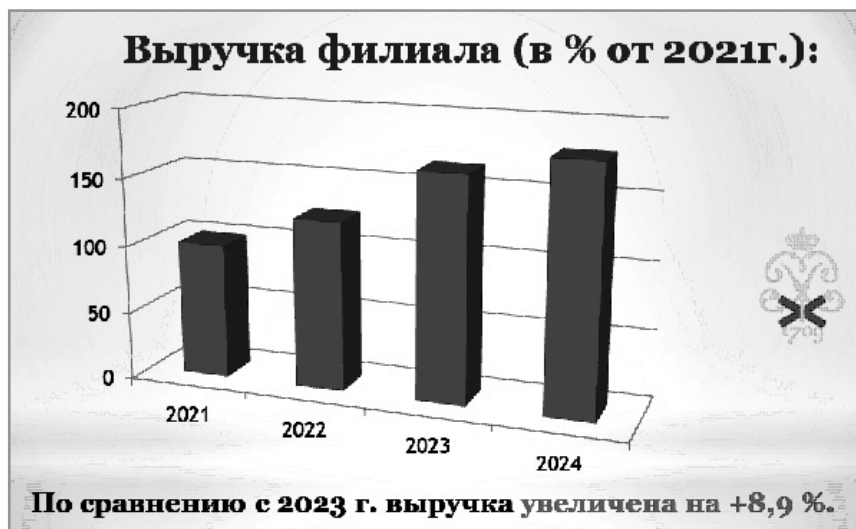
В 2024 году филиал принял 25 523 посетителя с экскурсионным обслуживанием. Несмотря на значительное уменьшение групповых экскурсий, особенно в «высокий» сезон, и преобладание индивидуальных экскурсий, по сравнению с 2023 годом, филиалу удалось увеличить общее количество экскурсантов на +11,5 %.

| Количество посетителей с экскурсионным обслуживанием | 2023 | 2024 |
|--|--------|------------------|
| всего | 22 900 | 25 523 (+11,5 %) |
| платных | 18 974 | 22 668 |
| льготных | 576 | 731 |
| профильных | 1 594 | 882 |
| от командования различного уровня | 1 756 | 1 242 |



Выручка филиала за 2024 год

Как финансовый итог работы филиала и один из основных показателей нашей работы – выручка за 2024-й по сравнению с 2023 годом выросла на 8,9%.



Выросла и прибыль от торговли в филиале сувенирной продукцией, которая в 2024 году принесла +4,3% от дохода филиала по основной деятельности (продажа экскурсий и входных билетов).

Краткая информация о проведенных мероприятиях Аттестация сотрудников

Один из показателей нашей работы – это успешное прохождение аттестации наших сотрудников. В соответствии с приказом директора ЦВММ, Положением об аттестации работников ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России и графиком проведения аттестации двое сотрудников филиала – лектор (экскурсовод) Л.С. Петрова и культурный организатор Н.И. Петрухина подтвердили свое соответствие занимаемой должности.

В 2024 году сотрудники филиала на крейсере «Аврора» подготовили:

- руководством филиала подготовлены и направлены на рассмотрение директору ЦВММ установленным порядком два новых для нас документа – «Критерии оценки деятельности филиалов (отделов) музея за год», а также новый проект «Модели использования Краснознаменного ордена Октябрьской Революции корабля боевой славы крейсера “Аврора”»;

- статьи в альманахах «Модель-камора» – 1;

- буклетов по тематике филиала – 18;

- газетных статей (в газете ЦВММ) – в соответствии с планом ЦВММ;

- концепций и текстов выставок – 46, мультимедийных выставок – 98;

- написано и сдано в ЦВММ установленным порядком рефератов – 6;

- прочитано 25 лекций;

- 2 викторины для посетителей-школьников.

В 2024 году сотрудники филиала на крейсере «Аврора» принимали участие в обеспечении:

- деятельности СМИ и проведении съемок в филиале – 5;

- приема гостей по программе «Елка желаний»;

- торжественных мероприятий приведения к воинской присяге курсантов Морского корпуса им. Петра Великого;

- культурной программы участников ежегодного слета кадет России и ближнего зарубежья;

- приема выпускников школ из стран СНГ, прибывших в Санкт-Петербург по приглашению губернатора города для

участия в празднике «Алые паруса» (получена благодарность от председателя Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга).

- проведения в филиале совместно с РОО «Союз офицеров запаса» поздравления с Днем защитника Отечества, награждения и чествования участников СВО добровольческого отряда «Александр Невский»;

- передачи в действующие на линии боевого соприкосновения подразделения МО РФ сувениров (календарей) от филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» (2-я гвардейская бригада специального назначения). Тихоокеанские морпехи назвали свою боевую машину пехоты «Авророй»;

- акции «Георгиевская лента» 9 мая 2024 г.;

- посещения филиала ветеранами СВО, проходящими реабилитацию в госпиталях Санкт-Петербурга;

- проведения концерта оркестра Главного командования ВМФ;

- общероссийских Диктанта Победы и Географического диктанта.

Сотрудники филиала участвовали в:

- X Коллегии музеев военно-морской направленности и XIV научно-практической конференции по программе «Море и флот»;

- трех заседаниях (выездных) Общественного совета при ГУ ФСИН по Санкт-Петербургу и Ленинградской области;

- научно-практической конференции «Юбилейные и памятные даты 2024 года сквозь призму филателии и филокартии» в Музее связи им. А.С. Попова;

- торжественной церемонии записи в Книгу мира, которая началась в музее на крейсере «Аврора» в 2001 году и насчитывает сейчас более 40 томов, пройдя все континенты Земного шара.

В 2024 году сотрудники филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» подготовили и реализовали 144 выставки, в том числе временных выставок – 46, временных мультимедийных выставок – 98.

Наиболее значимые из них:

- «Ленинград. 1944 год. 27 января» (к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады);

- «Бескозырки ленты вяются»;

– выставка военно-исторических миниатюр из коллекции А.О. Бажанова «Те, кто приняли смертный бой...» к дню начала Великой Отечественной войны.

В 2024 году филиал на крейсере «Аврора» принял:

- пенсионеров – 21 569 чел. (+ 5,9 % от 2023 г.);
- школьников и студентов – 74 548 чел. (+ 1,0 % от 2023 г.);
- по «Пушкинской карте» – 4 936 чел. (-17,6 % от 2023 г.);
- по электронным билетам – 8 657 чел. (+49,4 % от 2023 г.);
- инвалидов (в том числе дети-инвалиды) всего – 5 032 чел. (+61,5 % от 2023 г.);
- членов многодетных семей – 5 633 чел. (+463% от 2023 г.);
- военнослужащих, курсантов, воспитанников СВУ, НВМУ и т. д. – 1 731 чел. (+25,9% от 2023 г.);
- участников СВО и членов их семей, членов семей погибших военнослужащих – 10 024 чел. (+157,3% от 2023 г.).

Прибавление по всем категориям, особенно по многодетным семьям, за исключением «Пушкинской карты». Видимо, молодые люди тратят выделяемые государством деньги на что-то более им интересное.

При этом почти вдвое выросли продажи электронных билетов.

Принято иностранных граждан – 5 576 чел. (+71,7% от 2023 г.), в том числе:

- делегация КНР во главе с премьер-министром КНР;
- делегация КНР во главе с председателем Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей (от России делегацию сопровождал 1-й заместитель Председателя Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации А.Д. Жуков);
- делегация Манильского университета (Филиппины) во главе с ректором;
- делегация Буркина-Фасо во главе с премьер-министром республики;
- делегация Военно-морского музея в Циндао ВМС НОАК КНР. На встрече заведующим филиалом ЦВММ на крейсере «Аврора» было передано приглашение директора ЦВММ начальнику Военно-морского музея ВМС НОАК в Циндао вступить в члены интернациональной Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций;
- делегация Сербии во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Сербия в Российской Федерации;
- делегация Словакии во главе с заместителем председателя Пра-

вительства Словацкой Республики;

Также в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» была принята делегация Счетной палаты Российской Федерации во главе с директором Департамента международного и регионального сотрудничества Счетной палаты России и делегация Государственного аудиторского агентства Лаоса во главе с его председателем.

Заключение

Вам были представлены многие аспекты нашей работы.

Деятельность филиала в 2024 году оценена по достоинству – более 100 восторженных благодарственных записей от наших гостей в Гостевой книге, 6 благодарностей получено нами за 2024 год. Особенно приятно, что все они от фонда «Гуманитарный конвой» за обеспечение детей Донбасса, от Администрации г. Ясиноватая Донецкой Народной Республики, от Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга и лично от его председателя – члена Правительства Санкт-Петербурга Е.Д. Григорьева за содействие в организации и проведении экскурсии по филиалу для выпускников из стран СНГ, прибывших в Санкт-Петербург по приглашению губернатора Санкт-Петербурга для участия в празднике «Алые паруса».

Считаем, что филиал ЦВММ на крейсере «Аврора» достойно представляет лучший музей России и Министерство обороны нашей страны.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЛИАЛА ЦВММ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 “НАРОДОВОЛЕЦ”» в 2024 году

Уважаемый Руслан Шамсудинович!

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию представляется доклад о деятельности филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”» в 2024 г.

Персонал филиала строит свою работу на основе приказов директора ЦВММ, указаний Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации и других руководящих документов.

Выполняются мероприятия по соблюдению всех мер безопасности. Управляющая компания ведет плановую деятельность. План работы филиала за 2024 г. выполнен полностью.

Несмотря на ротацию персонала каждому посетителю, а их количество составило за год почти 38 тысяч человек, было уделено должное внимание, особенно подрастающему поколению. Применялась методика «Каждый месяц – новая программа!»

Тема блокады Ленинграда

Для нас – жителей Санкт-Петербурга блокада Ленинграда является важной и незыблемой темой памяти мужества и героизма! С большим трепетом сотрудники филиала относятся к январским памятным событиям блокады. Действующая выставка «Блокадная булочная» неслучайна. Подводная лодка Д-2 обеспечивала работу хлебозавода в самую страшную зиму 1941–1942 гг.

Коллегия музеев военно-морской направленности

Отчет о деятельности филиала представляется на главном ежегодном мероприятии ЦВММ – Коллегии музеев военно-морской направленности.

Приоритетом в нашей деятельности является работа с военнослужащими и особенно с подрастающим поколением.

День защитника Отечества 23 февраля

В дни празднования Дня защитника Отечества филиал посещает большое количество учащихся кадетских классов и военнослужащих всех родов войск, для которых проводятся уроки мужества и концертные программы. Особый интерес филиал вызывает у курсантов Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского, Военно-медицинской академии, учебных заведений МЧС и у других будущих офицеров.

Международный женский день 8 Марта

В этот день мы поздравляем наших посетительниц и проводим различные мероприятия.

День моряка-подводника 19 марта

Весь март осуществляется расширенная профессиональная программа для моряков срочной службы с построением, подъемом военно-морских флагов и флагов расцвечивания. Юных посетителей в этом году начал приветствовать актер в роли основателя подводного флота России – императора Николая II, который ведет рассказ о событиях марта 1906 г. в Кронштадте.

Конференции в ЦВММ

Персонал филиала активно участвует в жизни центрального офиса музея – в конференциях, научных сообщениях, информационном часе, докладах в дни государственных праздников.

День Победы

В самый светлый и долгожданный нашим народом День Победы «со слезами на глазах» всем посетителям филиала вручается Георгиевская ленточка. Ведутся рассказы о быте того времени с показом подлинных предметов и одежды. Конечно, поются песни военных лет, а для семейных групп в качестве новинки – семейный квест с памятным сувениром.

19 мая. Посвящение в пионеры

В январе 2024 г. исполнилось 100 лет со дня присвоения пионерской организации имени В.И. Ленина, до этого она носила имя Спартака. Совместно с новообразованной организацией Движение Первых, которую курирует Президент России, в филиале была подготовлена игровая программа, на которую пришло вместо ожидаемых трех – 50 групп детей, а потом и 12 групп родителей. Всем им представили помимо программы театральную постановку о реальной жизни людей, переживших Великую Отечественную войну.

День памяти и скорби 22 июня

В этот день в филиале проводится большое мероприятие «Начало войны» с участием воинов СВО, находящихся на лечении в Военно-медицинской академии, матросов срочной службы совместно с благотворительным фондом «Оплот». Со сцены в стихах и песнях звучит вечная память об этих страшных годах и событиях специальной военной операции. Все участники СВО были доставлены в филиал на автобусе, каждому вручен памятный знак, и, конечно, прозвучали слова благодарности всем защитникам Отечества.

День Военно-Морского Флота

Месяц июль приурочен к подготовке и проведению Дня ВМФ Российской Федерации. В 2024 г. в канун этого Дня в филиале состоялась реконструкция событий 1939 г. во время гражданской войны в Испании, которая собрала более 200 участников и свыше 1000 зрителей. Были воссозданы два эпизода боя, состоялись выставки, сиеста, фламенко, паэлья и обзорная экскурсия на катерах по акватории Морского вокзала.

В испанских событиях участвовали и моряки, ставшие первыми героями Советского Союза среди подводников. Ими были Египко Николай Павлович и Бурмистров Иван Алексеевич.

День рождения российской тельняшки

В 2024 г. исполнилось 150 лет указу императора Александра II о довольствии команд морского ведомства по части обмундирования

и амуниции. Так на флоте появился новый вид одежды – полосатая нательная рубаша. А в юбилейный год в нашем филиале 150 матросов, оживили и здание музея, и верхнюю палубу подводной лодки.

2 сентября – 30 лет филиалу!

Праздничная программа началась с поздравления директора ЦВММ Нехая Руслана Шамсудиновича. Далее выступили первый заведующий филиалом, много друзей филиала, представители администрации Василеостровского района, епархии, ветераны подводного флота, участники СВО.

Тринадцать творческих коллективов представили для гостей концертную программу. Затем состоялась экскурсия по подводной лодке и экспозиции наземного павильона. Мероприятие продолжалось весь день и собрало более 500 человек.

Пленэр

В течение года филиал сотрудничал с разными художниками, в том числе помогал в организации мастер-классов.

Новогодние мероприятия

В конце года принято подводить итоги и проводить мероприятия с вручением благодарностей за активную помощь. Мы с большим уважением относимся ко всем волонтерским движениям, оказывающим помощь в приеме посетителей и организации мероприятий, участников которых в стенах филиала поздравляет морской Дед Мороз.

Иностранные делегации

Филиал принимает в своих стенах не только военнослужащих России, но и представителей дружественных государств, которые обучаются в российских военных и гражданских учебных заведениях. Посещения проходят не только группами, но почти ежедневно и в частном порядке – это граждане Китая, Индонезии, Индии. После каждой Коллегии музеев военно-морской направленности ее участники с большим интересом посещают филиал, а мы с уваже-

нием всё им показываем.

Также по указаниям директора ЦВММ филиал оказывает информационную и техническую поддержку работникам телевидения и представителям киноиндустрии – как местным каналам, так и федеральным. Сюжеты освещают величие подводного флота и морские династии.

Показатели работы филиала за 2024 г.

Посетителей – 37667 чел., проведено 1791 экскурсия – на 150 больше, чем в предыдущий период, с охватом 14740 чел. В составе льготных групп – 10750 чел., платных – 27000 чел. Филиал посетило более 1000 участников СВО. Проведено 5 выставок, 13 крупных мероприятий и более 50 малых.

ОТЧЕТ О РАБОТЕ ФИЛИАЛА ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ» ЗА 2024 ГОД

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» (далее – филиал) включает в себя две музейные площадки: Итальянский дворец и Артиллерийская площадку (далее – АППГ).

В составе филиала по штату 8 человек, по списку 9.

За отчетный период в филиале не допущено нарушений трудовой дисциплины, утрат и потерь музейных предметов, ущерба и повреждения оборудования.

В связи с тем, что в 2024 г. в филиал не поступали средства, получаемые от проводимых в Итальянском дворце методических занятий для представителей турфирм и индивидуальных гидов, ведущих экскурсии в Морском соборе, есть небольшое снижение выручки.

Однако в 2024 г. мы видим тенденцию к увеличению количества посетителей и проводимых экскурсий. С осени 2024 г. в филиале успешно реализовано (продано) 60 аудиогидов, разработанных и внедренных в работу по трем экспозициям и двум временным выставкам.

Рост количества посетителей составил 12%: 2024 г. – 21457 чел., АППГ – 16770 чел., также 12 %.

Рост количества проведенных уроков мужества и уроков живой истории составил 30 %: 2024 г. – 291, АППГ – 159.

Фондовая, учетно-хранительская работа велась в соответствии с требованиями руководящих документов. За 2024 г. в коллекцию фонда МАП было принято 60 предметов. На временное хранение с целью экспонирования поступило более 1,5 тыс. предметов.

Научно-исследовательская работа

В филиале за отчетный период было разработано 24 выставки. Из них по плану НИР 17, подготовлено 12 методических рекомендаций к временным выставкам и постоянной экспозиции. Разработано 4 маршрутных листа для младшего и среднего школьного возрастов, одна интерактивная программа, посвященная флоту времен

Петра Великого. Были разработаны и внедрены 4 аудиогиды для постоянных и временных экспозиций.

Сотрудники филиала приняли участие в 12 научно-методических мероприятиях (научно-практические конференции, круглые столы, чтения, форумы).

Наиболее важные аспекты научно-исследовательской работы

Проведение атрибуции музейных предметов:

1. Поршневых затворов 130-мм и 305-мм орудий из экспозиции Артиллерийской площадки.

2. Бронзовой вазы – подарок эскадры французских моряков, из коллекции предметов Итальянского дворца.

Разработаны маршрутные листы для посетителей Артиллерийской площадки.

Научная и печатно-издательская деятельность

При участии и содействии сотрудников ЦВММ в 2024 г. были подготовлены буклеты по проводимым выставкам, маршрутные листы, афиши, баннеры, стритлайн для Артиллерийской площадки, информационные щиты и иная печатная продукция.

Подготовлено к публикации 8 статей в газетах и сборниках конференций.

В электронных источниках опубликовано свыше 400 научно-популярных сообщений и справок, рекламных и информационных материалов, в том числе в СМИ (репортаж об открытии выставки «Моряки-подводники» – новостная передача «Морские вести («Россия 1»)), репортаж о Таллинском переходе («Россия 1»).

Экспозиционно-выставочная деятельность

Всего организовано и проведено выставок, включая передвижные с экскурсией-презентацией – 43 (из них: 13 на ролл-апах или стендах, 3 выставки находятся в учебных заведениях).

Наиболее важные мероприятия, связанные с экспозиционно-выставочной деятельностью. На выставке «Блокада: 80 лет подвигу» была организована и проведена патриотическая акция «Я говорю с тобой, Ленинград». Участниками акции стали ученики 1 и 4 классов ГБОУ гимназии № 92 Выборгского района Санкт-Петербурга, матросы 907-го Объединенного учебного центра ВМФ РФ, представители парка «Патриот» ЗапВо, которые подготовили поэтическую

композицию в стихах о войне и блокаде. Также в филиале был создан видеоролик с участием жителя блокадного Кронштадта Чигова Александра Алексеевича.

Сотрудники филиала не обошли стороной одну из самых значимых дат, связанных с историей Кронштадта. 320-летний юбилей со дня основания города ознаменовался созданием нескольких выставок, посвященных истории развития Балтийского флота, крепости Кронштадту «Величие и красота Кронштадта», «Кронштадт кирпичный», «Василий Косяков – создатель морских храмов».

В историческом зале Кронштадтского Морского собрания в день торжественного заседания, посвященного 105-летию со дня основания ЛенВМБ, была продемонстрирована передвижная выставка «Краснознаменная Ленинградская военно-морская база». На заседании присутствовали представители командования Балтийского флота, офицеры, матросы, ветераны, почетные гости, командир базы и его предшественники.

Военно-патриотическая работа и мероприятия военно-патриотической направленности

Деятельность в рамках ВПР была направлена и сосредоточена в первую очередь на работу с курсантами, военнослужащими, кадетами и допризывной молодежью, участниками СВО и членами их семей.

В 2024 г. филиал стал одной из площадок для участников историко-патриотического конкурса «Морской венок славы: моряки на службе Отечества». Участники ознакомились с военно-морской историей Кронштадта, Историко-мемориальным залом А.С. Попова и выставкой «Блокада: 80 лет подвигу».

Важной вехой в работе филиала было участие в патриотической акции «Сила V Правде», организованной совместно с командованием БФ и ЛенВМБ на борту ДКВП «Мордовия» в парке «300-летия Санкт-Петербурга» и городе Сосновый Бор Ленинградской области.

На месте проведения акции демонстрировались выставки «Корабли – герои Таллинского прорыва» и «Кронштадтское сражение. 1941 год» и проводились уроки живой истории и уроки мужества. Акцию посетило свыше 28 тыс. чел.

Было организовано место по плетению маскировочных сетей, для всех участников проводились мастер-классы.

Сотрудники филиала организовывали и проводили встречи с участниками и семьями участников СВО, посещали бойцов, проходящих реабилитацию в Кронштадтском военно-морском госпитале.

Совместно с Благотворительным фондом «Артисты Северной Пальмиры», кадетами Объединенного кадетского корпуса Следственного комитета организовывали и проводили благотворительные концерты для бойцов СВО в Итальянском дворце, госпитале, больнице ветеранов, частях и на кораблях ЛенВМБ.

Весь отчетный период в филиале организовывалась работа по плетению маскировочных сетей, пончо (камуфляжная накидка типа «Леший»), нашлемников, по изготовлению окопных свечей.

За 2024 г. сотрудниками филиала было отправлено в зону СВО 57 маскировочных сетей (6×6 м), 503 свечи окопные, 25 пончо, 23 нашлемника.

Организовано и проведено 6 концертов в Кронштадтском военно-морском госпитале, на учебном корабле «Перекоп».

В День защитника Отечества кроме гуманитарной помощи был отправлен видеоролик с поздравлениями, словами поддержки и рассказом о работе точки плетения.

Культурно-образовательная деятельность

За отчетный период сотрудники филиала организовывали, принимали участие и проводили лекции, концерты, литературно-музыкальные и театральные композиции, презентации книг, мастер-классы, беседы на выставках, кинофестивали, радиоэкспедиции.

Концерты

В 2024 г. на 23 концертах в Итальянском дворце побывало более 2,5 тыс. человек (АППГ – 12 концертов, 1,5 тыс.).

«Ночь музеев»

Второй год подряд филиал принимает участие в основной программе международной акции «Ночь музеев», в рамках которой в филиале было подготовлено три программы для двух площадок. Было продано 449 билетов, программу посетило столько же человек.

Культурно-образовательная и просветительская деятельность: межмузейное взаимодействие

Результатом активного межмузейного сотрудничества стали:

1. Совместные выставки с Музеем тельняшки (Кронштадт), Музеем истории подводных сил им. А.И. Маринеско, Мемориальным музеем-квартирой Иоанна Кронштадтского, Музеем истории школы № 425 имени академика П.Л. Капицы, музеем Анны Ахматовой в Санкт-Петербурге.

2. Совместная разработка билета, дающего право на льготное посещение трех музеев Кронштадта: Музея истории Кронштадта, Музея «Голландская кухня», филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость». (В результате с учетом времени разработки ноябрь-декабрь 2024 г. было продано 24 билета.)

3. Совместно с клубом «Стромбус» расширена экспозиция выставки «Ракушки. Марки. Монеты», а также вместе с Ассоциацией «Клуб Русская Морская Традиция» открыта выставка «Водолазное и спасательное снаряжение Военно-Морского Флота», пользующаяся спросом у посетителей.

Использование социальных сетей и мультимедийного контента в продвижении музея

На протяжении отчетного периода проходила работа по ведению страницы в социальной сети ВКонтакте, количество подписчиков в 2024 г. – 2476 (АППГ – 2050).

На странице опубликовано свыше 400 публикаций научного, научно-популярного, рекламного и новостного характера. Рейтинг музея на Яндекс-картах оценен в 4,4 балла, на портале Отзовик – 5 баллов.

Административно-управленческая и хозяйственная деятельность

За отчетный период для экспонирования предметов в филиале было изготовлено 10 тумб под витрины и 3 стеклянных футляра.

Проведены ремонтные работы при содействии Группы компаний «Троя» в 4 помещениях, произведен вывоз мусора (2 контейнера по 27 куб. м, один контейнер – 14 куб. м), проведена масштабная инвентаризация, по результатам которой поставлено на учет выявленное материальное имущество.

Итоги работы филиала за 2024 г.

1. При содействии служб ЦВММ были оборудованы и поставлены на учет рабочие места для сотрудников филиала.
2. Приняли официальное участие в организации и проведении «Ночи музеев», «Ночи искусств».
3. Проводили активную работу, направленную на привлечение турфирм и индивидуальных посетителей на экскурсии и различные программы филиала.
4. Установили тесное взаимодействие с Благотворительным фондом «Северная Пальмира» по плетению маскировочных сетей, подшлемников, изготовлению окопных свечей для бойцов, а также проведению благотворительных концертов для кадет, курсантов, матросов, ветеранов, бойцов СВО, организовывали выставки, посвященные СВО и ее участникам.
5. Организовывали регулярное посещение госпиталей, в которых проходят реабилитацию и получают лечение бойцы СВО.

Задачи филиала «Кронштадтская крепость» на 2025 г.

1. Продолжать работу, направленную на увеличение количества посетителей.
2. Открыть новые залы экспозиции: «Итальянский дворец: История и современность» и «Историко-мемориальный зал адмирала С.О. Макарова».
3. Завершить постановку материального имущества на инвентарный учет и своевременно списать ненужное имущество.
4. Организовать при содействии служб ЦВММ проведение мероприятий по оформлению Артиллерийской площадки в пользование и включению ее в план работ на 2025 г. (осуществить установку освещения, благоустройство и приведение в надлежащее состояние экспонатов, а также проведение проектных и строительных работ по реализации государственной программы «Доступная среда»).
5. Провести ремонт помещений № 38, 12, 4, 5, 10, коридора 3-го этажа.
6. Принять участие в официальной программе международной акции «Ночь музеев», «Ночь искусств».
7. Продолжать работу по организации мероприятий для участников СВО и членов их семей и расширению экспозиции выставки «Трофеи СВО».
8. Продолжать работу, направленную на создание интерактивных и инклюзивных программ в экспозиции.

**ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ ФИЛИАЛА ЦВММ
«ДОРОГА ЖИЗНИ»
В 2024 ГОДУ И О ЗАДАЧАХ
И ПЕРСПЕКТИВАХ НА 2025 ГОД**

Уважаемый Руслан Шамсудинович, уважаемые коллеги!

Работа филиала «Дорога жизни» в 2024 году была организована и спланирована в соответствии с требованиями руководящих документов, уставом Центрального военно-морского музея, приказами и распоряжениями Департамента культуры МО РФ и директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

Музей «Дорога жизни» посвящен бессмертному подвигу Ленинградского фронта и Ладужской военной флотилии, обеспечивавших в годы Великой Отечественной войны работу единственной жизненно важной для ленинградцев магистрали, связывающей блокадный город со страной и состоящей из железных, шоссейных, ледяных, водных, воздушных трасс с разносторонним движением людей, войск, грузов, кораблей и техники, с портами, базами, аэродромами и т. д.

Формируя политику привлечения в музей посетителей, мы учитываем следующие факторы:

- наше расположение, красоту территории, зданий и местности;
- возможность лучше узнать блокадную историю Дороги жизни, повысить в этой области свой образовательный уровень.

Мы предлагаем наиболее интересные тематические контенты для наших посетителей, в том числе для детей.

Коллективом музея налажена отработка вопросов взаимодействия с туристическими фирмами и ветеранскими организациями: Объединенным Советом ветеранов «Дорога жизни», «Бессмертный Ленинград», советами ветеранов Ленинградской области и Всеволожского района. Филиал сотрудничает с молодежными юнармейскими организациями при подготовке мероприятий патриотической направленности. Налажено хорошее взаимодействие руководства филиала с воинскими частями, прилегающими к музею.

В филиале разработан совместный проект информационных технологий «Дорога жизни – Дорога Победы» с привлечением Санкт-Петербургского института культуры и Государственного института кино и телевидения.

Проект успешно реализован. В свет вышли анимационные видеоролики о музейных предметах, анимированные картины и плакаты, логотипы Музея «Дорога жизни».

Посетителями нашего музея в 2024 году были в основном дети – школьники Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В 2024 году на школьные группы пришлось 35,6 % от всех посетителей.

Поэтому наш музей в своей работе ориентируется на школьников, как на одну из основных потребительских групп практически всех музеев. Это направление деятельности важно не только для сегодняшнего дня, но и закладывает фундамент будущего. Человек, которого в детстве водили в музей, придет туда снова, став взрослым, а потом будет приводить туда своих детей. Особенность этого направления деятельности – в обслуживании обязательной школьной программы (уроки истории, уроки мужества, географии и т. д.), в создании так называемых «рабочих» уголков, где дети могут самостоятельно получать дополнительную информацию об увиденных экспонатах, а также формировать навыки обращения с представленными предметами. Используя психолого-педагогические приемы, через наши информационные и мультимедийные технологии, рассказы о вхождении в тему войны, блокады мы формируем у молодых людей качества гражданина-патриота, будущего защитника Отечества. Кроме того, мы предлагаем специальные уроки для школьников о Великой Отечественной войне, блокаде, созданию и работе Дороги жизни. На территории музея размещены образцы реконструированного вооружения. У нас такая возможность есть, и мы ее максимально используем в этих целях.

Второй категорией по посещаемости музея являются ветераны-пенсионеры – 13,2 % от общего числа посетителей. Сегодня это в основном ветераны военной службы и труда, дети войны, дополняют их ветераны и участники СВО.

Категория на самом деле очень активная, многочисленная и благодарная. Мы активно вовлекаем эту категорию музейной аудитории в работу с молодежью, определяем тематику таких встреч. Тематика здесь может быть самой различной – от «Ностальгии» до такой, например, темы, как «Современная молодежь глазами старшего

поколения», «Героями не рождаются, героями становятся» и т. д. Нет необходимости объяснять, как интересно и конструктивно проходят эти встречи, особенно в дни таких дат, как День защитника Отечества, День Победы, День героев Отечества.

Еще одной категорией посетителей являются военнослужащие срочной и контрактной службы. На профильные группы приходится 5,7 %.

Учитывая высокую политическую значимость специальной военной операции в музее регулярно организовывались встречи военнослужащих с участниками СВО. С их участием проводились уроки живой истории, уроки мужества, военно-патриотические акции на тему: «В жизни всегда есть место подвигу». Такие мероприятия с военнослужащими и молодежью в музее проходили системно и регулярно. Филиал активно участвовал в организации и проведении воинских ритуалов. На территории филиала в течение года принимали военную присягу и клятву военнослужащие войсковых частей и юнармейцы, расположенные и проживающие на территории Всеволожского муниципального района.

В дальнейшей работе мы планируем усилить акцент на новую форму работы с посетителями. В основе – интерактивность. В интерактивном зале музея проходят тематические игры на предмет знания истории Дороги жизни, ее роли в спасении Ленинграда в блокадные годы войны. Игра как способ подачи информации наиболее эффективным образом осуществляет просветительский процесс. Квестовая форма подачи информации, успешно испробованная со школьниками, предполагает погружение в тематическое пространство или ролевую игру с участием ведущего. Сегодня нашим самым младшим посетителям не хватает интерактивных игр, к которым они привыкли (как на территории музея, так и в павильонах). В дальнейшем развитию этого направления мы будем уделять более пристальное внимание. На первых порах попытаемся учесть опыт развлекательных площадок для детей по использованию таких игр, как квесты. Можно разработать несколько вариантов, в зависимости от возраста. В процессе игры дети смогут самостоятельно получать дополнительную информацию об увиденных экспонатах либо навыки обращения с представленными предметами.

Зрелищность нашего музея складывалась не один десяток лет. У многих посетителей по-прежнему в памяти Музей «Дорога жизни» десятилетней давности. Однако наш музей основательно

реконструирован, полностью обновился. Не скрою, люди, посещая обновленный музей, восхищаются новой экспозицией, появлению новых экспонатов, памятников и памятных стел. По-прежнему, в первую очередь, идут за тем, чтобы увидеть и через визуальное восприятие узнать что-то новое. То есть музей будет оставаться местом получения знаний об истории Дороги жизни, истории войны и блокады. Особенностью нашего музея является тот факт, что «зрелищность» у нас не может становиться шоу-программой. Место, история и сама аура музея просто не позволяют нам этого делать. Впечатления от экспозиции должны быть цельными, прожитыми и воспринятыми эмоционально, без ухода в манипуляции сознанием посетителей. Это недопустимо для нашего музея, как места сохранения исторической памяти. Свои переживания и впечатления посетитель должен формировать сам.

Мы заинтересованы в формировании имиджа нашего музея. Хорошее представление о музее мы формируем целенаправленно через СМИ, включая рекламу. И у нас это неплохо получается. Регулярно в музее проходят тематические конференции, встречи, семинары, телевизионные съемки, репортажи, на газетных и журнальных страницах помещаются публикации о жизни и деятельности Музея «Дорога жизни». О том, как музей выглядит сегодня в глазах клиента и посетителя, можно ознакомиться на нашем сайте (в интернете) и в книге отзывов.

Кроме того, мы думаем о так называемых дополнительных мерах, суть которых заключается в информационном обеспечении посетителей, работе того же музейного магазина сувенирной продукции, а также в проведении различных мероприятий – уроков мужества, уроков живой истории, приемов, встреч, концертов, спектаклей. Именно они создают основной продукт музея – впечатления, остающиеся у посетителя.

Мы, безусловно, стараемся учитывать интересы различных групп посетителей: «отдыхающих» и посещающих музей с образовательной целью, отечественных и иностранных туристов, профессионалов, студентов, учителей и учеников средних школ.

Одним из важных факторов успеха нашего музея стал переход от концепции созерцания к концепции участия. Мы стали чаще вовлекать наших посетителей и гостей в активную деятельность.

Например, у нас в музее это происходит на примере «интерактивного тира» и симулятора «полуторка», позволяющих посетителям

пострелять и проехаться на грузовике по ледовой трассе Ладожского озера.

За 2024 год о Музее «Дорога жизни» было подготовлено около 20 публикаций в печатных изданиях и СМИ. Самые значимые:

- пресс-конференция с журналистами «Интерфакс Россия»;
- патриотическая акция: «Встреча поколений», посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- «Реквием над Ладогой»;
- «Марш военных связистов на Дороге жизни»;
- форум-слет «Сохраняем память, славим традиции»;
- телемост: «Музей «Дорога жизни» на связи с детским садом № 8 Кировского района Санкт-Петербурга»;
- встреча ветеранов Ленинградской региональной общественной организации и ветеранов Московской области в Музее «Дорога жизни»;
- «Славим героев Отечества».

Традиционным становится проведение культурно-массовых мероприятий, в которых принимают участие не только музейные учреждения, но и различные творческие коллективы, общественные организации, мастера народного творчества и ремесел, частные коллекционеры и клубы исторической реконструкции. Удовлетворенность посетителя является одной из важнейших целей деятельности нашего музея.

Несмотря на современный стиль музейного пространства, территория музейного комплекса «Дорога жизни» выглядит зажатой и тесноватой.

Целесообразно в этой связи продумать вопрос о расширении территории музея. Приоритетным направлением этой идеи может быть расширение площадей за счет акватории Ладожского озера. Наиболее уместным вариантом может быть вариант строительства на свайной основе бетонного причала, пирса и вертолетной площадки. На бетонном причале могут быть размещены павильоны для временных музейных выставок, сувенирные киоски, возможна также реконструкция пирсов (исторических) времен войны 1941–1945 гг. симметрично основному причалу.

Новый причал, пирс и вертолетная площадка могут сыграть в деятельности музея огромную роль в прокладке водного и воздушного туристических маршрутов. Учитывая тот факт, что международные

и российские туристические маршруты проходят в непосредственной близости от нашего музейного комплекса, следует изучить возможность захода небольших туристических групп на маломерных судах и вертолетах в наш музей.

Хочу заметить, что у нас ежегодно, начиная с 2017 года, коллекция музея пополняется новыми экспонатами. В дальнейшем планируется восстановление (реконструкция) катера «Малый охотник» МО-215. И я уверен, мы с этой задачей справимся.

Сегодня мы понимаем, что даже самые лучшие музейные предметы сами по себе не обеспечивают успеха музею, равно как и количество посетителей. Критерием успеха является оценка этих предметов посетителями. Посетитель во многом контролирует многие аспекты этого процесса – он сам выбирает варианты осмотра. Это может быть:

- визуальный осмотр (что смотреть и как долго);
- аудиоосмотр (читать этикетки, слушать экскурсовода или аудиогuida и т. д.).

Для нас всегда чрезвычайно важным является комментирование – как явное, через экскурсовода, так и организованное музейным пространством – местоположением и зданием музея, расположением экспонатов, освещением и т. п.

В 2024 году мы занимались и выставочной работой. В музее были развернуты такие наиболее знаковые выставки, как:

- «Вы настоящие защитники Отечества», посвященная участникам СВО;
- «50 лет филиалу “Дорога жизни”»;
- посвященная дню рождения начальника Дороги жизни М.А. Нефедова;
- «Масштабные модели современной военной бронетехники» и многие другие.

Администрация музея основные усилия в работе направляет на:

- создание комфортной среды для различных категорий посетителей, в том числе для людей с ограниченными возможностями;
- обучение всех категорий сотрудников филиала современной методике, новым формам и методам просветительской работы с посетителями;
- обеспечение высокого качества информационного сопровождения и культуры обслуживания посетителей музея.

В филиале демонстрируются 5 рекламных и тематических видеороликов (клипов):

- документальный «Ладога 1942»;
- художественный «Спасти Ленинград»;
- 2 тематических – «Дорога жизни» и «Курская битва». Фильмы успешно демонстрируются в конференц-зале и интерактивном зале музея и набирают популярность.

Анализ экономических показателей филиала

Говоря об экономических показателях, хочу отметить, что государственное задание филиалом «Дорога жизни» по итогам 2024 года не только выполнено в полном объеме, но и перевыполнено.

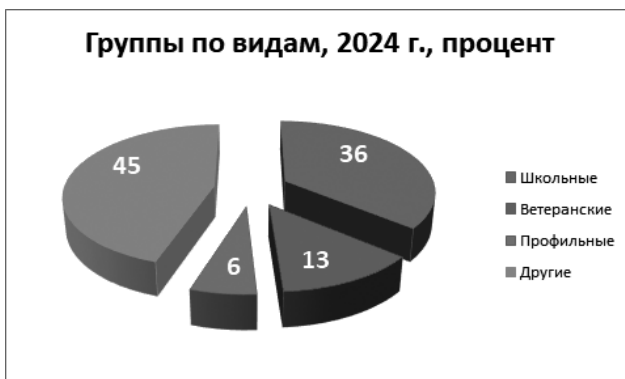
Если сравнивать с прошлыми годами, то здесь есть незначительные отклонения.

Наглядно можно проследить на данных диаграммах:

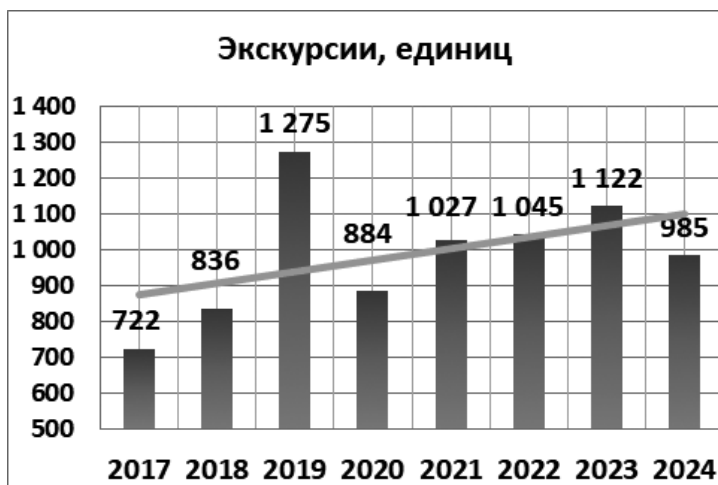
Количество посетителей по годам



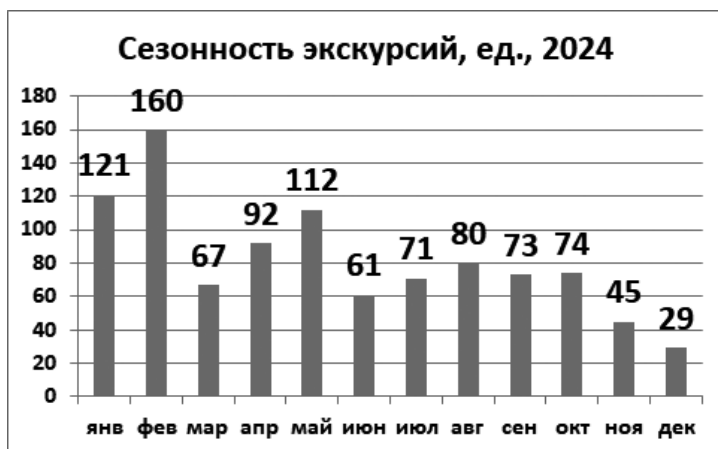
Распределение групп по видам



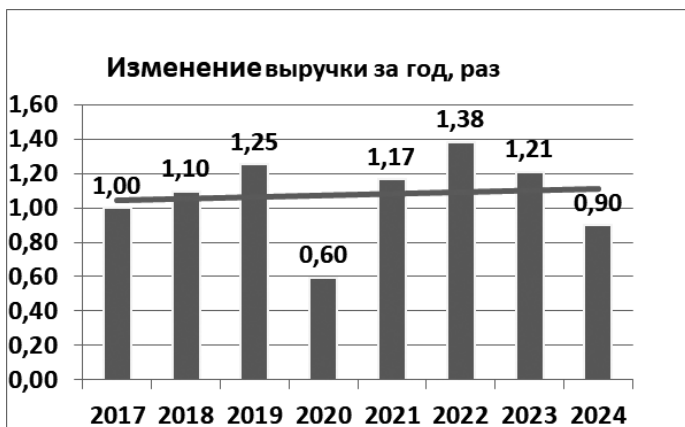
Динамика роста числа экскурсий за все время работы музея после реконструкции. Анализ данных показывает устойчивый рост с хорошим трендом.



Сезонность числа экскурсий в музее.



Изменение выручки относительно каждого предыдущего года
(годовой темп прироста)



Изменение выручки по годам за время работы музея
после реконструкции



Структура дохода по видам билетов



Очевидно, что платно музей обслуживает только 52 % посетителей.

У филиала большой потенциал для дальнейшего развития:

- восстановление катера «Малый охотник-4»;
- постройка водного причала и вертолетной площадки для открытия водного и воздушного маршрутов;
- установка электронной «Книги памяти»;
- пополнение музея новыми экспонатами;
- в планах филиала — использование площадки для временных выставок габаритных экспонатов из фондов музея и экспонатов из частных коллекций.

Общие выводы:

- Филиал ЦВММ «Дорога жизни» является одним из привлекательных туристических объектов Всеволожского района Ленинградской области, Санкт-Петербурга, Ленинградского военного округа.
- Филиал сегодня – это центр военно-патриотического воспитания гражданской и военной молодежи. Это научно-просветительская и образовательная платформа о правдивой истории Великой Отечественной войны, истории великой России.

- Это методический и дискуссионный клуб органов местных муниципальных образований. Стартовая площадка для авто-, мото- и велопробегов, марафонских забегов по местам боевой славы.

- Это святое место памяти о стойкости и мужестве героев Ладоги и Дороги жизни. Это «родной дом» ветеранов-блокадников, их место встреч и общения.

В этом году наша страна будет отмечать 80-летний юбилей со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В рамках военно-патриотической акции «Дорога жизни – Дорога памяти, мужества и героизма» в музее пройдут торжественные мероприятия, связанные с историей войны, блокады, историей музея, его прошлым и настоящим.

Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Этот год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции.

ТРИ ВОЗРАСТА «МИХАИЛА КУТУЗОВА» (МЫСЛИ О КРЕЙСЕРЕ-ВETERАНЕ)

Крейсеру «Михаил Кутузов» исполнилось 70 лет. Позвольте представить мой доклад как... рассказ от лица корабля. Итак, я начинаю.

Возраст 1-й

Было нас четырнадцать братьев. Рождены мы были в тяжелое послевоенное время. Встали в строй и без ложной скромности, возраст позволяет, могу сказать, что защищали и представляли Родину достойно: несли боевую службу на всех океанах, совершали дружественные визиты, оказывали помощь в чрезвычайных ситуациях во многих странах мира.

В память о моих братьях ежедневно я поднимаю именные военно-морские флаги Военно-Морского Флота СССР всех крейсеров, заложенных по проекту 68бис.

Я служил на Краснознаменном Черноморском флоте, в Севастополе. Выполнял учебно-боевые задачи с хорошими и отличными оценками.

15 мая 1955 года на мою палубу произвели первые в истории Черноморского флота посадки вертолеты Ка-15 и Ми-1.

В июле 1957 года я участвовал в Параде трех флотов в Ленинграде. 10 июля 1957 года 600 моряков-кутузовцев в форме № 1 пришли к Казанскому собору для отдания почестей месту захоронения фельдмаршала Кутузова. Ленинград не видел такой красоты и слаженности.

Не могу забыть сигнал аварийной тревоги колоколов громкого боя во втором часу ночи 29 октября 1955 года. Быстро отправилась корабельная аварийно-спасательная группа моих моряков в количестве 93 человек на объятый пожаром, тонущий линкор «Новороссийск». В ту ночь при проведении аварийно-спасательных работ погибли 27 моих моряков.

29 октября 1986 года на братской могиле моих моряков (мемориальное кладбище на Северной стороне г. Севастополя) был открыт памятник. Долгие годы родные знали одно: «сыновья, братья погибли при исполнении воинского долга». Впервые слова «погибли при бедствии линкора “Новороссийск”» были высечены на установленном памятнике.

Ежегодно в сентябре, в дни рождения города и годовщины разгрома фашистских захватчиков я приходил в Новороссийск.

Новороссийску даже через 10 лет после войны не хватало мужских рук.

Кутузовцы активно участвовали в восстановлении города. Крутой подъем Кутузовской улицы (примерно 800 м) был выложен брусчаткой для более надежного движения по ней. Моряки строили бутовые дома для жителей. И на карте Новороссийска навечно запечатлены названия 1-й и 2-й Кутузовский переулок. Сколько было расчищено улиц от завалов, последствий бомбежек в Новороссийске?! Были установлены дружеские шефские отношения с коллективами новороссийских цементных заводов, и я впоследствии из каждого захода в Цемесскую бухту доставлял в Севастополь десятки тонн цемента. Благодаря этому для офицерского и старшинского состава Черноморского флота были построены дома на Северной стороне Севастополя. Мои «кутузовцы» успешно потрудились на стройках разрушенных врагом Севастополя и Новороссийска. Судьба накрепко связала меня с этими городами-героями.

В сентябре 1958 года я доставил в Новороссийск частицу Вечного огня с Малахова кургана Севастополя. 15 сентября 1958 года на площади Героев вице-адмирал Георгий Никитич Холостяков зажег Вечный огонь № 3 Советского Союза.

Отслужив 33 года в боевом составе ВМФ, я был выведен в 1986 году из состава сил постоянной готовности первой линии и поставлен в консервацию.

Первый мой возраст прошел в море, в походах...

Возраст 2-й

Наступил возраст 2-й.

Несмотря на трудности времен перестройки, работы по консервации были выполнены качественно. В этом большая заслуга главнокомандующего ВМФ адмирала флота Владимира Николаевича Чернавина, командующего Краснознаменным Черноморским флотом адмирала Михаила Николаевича Хронопуло, управлений и служб флота, экипажа корабля под командованием капитана 1 ранга Юрия Николаевича Рябенного.

С 1986 по 1991 год тринадцать моих братьев были утилизированы, проданы на слом... Я остался жить только благодаря настойчивости Совета ветеранов крейсера и мудрому государственному деятелю,

председателю Правительства России Евгению Максимовичу Примакову. Как ветераны нашли пути и были приняты главой Правительства страны – отдельная история.

В 1998 году я был переведен в категорию «военное имущество Министерства обороны в составе ВМФ».

На основании Постановления Правительства России и директив Главнокомандующего ВМФ, командующего Черноморским флотом, по инициативе губернатора Кубани Николая Игнатовича Кондратенко я был подготовлен и переведен в августе 2001 года в Новороссийскую военно-морскую базу с целью «подъема уровня и качества военно-патриотического воспитания населения Краснодарского края».

На моем борту был организован филиал Музея Черноморского флота, с непосредственным подчинением командиру Новороссийской военно-морской базы. Первых посетителей я принял 1 октября 2003 года.

До 2012 года я находился в двойственном положении: развития как музея не происходило, экипаж (до 60 человек) поддерживал внешний вид и безопасность стоянки за счет внебюджетных средств, заработанных при проведении экскурсий. Без ясных перспектив мне становилось все тяжелее. И снова спасло меня родное Правительство России.

Приказом министра обороны РФ от 6 февраля 2012 года № 216 крейсер «Михаил Кутузов» был включен в штат Центрального военно-морского музея!

Закончился мой 2-й возраст – возраст «малоработающего пенсионера».

Возраст 3-й

Я вошел в свой 3-й возраст, став первым на Черноморском флоте кораблем-музеем, кораблем боевой славы, хранителем боевых традиций и исторической преемственности многих поколений моряков-черноморцев.

Состояние крейсера соответствовало возрастным изменениям. Руководство ЦВММ вникло в проблемы крейсера, например:

длительное время не окрашивались верхние площадки фок-и грот-мачты. Оказалось, все возможно с участием промышленных альпинистов.

Но альпинисты – это не навсегда. А поддержание крейсера в достойном виде – ежедневная, постоянная, достаточно объемная работа.

Залог выполнения всех поставленных задач – коллектив!

Более десятилетия формировался коллектив филиала, и сейчас это единый организм, который характеризуют любовь к крейсеру, добросовестное и инициативное выполнение своих обязанностей и страстное желание сохранить корабль. Средний возраст сотрудников на 1 февраля 2025 года – 49,5 лет.

Работа с коллективом основана на простых принципах. Руководитель один человек – заведующий филиалом. Предложения, инициатива приветствуются. Возникли проблемы – приходи рассказывать или докладывать по любым средствам связи в любое время.

Для привлечения посетителей находим новые формы работы. У нас совместно с некоммерческой общественной организацией «Успешное поколение» организована и успешно работает «Школа юных гидов».

Филиал имеет постоянные связи с организациями, управлениями курортов и туризма более чем 20 субъектов России – от Хабаровска до Санкт-Петербурга, что соответственно сказывается на посещаемости и вырубке!

На протяжении всего 2024 года проходило много различных мероприятий:

- салютные выстрелы в дни знаменательных дат;
- ежегодный традиционный шахматный турнир;
- празднование Дня ВМФ;
- день рождения российской тельняшки, ставший всенародным праздником в городе-герое Новороссийске.

Также в течение всего года проводилась большая военно-патриотическая работа.

Для наглядности мы планируем установить баннеры «Грузопогрузочное устройство “Струна”», «Катерная площадка», «Барказ на кильблоках». Руководством ЦВММ рассматривается возможность заказа на верфи Туапсинского судоремонтного завода командирского катера, разъездного барказа и спасательных шлюпок. Также ведутся переговоры с командованием Черноморского флота о возвращении кораблю его родных гребных винтов.

Для людей с ограниченными возможностями силами личного состава изготовлены входные трапы с наклоном в 25 градусов и шириной 1 м. Благодаря этому им открылся кусочек нового мира – моя палуба, где они могут перемещаться на площади более 800 квадратных метров и увидеть наши объекты показа.

Планируется закупка и монтаж в 2025–2026 годах подъемников на маршрутах экскурсий, что позволит увеличить площадь осмотра

людьми с ограниченными возможностями до 1600 квадратных метров.

Сегодня для нас главное — это оказание нашим воинам посильной помощи в выполнении задач специальной военной операции по уничтожению нацизма на Украине.

У нас установлена тесная связь с одним из воинских подразделений. Систематически мы отправляем имущество, которое необходимо воинам (душевые баки, сетку-рабицу, бензопилы, дизель-генераторы). В ответ приходят короткие, но очень дорогие для нас слова благодарности от наших ребят и от командования энской армии.

В заключение хочу сказать, что благодаря слаженному опытному коллективу филиала и грамотному руководству директора ЦВММ я привлекаю к себе большое внимание посетителей. Планирую развиваться дальше и стремиться к достижению новых высот.

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЪЕДИНЕННОЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КОРПОРАЦИИ

Уважаемый Руслан Шамсудинович, уважаемые коллеги!

Благодарю за возможность выступить на Коллегии и рассказать о музеях предприятий Объединенной судостроительной корпорации (ОСК). Директора некоторых из них сегодня присутствуют в этом зале.

ОСК создана по Указу Президента России в 2007 году. Это крупнейший холдинг, объединяющий более 80 % судостроительного потенциала страны. В ОСК входит более 40 заводов и конструкторских бюро (КБ), которые проектируют, строят, ремонтируют, обслуживают все виды судов и кораблей, различную морскую технику и оборудование.

Регионы присутствия ОСК – от Калининграда до Владивостока, от Северодвинска и Мурманска до Астрахани и Крыма.

Для начала несколько общих сведений. Около двадцати предприятий имеют музеи. Почему около? Один музей восстанавливается – на Балтийском заводе ОСК. Два музея находятся в стадии модернизации. В конце февраля на территории завода ОСК «Янтарь» в Калининграде состоится открытие музея калининградского судостроения. Проект реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, банка ВТБ и средств ОСК.

Среди музеев ОСК есть как старейшие, которые возникли 50 и более лет назад (Центр судоремонта ОСК «Звездочка», предприятия ОСК «Севмаш», «Красное Сормово», Пролетарский завод), так и совсем молодые, открытые в последние годы (СПО ОСК «Арктика»).

Роль музея всей корпорации в определенном смысле выполняет Демонстрационно-выставочный центр ОСК, расположенный на территории парка «Патриот» в Подмосковье. Это постоянно действующая экспозиция, насчитывающая более 30 экспонатов гражданской и военной продукции. Здесь регулярно проводятся экскурсии и занятия, в том числе для курсантов и профессорско-преподавательского состава военных учебных центров российских университетов. Демонстрационно-выставочный центр ОСК не раз отмечался как лучший в рамках Международного форума «Армия».

У наших музеев есть своя специфика, как и у большинства корпоративных музеев. Предметы наших музеев являются собственностью предприятий. Ряд музейных подразделений верфей и КБ корпорации не имеют статуса музея, некоторые из них называются выставочными залами, бюро истории, хотя, по сути, абсолютно подходят под определение «музей». Кроме этого, они входят в различные структурные подразделения предприятий, что также влияет на их деятельность.

Посещение наших музеев бесплатное. Но в большинстве своем эти подразделения находятся на территории предприятий, по понятным причинам закрытых для свободного посещения. Попасть в них можно только в составе организованной группы. В среднем за год число посетителей музея предприятия (в зависимости от музея) составляет от трех до шести и более тысяч человек.

Базовая миссия музеев ОСК – сохранение истории и наследия родного предприятия, корпорации в целом, популяризация их современных достижений. Музеи ОСК – это ресурс, с помощью которого формируется образ предприятия и корпорации, их имиджевая привлекательность, продвигается бренд, транслируются ценности компании, подчеркивается значимость отрасли и труда корабелов. Помимо обычных музейных функций (экспозиционной, фондовой, исследовательской, просветительской), наши музеи являются одновременно и визитной карточкой предприятия, и хранителем традиций. На многих предприятиях корпорации знакомство новых работников с заводом начинается с его музея. Именно музеи играют важную роль в сохранении традиций трудовых коллективов, связи поколений.

Экспозиции музеев ОСК разнообразны. В них собраны документы, фотографии, отражающие создание и важнейшие страницы истории предприятий. Значительный пласт – это чертежи и модели построенных судов, кораблей. Есть и подлинные предметы, артефакты, имеющие большую историческую ценность, в том числе детали, оборудование, механизмы и флаги с отслуживших свой срок кораблей. Отдельные разделы и даже целые залы музеев посвящены Великой Отечественной войне.

Например, музей истории и трудовой славы Центра судоремонта «Звездочка» насчитывает более 20 тысяч экспонатов, среди которых пульт боевой информационно-управляющей системы «Туча» с головного атомного подводного ракетного крейсера «Ленинец»,

а также множество приборов, судовые колокола с подводных лодок. Среди артефактов музея истории завода «Северная верфь» – заклепки и специальные инструменты для работы с ними, которые использовались при строительстве кораблей в начале прошлого века, а также часть обшивки крейсера «Аврора». В музее истории завода «Красное Сормово» хранится паровой заводской гудок XIX века, подававший сигналы о начале и окончании трудового дня. И таких уникальных экспонатов в наших музеях много.

В экспозициях запечатлены не только этапы развития кораблестроения, но и в целом индустриального развития страны. Например, в Музее истории Пролетарского завода можно узнать о роли предприятия как пионера отечественного паровозостроения.

Музеи ОСК – это еще и центры профориентации. Они участвуют в образовательных программах совместно с профильными колледжами, вузами, а также с 2015 года во Всероссийской акции «Неделя без турникетов». Школьники знакомятся с историей и достижениями завода, посещают музеи и само производство.

На основе музейных материалов создаются книги, буклеты, сувенирная продукция, видеоролики. Традиционно выходят книги к юбилеям предприятий. Пример последних изданий – книги к 110-летию Средне-Невского судостроительного завода и 165-летию Кронштадтского морского завода.

К юбилею первой советской атомной подводной лодки К-3 «Ленинский комсомол» вышла книга комиксов «К-3. Корабль с атомным сердцем». Юные художники Северодвинска, где был построен атомоход, изобразили строительство корабля в непривычном жанре, благодаря чему история получилась наглядной, живой и увлекательной. Книга создана детьми и предназначена для них.

Это лишь часть большой работы, которую ведут музеи ОСК.

Понимая значимость музеев, ОСК в последние годы наладила координацию их деятельности. Завели хорошую традицию проводить семинары руководителей музеев, на которых обсуждаются актуальные проблемы, определяются общие задачи, проходят встречи с экспертами, организуются посещения музеев других компаний для обмена опытом.

В 2023 году участники такого семинара практически в полном составе присутствовали на заседании IX Коллегии музеев военно-морской направленности. Еще раз благодарим Вас, Руслан Шамсудинович, а также всех коллег из ЦВММ за предоставленную

возможность. Каждый наш музей ведет работу, связанную с учетом, сохранностью, использованием музейных предметов, их оцифровкой. Поэтому ваша методическая помощь нам очень важна.

Для методической поддержки музеев в корпорации разработаны и внедрены Типовое положение о музее обществ группы ОСК и Типовая должностная инструкция специалиста по музейной работе. Руководителям предприятий рекомендовано уделять больше внимания своим музеям.

Говоря о координации музейной деятельности в корпорации, прежде всего, имею в виду формирование единых подходов и приоритетов в работе. Музеи привлекаются к реализации совместных просветительских проектов – общекорпоративных и всероссийских. Расширяется их участие в новостной повестке, публикациях в корпоративных социальных сетях, журнале ОСК.

Мы разработали Рекомендации по созданию и размещению в музеях стенда об ОСК и макет карты с предприятиями ОСК на ней. Стенд отвечает общей задаче – продвигать представление о масштабе, структуре, деятельности ОСК, формировать понимание о предприятиях как неотъемлемой части единой структуры.

Кроме этого, корпорация стимулирует участие руководителей музеев в различных конкурсах, семинарах, конференциях, в том числе проводимых ИКОМ и др. Деятельность музеев ОСК не раз получала признание. Они были участниками всех сезонов Всероссийского конкурса «КОРПОРАТИВНЫЙ МУЗЕЙ» и неоднократно занимали призовые места, а также входят в ТОП рейтинга лучших корпоративных музеев.

Важное направление деятельности музеев ОСК – сотрудничество с партнерами, такими как Российское историческое общество, Музей Мирового океана, где в 2023 году под эгидой ОСК прошли первые «Корабельные чтения» – научно-практическая конференция о сохранении морского наследия.

Значимым партнером для нас является ЦВММ. На вашей площадке регулярно проводятся выставки музеев ОСК, что дает хорошую возможность знакомить посетителей с работой судостроительных заводов. Уже несколько лет подряд мы вместе размещаем выставки в здании Адмиралтейства к Дню Военно-Морского Флота России и Главному военно-морскому параду. На таких выставках представляются музейные экспонаты из ЦВММ и модели современных кораблей, построенных на предприятиях ОСК. Целый ряд наших музеев

является членами Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, регулярно участвуют в заседаниях Коллегии музеев военно-морской направленности.

Объединяющим делом для многих музеев страны, в том числе музеев ОСК, стало создание Музея военно-морской славы России в парке «Остров фортов» в Кронштадте. ОСК провела не только реставрацию и подготовку к музеефикации АПЛ К-3 «Ленинский комсомол». В целом при разработке экспозиции музея использовалась информация наших музеев. В зале «Сила сотрудничества» создан тематический раздел, посвященный ОСК, где представлены ведущие конструкторские бюро и заводы корпорации.

Музеи ОСК активно задействованы в целом ряде общероссийских проектов, совместных выставок, в проведении важных для корабелов памятных дат и праздников. Например, совместно с МИА «Россия сегодня» и Российским историческим обществом был реализован мультимедийный историко-просветительский проект «Морская держава». На сайте РИА Новости опубликовано более 120 авторских материалов, посвященных историческим сюжетам, современным кораблям, работе верфей, традициям, а также людям, которые строят корабли. Проект стал ярким примером интересного контента для любителей морской истории нашей страны и набрал более 500 тысяч просмотров.

Центральным событием текущего года является 80-летие Великой Победы. Мероприятия состоятся на каждом предприятии ОСК и в рамках всей корпорации. Это большая и очень важная работа. Приведу только один пример. ОСК реализует мультимедийный историко-документальный проект «Корабелы Великой Победы». На официальном портале проекта Корабелы Победы <https://корабелыпобеды.рф> собран значительный материал о работе предприятий в годы Великой Отечественной войны и их продукции. Мы продолжаем собирать новые свидетельства о трудовых подвигах корабелов, постоянно пополняем портал.

В настоящее время готовимся к проведению внутрикорпоративного конкурса музеев предприятий, в том числе разрабатываем положение о конкурсе. Приступили к подготовке празднования 20-летия ОСК, которое будем отмечать в 2027 году. Музеям здесь отводится важная роль.

Информацию о музеях ОСК можно найти на сайтах предприятий ОСК, в корпоративных соцсетях. Мы также планируем

создать своеобразный путеводитель по нашим музеям в электронном формате. Но, конечно, лучше увидеть всё своими глазами. Приглашаем в музеи предприятий ОСК. Будем рады вам!

**О РАБОТЕ СЕКЦИИ МУЗЕЕВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АССОЦИАЦИИ ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ
И ХРАНИТЕЛЕЙ МОРСКИХ ТРАДИЦИЙ**

В работе секции музеев Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций принял участие 41 человек.

Прозвучало 16 выступлений от представителей музеев Республики Беларусь, Москвы, Санкт-Петербурга, Мурманска, Архангельска, Воронежа, Новороссийска, Севастополя.

Секция показала себя как очень динамичная часть Ассоциации, готовая всячески способствовать развитию нашего общего дела.

Всеми участниками Коллегии признано, что форма отдельного заседания секции образовательных учреждений очень востребована. Нас объединяют как общие темы, так и общие проблемы. Например, то, что система подготовки кадров для школьных музеев во всех регионах нашей страны фактически уничтожена. Ассоциация военно-морских музеев и хранителей морских традиций, наряду с Музеем Победы, становится объединяющим методическим центром.

ОБ ИТОГАХ ПЕРВОГО ДНЯ РАБОТЫ КОЛЛЕГИИ

Дорогие друзья, вы, наверное, заметили, что мы немножко поменяли формат первого дня. Мы отказались от приветствий, когда каждый стремится что-нибудь красиво рассказать о себе, и заменили их пленарным заседанием. Михаил Борисович (Пиотровский), Елена Григорьевна (Драпеко), а также Наталья Ивановна (Метелица), Андрей Михайлович (Ермаков), огромное спасибо! Я чувствую, вот мы, Михаил Борисович, на пути к истине. Видимо, вот этот формат надо развивать.

Елена Григорьевна, Вы первый раз у нас. Я с огромным удовольствием выслушал Вас. Теперь я понял, что не зря в Государственной Думе Вы – зампреда Комитета по культуре и в курсе всего, что называется культурой. Михаил Борисович, мы изучаем Ваши слова. Вот Александр Константинович (Никонов) приводил Ваши цитаты. Мы внимательно читаем любую бумагу, которая приходит от Вас. Что такое музей? Это научно-исследовательское учреждение? Это место, где хранятся артефакты нашей истории? Это место, где сохраняется лучшее, что создано человечеством? Или это место, которое отчитывается за количество проведенных концертов, посвященных той или иной дате? И это проблема, Михаил Борисович. К сожалению, сейчас идет ментальная война против нас, которая исходит не только из Европы, но и, наверное, от огромной части человечества. И эта ментальная война часто проходит по музеям.

Это понимаем не только мы, но и наши зарубежные коллеги. Не буду их называть. Я был, наверное, в числе последних россиян вместе с директором Артиллерийского музея Валерием Михайловичем Крыловым в Польше в музее Второй мировой войны. Абсолютно русофобская, абсолютно антирусская, направленная против нашего президента организация, на которую господа поляки потратили огромные деньги.

Музей Варшавского восстания. Вы понимаете, это место, просто вызывающее у нормального человека протест против того, как подается история. Поэтому мы свою роль понимаем. И мне кажется, в этой ментальной войне мы должны участвовать не только проведением концертов и докладом о том, сколько раз мы

куда сходили и съездили. Я думаю, что это надо делать именно через специфические музейные приемы и музейные методы работы.

Дорогие друзья, сегодня, я думаю, пленарное заседание задало некий хороший тренд. Хороший запев сегодня получился! Михаил Борисович, докладываю, что завтра у нас будут выступать лучшие специалисты военных музеев. Это лучшие хранители, лучшие люди, которые отвечают за экспозицию. Еще будут выступать и те, кто отвечает за научную работу. Например, из Артиллерийского музея Ефимов Сергей Владимирович. Мы постараемся завтра осветить чисто музейное направление в нашей работе. А вообще, мне кажется, что пленарное заседание удалось. Огромное спасибо всем, кто принял участие сегодня в этом пленарном заседании, в особенности Юлии Аркадьевне Купиной.

ДОКЛАД НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ АССОЦИАЦИИ ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ И ХРАНИТЕЛЕЙ МОРСКИХ ТРАДИЦИЙ

Уважаемые члены Ассоциации! Сегодня у меня огромное количество положительных эмоций, главным образом потому, что я вижу членов Ассоциации здесь, на Общем собрании. Я чувствую положительную энергию, которую вы принесли с собой в наш музей. Честно говоря, хочется летать. Если бы были крылья, обязательно бы взлетел. За такое отношение к нашей Ассоциации, за такое отношение к тому, что делает Ассоциация, вам всем огромное спасибо!

Второе огромное спасибо за то, что вы все-таки выдержали этот тяжелый, очень насыщенный день. Я постараюсь быть кратким в своем докладе. Я хотел бы напомнить, что Ассоциация военно-морских музеев и хранителей морских традиций – это уже 151 член, юридические и частные лица. Недавно еще двое подошли ко мне с просьбой принять их в Ассоциацию, так что нас будет уже 153.

Одним словом, коллеги, мы растем, и самое интересное, никто не выходит из Ассоциации, количество членов не убавляется. Сегодня Наталья Александровна Кривова сказала, что еще сколько-то человек вступит, поэтому, наверное, к следующему вашему приезду нас будет еще больше. Коллеги, хочу сказать, что это первый признак того, что наша Ассоциация живая, наша Ассоциация востребованная, и мы делаем то, что необходимо делать.

Этим я очень доволен, и это самый главный вывод для меня сегодня. Хочу напомнить вам, что есть президент, коим являюсь я. Вице-президент Ассоциации – Мшенецкий Эдуард Михайлович, первый президент Ассоциации «Клуб русская морская традиция». Второй вице-президент – Шум Николай Степанович, директор музея боевой славы 1-й гвардейского минно-торпедного полка дважды Краснознаменного Балтийского флота, муниципальное образовательное учреждение «Колтушская средняя образовательная школа имени академика И.П. Павлова». Он же заслуженный работник культуры Российской Федерации.

К сожалению, в мае прошлого года ушел из жизни третий вице-президент, уважаемый Юрченко Михаил Вячеславович, директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного

учреждения культуры «Музей истории подводных сил имени А.И. Маринеско». Коллеги, давайте почтим его память вставанием.

За отчетный период, о котором я буду говорить, состоялось четыре заседания совета Ассоциации, где было решено много текущих вопросов. Заседания имели хорошие результаты, о них мы вам докладывали дополнительно. План на 2024 год был утвержден, и он выполнен полностью. В этом году в части организации наших коллегий сделан шаг вперед.

Шаг сделан вперед благодаря работе наших сотрудников, в частности, секретаря совета Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций Сергея Даниловича Климовского и куратора Евгении Петровны Бронниковой, которая постоянно находится в контакте с вами. Благодаря их стараниям мы поддерживали связь с вами и многое сумели сделать вместе. Коллеги, мы подготовили и сегодня будем вручать сертификаты о вступлении в Ассоциацию.

В этом году нам удалось сделать много хороших вещей. Главное из них заключается в том, что мы провели три мероприятия совета Ассоциации на выезде. Мы побывали в гостях у Дзенисовой Натальи Михайловны в Военно-морском музее Северного флота, где собрали всех, кто имеет отношение к музеям морской направленности. Получилось очень нужное мероприятие, которое высоко оценила сама Наталья Михайловна в сегодняшнем своем блестящем докладе. Я считаю, вы увидели, какой этот музей за один год сделал огромный шаг вперед. В этом заслуга совета Ассоциации – где-то лишь в районе полпроцента.

Мы в этом тоже приняли участие, потому что инициировали такие встречи. Поддерживали всегда, не только держали связь, но помогали советами. Мы провели такое же мероприятие в Истре под Москвой. У нас складывается очень доброе отношение с Ассоциацией «Клуб русская морская традиция». Здесь присутствует ее президент Александр Юрьевич Непряхин.

Представьте себе, вице-президент Ассоциации Эдуард Михайлович Мшенецкий сегодня находится в Севастополе, где занимается музеефикацией подводной лодки и потому не смог приехать. Ассоциация «Клуб русская морская традиция» – это уже большая часть нашей работы. Им огромное спасибо!

Многие коллективные члены Ассоциации участвовали в праздновании Дня Военно-Морского Флота, и это празднование приобрело уже некий управляемый характер. Вот сегодня об этом

докладывали, начиная с Евгения Владимировича Журавлева, заканчивая Калининградом, и мы видим из центра Ассоциации, которым является Центральный военно-морской музей, что члены Ассоциации управляемые. Это очень хороший вывод, и я этим по праву горжусь.

Хочу отметить фестиваль «День рождения российской тельняшки». Он у нас в этом году получился лучше, чем прежде, но есть еще резервы. В марте-апреле мы обсудим меры, чтобы это движение стало еще лучше, интереснее и более востребованным на местах.

Об активном сотрудничестве членов Ассоциации говорят проект, которые успешно на протяжении нескольких лет реализуются нашими коллегами из разных городов. Один из них называется «Дружим в прямом эфире». На выставке «Крылья над морем», посвященной Герою России морскому летчику Тимуру Автандиловичу Апакидзе, были представлены экспонаты из коллекции Военно-морского музея Северного флота (Наталья Михайловна Дзенисова), музея московской школы № 1383 (Алла Александровна Канцибер) и музея Невского ПКБ (Анатолий Владимирович Горбунов).

Музей Невского ПКБ – это один из наших чуть ли не филиалов. Вместе с нами активно работает генеральный директор Невского ПКБ Орлов Сергей Владиславович, А. В. Горбунов постоянно у нас бывает, это очень активный, нужный член Ассоциации. В этом году мы получили от Невского ПКБ много музейных предметов, которые дополнили коллекцию, связанную с морской авиацией.

Мы очень много мероприятий проводим со школами Невского района. Это церемонии, встречи, совместное построение и т.д. Мероприятия памяти соловецких юнг, посвященные образованию школы юнг на Соловках, состоялись 25 мая 2024 г. в Санкт-Петербурге и Архангельске (Центр «Патриот», Большакова Наталья Владимировна).

Там действительно начали по-серьезному работать. Работать в части, касающейся патриотического воспитания. Насколько я понимаю, Евгения Петровна (Бронникова) была у них. Все мероприятия проводятся там на самом высоком уровне. Школьные музеи являются не только активными участниками проекта «Школьный музей Победы», но и в ряде случаев победителями.

Мы откликаемся на просьбы и обращения членов Ассоциации, стараемся всячески содействовать в разрешении различных вопросов. Мы участвуем в подготовке к выпуску новых печатных

изданий. Материалы членов Ассоциации публикуются в альманахе «Модель-камора», газете ЦВММ, сборниках докладов и материалов коллегий и конференций. Дорогие друзья, есть и другие направления нашей работы.

Но самое главное, коллеги, – это то, что мы начали понимать друг друга, что участие в работе Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций для всех нас стало фактором успеха в работе, что мы хотим приезжать на коллегии музеев военно-морской направленности, что эта работа нам нужна. Ну и, конечно, надо сказать, что нынешний год крайне неординарный.

Это 80-летие Великой Победы, проведение мероприятий, посвященных этой дате. Вы знаете, у Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации на этот счет свой план. Есть план, утвержденный министром обороны. На наш Морской музей возложено очень много мероприятий. Только то, что касается Центрального военно-морского музея – это 17 пунктов плана. А так как план министра обороны, он находится на непосредственном контроле в его управлении делами.

Я думаю, это касается всех музеев флотов, поэтому надо очень ответственно отнестись к выполнению пунктов этого плана. Год защитника Отечества. Вы знаете, что ответственным за его проведение является Антон Эдуардович Вайно – руководитель Администрации Президента Российской Федерации.

Вы вспомните, сколько комиссий, сколько органов каких-то временных возглавлял Вайно. Не старайтесь, не вспомните. Пока прошло только организационное заседание комиссии по 80-летию Победы. Мы ждем планов этой комиссии. Они будут у нас. Я думаю, что требования этих планов будут значительно жестче, и когда мы их получим, то поймем, насколько важным будет своевременное их выполнение.

Следующая одна из главных проблем – это продолжающаяся специальная военная операция на Украине. Я по характеру всех выступлений вижу, что все на это обращают внимание. Вы заметили, как много делается у Александра Петровича Тарапона в филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость». Туда для работы привлекается огромное количество различных категорий граждан, проживающих на территории Кронштадта. Вы увидели, что делается на Дальнем Востоке у Евгения Владимировича Журавле-

ва. Практически любое мероприятие этим пронизано. Вторник – это единственный выходной у Анатолия Владимировича Коваленко в филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота».

Это, кстати, боевой пловец, один из известнейших специалистов Военно-Морского Флота. Он в Балтийске занимается непосредственно с боевыми пловцами. Он знает такие, казалось бы, простые вещи, как надевать очки, оказывается, от этого зависит – выживет боевой пловец или нет. Это непросто – можно вообще не всплыть, надевать очки нужно так, как их надевает Анатолий Владимирович. Сегодня я услышал рассказы о работе всех наших филиалов и участников Ассоциации. Видно, что мы двигаемся в нужном направлении.

Мы правильно понимаем наши задачи. Но мне особенно понравился доклад Натальи Михайловны Дзенисовой. Обратите внимание, доклад построен по основным направлениям, а самое главное – сказано, что нужно делать. Ведется рассказ о современных технологиях, есть понимание того, куда движутся самые современные, самые передовые музеи, и результаты налицо. Из этого складывается огромный личный авторитет заведующего музеем. Самое главное, приняты принципиальные решения на Северном флоте. Раньше такого не было. До этого я только слышал жалобы, вот какие плохие тут у нас заведующие музеем, как они плохо работают. С появлением Натальи Михайловны это все прекратилось. Раздаются одни только победные реплики!

Я надеюсь, что в дальнейшем этот музей станет по-настоящему лучшим не только в Мурманске, но и во всей нашей необъятной Родине. Коллеги, это только примеры. Ильхом Казакджанович Исмагуллаев великолепно начал работать. Требуется от меня: присылайте к нам посетителей, я хочу быть таким же, как ваш филиал. Но, Ильхом, у Вас закрытый музей на территории военно-морского учебного заведения, однако будем этот вопрос тоже решать. Потому что есть специальные группы, можно их формировать и в принципе даже брать деньги за экскурсии, потому что музей достойный.

В музее некогда училища подводного плавания имени Ленинского комсомола сделано очень много лично членом нашей Ассоциации Исмагуллаевым, и я думаю, что любому специалисту, любому моряку и даже просто гражданскому человеку, кто попадет туда, там будет интересно. Есть большой зал, есть возможности

проведения различных мероприятий научно-просветительного плана, поэтому и в отношении закрытых учреждений тоже будем думать.

Коллеги, я полагаю, что пока директора и руководители музеев военно-морской направленности, а также участники коллегии являются членами Ассоциации, военно-морские музеи будут лучшими в нашей стране.

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

(2-Й ДЕНЬ РАБОТЫ КОЛЛЕГИИ)

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уважаемый Руслан Шамсудинович, уважаемые коллеги!

С момента создания Союза музеев России стало традицией выносить на рассмотрение музейного сообщества острые и наиболее волнующие вопросы, затрагивающие все музеи России. Остановимся на некоторых из них.

1. Одним из таких вопросов стала практика введения льгот, дающих право на бесплатное посещение музеев, их применения и компенсации выпадающих доходов музеев. И это касается не только развития и сохранения существующей сети музеев, предусмотренных Основами государственной культурной политики, но и реального обеспечения доступности музейных собраний.

В течение последних 14 лет Союзом музеев России неоднократно рассматривался и ставился перед органами государственной власти и местного самоуправления Российской Федерации вопрос о существенных проблемах в установлении и применении права бесплатного и льготного посещения государственных и муниципальных музеев.

В анализе и оценке ситуации мы опирались на мнения сотен музеев, принявших участие в проведенных Союзом музеев России опросах в 2019 и 2024 годах. Мы можем констатировать, что как введение льгот (права на бесплатное посещение музеев), так и их применение, в том числе компенсация выпадающих доходов музеев, зачастую осуществляются с многочисленными нарушениями законодательства, затрагивают законные права и интересы музеев.

Единый порядок введения льгот (права на бесплатное посещение) фактически отсутствует. Федеральные льготы вводятся федеральными законами и указами Президента РФ, региональные – законами субъектов Федерации, постановлениями высших органов исполнительной власти регионов, а также принятыми в рамках их компетенции решениями органов местного самоуправления.

Но все более массовый характер приобретает неправомерное введение права бесплатного посещения музеев решениями региональных властей (органов местного самоуправления), включая так называемые «разовые акции», – бесплатное посещение музея участниками различных фестивалей, конкурсов, форумов, членами разных делегаций, а также в дни проведения различных акций (разные тематические недели и дни). Во многих музеях количество подобных «льготников» составляло в 2023–2024 годах до 20–25 % от общего числа посетителей за год.

Лавинообразный характер приобретают обращения и просьбы, а в последнее время даже требование – предоставить бесплатное посещение музеев участникам различных движений, сообществ, крупных мероприятий, проводимых как органами власти, так и многими организациями. Известно, что планируя свои мероприятия, их организаторы в смету расходов изначально не закладывают плату за посещение и экскурсионное обслуживание в музеях.

Опрос Союзом музеев России более двухсот государственных и муниципальных музеев из 76 субъектов Федерации в марте 2024 года показал, что более чем в половине музеев так называемые льготные категории с правом бесплатного посещения уже составляют от 30 до 80 процентов от общего числа посетителей музеев.

Все эти примеры и данные свидетельствуют о том, что само введение льгот, дающих право на бесплатное посещение музеев, приобретает весьма хаотический и произвольный характер.

Большая часть выпадающих в связи с применением льгот на бесплатное посещение музеев доходов не компенсируется из соответствующих бюджетов, в том числе по льготам, установленным федеральными законами.

В 2023 году только по 131 опрошенному музею из 56 субъектов федерации сумма выпадающих и некомпенсированных музеям доходов составила более одного миллиарда рублей.

Конкретных и прозрачных механизмов компенсации выпадающих доходов музеев (и составляющих значительную часть их годового бюджета) на сегодня нет. В результате сложилось ненормальное положение, при котором фактически полностью или

в значительной части финансирование льгот по бесплатному посещению музеев возложено на сами музеи.

Большинство членов Союза музеев России высказалось за то, чтобы в целях совершенствования и упорядочивания введения и применения льгот на бесплатное посещение музеев были внесены либо изменения в действующее законодательство, либо принят единый правовой акт, регулирующий введение для всех видов льготных посещений музеев и порядка компенсации из соответствующего бюджета выпадающих доходов в связи с льготными посещениями музея.

2. В деятельности по сохранению Музейного фонда РФ невозможно реализовать такую цель Основ государственной культурной политики, как **«обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия»** без решения проблем реставрации музейных предметов.

Эти вопросы многие годы находятся в зоне особого внимания Союза музеев России.

По данным Минкультуры РФ на 2022 год из **71 108 311 музейных предметов признаны требующими реставрации 6 256 440. А отреставрировано в 2022 году 44 772, то есть 0,7% от требующих реставрации.** Общие затраты составили 434 885 тыс. руб.

При этом **25% затрат на реставрацию оплатили сами музеи. Объем финансирования из соответствующих бюджетов остался таким же, как и 7 лет назад.**

При сохранении существующих объемов финансирования, обеспечения реставрационного процесса (в том числе материального, организационного и кадрового) для реставрации музейных предметов, которые нуждались в этом по состоянию на 2022 год, понадобится **около 140 лет.**

И эта ситуация не меняется в течение десятилетий.

Существующие в России многие годы объемы реставрации, определяемые размерами финансирования, наличием реставрационных центров и мастерских, специального оборудования, кадров реставраторов, **в сто раз ниже потребности, определяемой количеством музейных предметов, признанных нуждающимися в реставрации.**

Представляется, что преодоление многочисленных назревших проблем реставрации и сохранения миллионов музейных предметов возможно только **через комплексное решение, создание**

и реализацию в масштабах страны долгосрочной национальной программы сохранения и научной реставрации музейных предметов.

Создание национальной программы реставрации музейных предметов позволило бы сопоставить наличие шести с лишним миллионов музейных предметов, признанных нуждающимися в реставрации, с фактическими возможностями существующих реставрационных центров, реставрационных мастерских, определить реальные сроки возможной реставрации, объемы и источники необходимого финансирования. Это также позволило бы определить объем и конкретные музейные предметы, для которых на годы основным способом сохранения станет консервация.

Союзом музеев России в соответствии с решениями Общего собрания и Президиума Союза в настоящее время ведется работа над предложениями по созданию долговременной Национальной программы реставрации музейных предметов, которые будут направлены в Администрацию Президента Российской Федерации, Комитет по культуре Государственной Думы РФ, Комиссию Государственного Совета РФ «Культура и традиционные духовно-нравственные ценности», Министерство культуры РФ.

3. Как отмечает президент Союза музеев России, генеральный директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский, **«музеи – хранители и передатчики ДНК нации; их уровень – критерий ее качества»**. В связи с этим особое значение приобретают прогнозирование и планирование развития музеев, их завтрашнего дня.

Далеко не со всеми прогнозами музейного будущего можно согласиться.

Например, в течение трех дней (4–6 ноября 2024 года) на музейном конгрессе «Музей – место формирования будущего» российские и зарубежные эксперты говорили о том, нужны ли музеи в будущем, какими они могут быть и какова роль самих музейных пространств в формировании реальности завтрашнего дня.

В результате обсуждения были сформулированы четыре основных прогноза:

1. Человек будущего перестанет ходить в музей.
2. Одной из преобладающих функций музея станет образовательная.

3. Искусственный интеллект заменит ряд музейных профессий.

4. Музейные профессии станут междисциплинарными, а музейные работники – мультикомпетентными.

Представляется, что подобные прогнозы основаны не на объективном анализе деятельности российских музеев, а на частном мнении и гипотетических рассуждениях отдельных лиц.

Действительность говорит о том, что посещаемость музейных экспозиций и музейных выставок не снижается. Уже в течение многих лет **ежегодная посещаемость российских музеев превышает 100 миллионов человек**. Характерно, что после практического перехода к виртуальному представлению музейных предметов и музейных коллекций в период действия ограничений на посещение музеев во время эпидемии ковида **количество физических посещений музеев не только восстановилось, но и возросло по сравнению с доэпидемическим периодом**.

Фактически **сомнительные прогнозы оказались основанными на подмене понятий**. Виртуальное представление музейных коллекций и музейных предметов, программ и проектов музеев не является некоей будущей заменой существующих музеев, а только одним из развивающихся инструментов музейного показа. Новые технологии не приведут к отходу от классических музейных экспозиций и выставок, а будут все активнее использоваться при их создании и расширении доступа к ним. И это подтверждается реальной музейной практикой. **Подлинность сохраняемого и представляемого музеями исторического, культурного и научного наследия, достоверность его представления невозможно заменить неким виртуальным продуктом**.

Прогноз, предвещающий, что ИТ-технологии станут решающим фактором прогресса в музейной деятельности, основан на необоснованном преувеличении роли ИТ-технологий как в музейной деятельности в целом, так и в ее развитии. **ИТ-технологии, безусловно, важный, но далеко не определяющий фактор развития музейной деятельности**. Вопросы развития российских музеев – это комплекс многих непростых проблем, требующих решения, без чего затруднен или даже невозможен прогресс в музейной деятельности.

Представляется, что озвученные на конгрессе «Музей – место формирования будущего» и распространенные в СМИ

«наиболее вероятные направления развития музеев будущего» на самом деле, скорее, дезориентируют, чем указывают правильный путь.

Направления развития российских музеев, отражающие мнения и опыт не отдельных лиц, а всего музейного сообщества, определены последовательно Союзом музеев России в 2012 году в «Вёшенском манифесте», в Декларации «Музей будущего», принятой в 2017 году. Окончательное закрепление позиция музейного сообщества получила в принятой в 2018 году Стратегии развития деятельности музеев Российской Федерации на период до 2030 года, значительная часть положений которой нашла отражение в Основах государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808 (с изменениями и дополнениями от 25.01.2023 года).

ДОКУМЕНТЫ РГАВМФ И ОСОБЕННОСТИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ АРХИВА

Российский государственный архив Военно-Морского Флота хранит документы по истории русского и советского флота за 250-летний период – от правления Петра I до конца 1940 г. Это около 1 235 000 единиц хранения. Ныне архив располагается в Санкт-Петербурге в двух зданиях: на Серебристом бульваре (д. 24, корпус 1) хранятся документы фондов русского флота, а в бывшем здании Архива Государственного совета (Миллионная, д. 36) – фонды советского флота.

Начинать знакомство с архивом следует, конечно, с сайта. Там можно найти не только информацию о работе читальных залов и о том, как можно записаться в архив для непосредственной работы с документами или подать запрос. На сайте находятся все заголовки хранящихся в РГАВМФ единиц хранения, которые не имеют ограничений доступа. При этом описи представлены в двух видах – машиночитаемом (или распознанном) с возможностью поиска по ключевым словам, а также в формате PDF.

Хранящиеся в РГАВМФ материалы чрезвычайно разнообразны и интересны. С момента своего создания Военно-Морской Флот неразрывно связан с историей России. Ведь флот так же, как и армия, всегда был прямым отображением государства, его порядков и взаимоотношений, и все изменения, происходившие в стране, немедленно отражались на силовых ведомствах. Военно-Морской Флот – это летопись славных морских побед и великих географических открытий, зарождение авиации и радиосвязи, появление гражданского образования. Это история развития России. Расширение морских рубежей и строительство таких форпостов, как Санкт-Петербург, Севастополь, Владивосток, Мурманск изменили карту страны и укрепили ее положение на международной арене. Это удивительные научно-технические достижения и развитая промышленность, позволявшие создавать выдающиеся в инженерном отношении корабли.

Если пытаться классифицировать хранящиеся документы, то, конечно, подавляющее большинство материалов относится к делопроизводственной документации. Гораздо меньшая часть – к документам личного происхождения.

Делопроизводственные документы традиционно делятся на следующие основные категории: распорядительные, отчетные, протоколы, переписка между равными по статусу учреждениями, документы, обслуживающие документооборот и документы по личному составу, информационные (их функция – оповещение о принятых решениях). Делопроизводственные документы группируются в фонды учреждений, в ходе деятельности которых они отложились.

В архивы документы поступают в соответствии с ведомственной принадлежностью. Бывают исключения либо спорные моменты. Например: Балтийский судостроительный завод или Адмиралтейский судостроительный завод. До революции они были казенными предприятиями, принадлежали морскому ведомству, поэтому документы этих заводов должны были бы поступить в Архив Морского министерства, из которого вырос РГАВМФ. И если бы документы сдали до революции, так бы и было. Но в советское время решили, что все документы промышленных предприятий должны находиться в городских или областных архивах. Поэтому фонды этих заводов хранятся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга и Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга.

Информация, представленная в делопроизводственных документах, зачастую отличается сухостью изложения, строгой констатацией фактов, событий, статистических данных, чаще всего лишена эмоциональной окраски и не всегда дает возможность получить всеобъемлющее представление о жизни людей того или иного времени.

Примеры документов личного происхождения – это мемуары, дневники, личные письма, личные и рабочие фотографии, научные работы, творческие произведения различных жанров.

Безусловно, мы все сейчас очень любим документы личного происхождения, с удовольствием читаем дневники, воспоминация, письма, разглядываем фотографии. Сквозь призму этих документов мы видим, как глобальные исторические процессы влияли на судьбы конкретных людей. Это любили делать и наши предки – и в XVIII, и в XIX, и в XX веках. Документы личного происхождения продавали, собирали, издавали. Но архивисты редко стремились их взять в архивы. Почему? Архивисты трудились в соответствии с законодательством, которое определяло, с какой

регулярностью все учреждения должны были сдавать документы в архивы. Относительно личных архивов ничего сказано не было – их и не сдавали, да и архивистам не было «команды» принимать такие материалы.

Здесь важно вспомнить еще об одном нюансе. Уже в XIX веке в большинстве государств поняли, что нет ни возможности, ни необходимости сохранить все произведенные на свет документы. Постепенно бюрократия пришла к установлению различных сроков хранения для различных документов. Сейчас в каждом министерстве есть свои утвержденные перечни подлежащих хранению документов с указаниями сроков их хранения. На основании этих перечней в каждом учреждении в конце года утверждается номенклатура дел, которые должны вестись, со сроками их хранения. При этом, конечно, учитывается подлинность документов. Копии подлежат хранению лишь в том случае, если по какой-то причине не сохранились подлинники.

В настоящее время все документы Военно-Морского Флота, начиная с 1941 г., находятся на ведомственном хранении в филиале Центрального архива Министерства обороны (Архиве Военно-Морского Флота) в г. Гатчине.

В связи с этим наш архив в настоящее время делопроизводственными документами не комплектуется. Мы принимаем на хранение лишь документы личного происхождения. Осуществляется такой прием исключительно по решению экспертно-проверочной комиссии (ЭПК) архива. Все передаваемые нам материалы проходят строгую проверку архивистов, вопрос о каждом поступлении обсуждается на комиссии минимум два раза. Первичная экспертиза обычно проводится архивистом дома у сдатчика. Уже на этом этапе откладываются в сторону ксерокопии и документы в плохом физическом состоянии, если только они не представляют собой особенной ценности для истории. Затем уже в архиве на этапе составления сдаточной описи может быть высказано мнение о нецелесообразности приема каких-то материалов. Сдаточная опись, как результат предварительного исследования документов, рассматривается на комиссии, и если у членов комиссии возникают какие-то вопросы по целесообразности приема того или иного документа, он тут же изучается членами комиссии. Первым решением документы ставятся на временный учет и передаются для научного описания. Одновременно

принимается решение об их будущем фондировании – составят ли они отдельный личный фонд или в качестве одной или нескольких единиц хранения будут присоединены к уже существующему фонду. Если создается новый фонд, то в ходе научного описания составляется опись, которая также обсуждается на очередном заседании ЭПК.

Вопрос о принятии на хранение документов непростой – необходимо иметь в виду, с одной стороны, интересы будущих исследователей, которые придут в архив изучать документы, а с другой – интересы архивистов, которым предстоит многие десятилетия хранить принятые документы. Только после принятия решения экспертно-проверочной комиссией о приеме документов на постоянное государственное хранение они передаются на технические работы в архивохранилище, а после их окончания становятся доступны исследователям.

Мы говорим большое спасибо нашим дарителям, всем вместе и каждому в отдельности, за то, что среди всех жизненных невзгод они нашли время позвонить нам, прийти и передать на постоянное хранение документы из своих личных архивов или архивов своих родственников, документы из своих коллекций.

СОЗДАНИЕ МУЗЕЙНОГО КАТАЛОГА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В ведении Вооруженных Сил Российской Федерации находятся музеи, имеющие статус федеральных учреждений: 6 музеев с 18 филиалами, образований музейного типа в структуре федеральных учреждений – Домов офицеров, военных учебных, научных и иных организаций и органов военного управления – 126, а также комнаты боевой славы в воинских частях. По своему профилю они подразделяются на военно-исторические, военно-технические и комплексные.

Более 1,5 миллиона предметов основного фонда находится на хранении в музеях и музейных образованиях.

Деятельность военных музеев регламентируется:

– Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

— Едиными правилами организации комплектования, учета хранения использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827.

Ведомственными нормативными документами:

– приказом министра обороны Российской Федерации от 18 апреля 2022 г. № 230 «Об утверждении Руководства по организации музейной деятельности в Вооруженных Силах Российской Федерации».

Полномочия по созданию Музейного каталога Вооруженных Сил определены в Положении о Департаменте культуры Министерства обороны Российской Федерации, утвержденном приказом министра обороны Российской Федерации от 27 января 2017 г. № 50.

Мероприятия по внедрению системы комплексного учета музейных предметов включены в программу развития центральных военных музеев на 2023–2025 годы.

Основной целью создания Музейного каталога является обеспечение доступности информации о музеях и музейных предметах Вооруженных Сил.

Каталог рассчитан для пользователей Минобороны.

Задачи каталога:

1. Учет музеев и музейных образований.
2. Учет и систематизация сведений о музейных предметах и коллекциях.
3. Популяризация культурных ценностей, находящихся в ведении ВС РФ.

На сегодняшний день наиболее полная и актуальная информация имеется по центральным военным музеям и их филиалам.

Информация по музейным образованиям в структуре различных учреждений и органов военного управления находится в стадии уточнения.

Сведения о комнатах боевой славы практически отсутствуют, хотя такие комнаты должны быть в каждой воинской части.

Состав музейных фондов в ВС РФ очень разнообразный. Центральные музеи обладают уникальными коллекциями художественных предметов и предметов декоративно-прикладного искусства, но в большинстве своем в фондах представлены предметы военной тематики – оружие, техника, приборы, ордена и знамена и т. д.

Минкультуры России в отчетной форме 8-НК определил классификатор музейных предметов, который не в полной мере отражает особенности и специфику музеев Вооруженных Сил Российской Федерации. В Музейном каталоге Вооруженных Сил Российской Федерации данный классификатор будет уточнен в соответствии со спецификой военных музеев.

Структура каталога включает 3 блока информации:

Блок «Музеи»:

- а) реестр музеев – список всех музеев и музейных образований с основными данными – наименование, адрес и т.д.;
- б) электронные паспорта музеев – полная информация о музее, включая сведения об учредительных документах, музейных фондах, особо ценных музейных предметах, о штатной численности, экспозиционных залах и т. д.

Блок «Предметы»:

- а) карточка предмета с основными характеристиками, датировкой, описанием и фотографией;
- б) реестр музейных предметов в разрезе каждого музея;
- в) классификатор, который объединит предметы всех музеев по классификационному признаку.

Блок «Статистика»:

Этот блок предназначен для внутреннего использования, подготовки отчетов, справок, он не будет доступен пользователю.

Работа по формированию музейного каталога ведется с 2018 года, и началась она с технического обеспечения музеев и музейных образований.

На сегодняшний день специализированной музейной программой КАМИС оснащено 224 рабочих места в 34 музеях и музейных образованиях, которые имеют значительные коллекции.

Оснащение КАМИС в дальнейшем будет продолжаться при выявлении музейных образований, где находится значительное количество музейных предметов.

Принципы работы Музейного каталога Вооруженных Сил Российской Федерации.

Музейный каталог (на сегодняшний день сводная база данных) работает следующим образом. С помощью системы КАМИС музеи и музейные образования выгружают сведения о музейных предметах в сводную базу данных, которая размещена в Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации. На сегодняшний день выгружено порядка 36 тыс. предметов.

Сведения о самих музеях вводятся Департаментом культуры Министерства обороны Российской Федерации на основании паспортов, которые ежегодно актуализируются. В сводную базу внесены сведения о 70 музеях и музейных образованиях.

Музейные образования, в которых не установлена специализированная музейная программа КАМИС, сведения не выгружают.

В дальнейшем Музейный каталог Вооруженных Сил Российской Федерации обеспечит возможность внесения сведений для всех музейных образований.

Доступ пользователей в Музейный каталог Вооруженных Сил Российской Федерации будет осуществляться путем получения специального логин-пароля.

Для реализации задачи по созданию Музейного каталога:

- разработана и утверждена Дорожная карта;
- создана рабочая группа по методическому обеспечению;
- ведется актуализация сведений о музеях и музейных образованиях.

Мероприятия Дорожной карты включают в себя:

- актуализацию перечня музеев и музейных образований;
- анализ состояния учета и технического обеспечения музейных образований, для этого организовано анкетирование музейных образований;
- методическое обеспечение музеев, проведение семинаров и практических занятий. Такие занятия проведут специалисты центральных музеев в мае для Ленинградского военного округа в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи, в сентябре для Московского военного округа в Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации.

Сроки реализации Дорожной карты для музеев – 2025 год, для музейных образований 2026–2027 гг., для комнат боевой славы – до 2030 года.

Объединение усилий профессионального музейного сообщества Вооруженных Сил Российской Федерации позволит сформировать информационный ресурс культурного наследия, находящегося на хранении в военных учреждениях, что будет, несомненно, способствовать его сохранению, изучению и популяризации.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Музеи – это не только хранилища исторических предметов, но и места, где сосредоточено богатство культурного наследия человечества. В наше непростое время, когда проходит специальная военная операция на Украине и происходит значительное увеличение количества акций террористической направленности, которые связаны с повреждением культурных ценностей, следует особое внимание уделить обеспечению безопасности музеев.

Обеспечение безопасности музея – это комплекс мер, направленных на:

- обеспечение антитеррористической защищенности музея;
- предотвращение кражи и порчи музейных предметов и имущества;
- обеспечение сохранности музейных предметов;
- предотвращение различных противоправных действий.

Для этого требуется осуществление ряда мероприятий, а именно:

- организация физической охраны для контроля безопасности музея и его территории, защиты персонала и посетителей;
- обеспечение контрольно-пропускного режима для исключения несанкционированного проникновения в музей и на его территорию;
- обеспечение наличия и рабочего состояния охранных инженерно-технических средств музея.

Обеспечение антитеррористической защищенности музея

Требования к антитеррористической защищенности музея определяются Постановлением правительства Российской Федерации от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий).

Одними из самых главных требований данного постановления являются разработка и своевременное уточнение документов

по антитеррористической защищенности (АТЗ), ведь проверки представителями прокуратуры, ФСБ начинаются именно с документов.

Помимо документации при обеспечении АТЗ для музеев важно постоянное проведение инструктажей, тренировок по действиям при угрозе выполнения террористических актов, при эвакуации посетителей и экспонатов музея, постоянный контроль состояния инженерно-технических средств. Именно это позволит наиболее полно обеспечить необходимую защиту от террористических актов. Ведь учреждения культуры, коими являются музеи, как места массового пребывания людей, тоже становятся объектом нападения террористов и их пособников.

22 марта 2024 года был совершен террористический акт в концертном зале «Крокус Сити Холл». Нападение сопровождалось массовой стрельбой и взрывами: нападавшие открыли огонь по находившемуся в здании гражданскому населению, подожгли зрительный зал, а затем покинули здание и скрылись на автомобиле. В результате атаки погибли не менее 145 человек (из них шестеро детей) и 551 человек получил ранения. В результате взрывов и пожара здание концертного зала было почти полностью разрушено. Нападение стало одним из крупнейших терактов в истории современной России, по числу жертв уступая только террористическому акту в Беслане (2004 год). Грамотные действия сотрудников концертного зала – охранника, 15-летнего молодого человека – работника гардероба, которые четко знали порядок действий в экстренных ситуациях, места расположения эвакуационных выходов, смогли сохранить спокойствие и не поддаваться сильной панике, помогли избежать большего количества жертв данного теракта.

После этой трагедии были разработаны и направлены на утверждение изменения, которые внесены в постановление Правительства № 176, они БУДУТ ОБЯЗЫВАТЬ учреждения культуры разрабатывать алгоритм действий работников при получении информации об угрозе совершения или о совершении террористического акта, в том числе алгоритма действий по их безопасной и своевременной эвакуации.

Помимо открытых нападений, как было в «Крокус Сити Холле», теракты совершаются с помощью использования различных взрывчатых веществ, незаметно спрятанных в самых

разнообразных бытовых предметах. Террористическими организациями, СБУ используются самые разные способы маскировки взрывчатки, и если раньше чаще всего это был «пояс шахида», то сейчас ее маскируют под какое-либо обиходное имущество. Например:

1. Огнетушитель: теракт в метро Санкт-Петербурга, 2017 г.
2. Рулоны строительной полиэтиленовой пленки, размещенные в грузовике для перевозки – подрыв Крымского моста, 2022 г.
3. Бюст – убийство военкора Владлена Татарского, 2023 г.
4. Иконы, церковная утварь – в ввозимой в Российскую Федерацию партии православных икон и церковной утвари из Украины обнаружена взрывчатка иностранного производства, 2024 г.
5. Электросамокат – взрывное устройство было прикреплено к электросамокату, подрыв начальника войск РХБЗ И. Кириллова, декабрь 2024 г.
6. Мобильные телефоны, пейджеры, ноутбуки – использованы Израилем для уничтожения своих противников.

Поэтому музеям важно в своей повседневной деятельности следить как за зданием, где расположен музей, так и за территорией около музея. Следует оперативно реагировать на все обнаруженные бесхозные предметы, не допускать размещения особенно около входов в здания парковки для кикшеринговых самокатов. При обнаружении бесхозных автомобилей направлять запрос в администрацию района расположения музея на перемещение на удаленное расстояние от музея обнаруженных бесхозных автомобилей.

В настоящее время появилось новое определение понятия «телефонный терроризм». Если раньше под этим подразумевалось заведомо ложное сообщение о террористическом акте или преступлении с помощью телефонного вызова, то сейчас с помощью телефонных звонков производится организация различных диверсий. Телефонные террористы звонят гражданам, чаще всего представляются сотрудниками ФСБ или Центробанка, сообщают, что в данный момент на них мошенниками оформляется кредит. Либо говорят, что надо устроить провокацию, чтобы, как пример, «спасти секретные документы военкомата, которые засевшие в военкомате комиссары-предатели сливают врагам на Украине» или «надо наказать лиц, участвующих в госизмене»,

и предлагают совершить «диверсию» (чаще всего поджог). Итог тут понятен: человек совершает диверсию и получает уголовное дело, а лица, подначившие его на это, остаются без наказания. И если раньше за такие действия граждане получали наказания по части 2 ст. 167 (умышленное уничтожение имущества) и по ст. 213 (хулиганство) Уголовного кодекса Российской Федерации, то сейчас в ряде случаев такие действия признают террористическим актом и граждане получают более серьезное наказание по различным частям ст. 205 (террористический акт) УК РФ.

Очень много таких звонков производится через мессенджеры (ватсап, телеграм и прочее), причем мошенники ставят на аватарку логотипы МВД, банков и т.п. Важно проводить профилактическую работу с сотрудниками, особенно старшего возраста, на предмет игнорирования таких звонков.

В ЦВММ для обеспечения требований по антитеррористической защищенности выполняются следующие мероприятия:

Разработана документация по антитеррористической защищенности, оформлены паспорта безопасности ЦВММ и его филиалов, которые уточняются ежегодно по состоянию на 1 января.

Разработаны инструкции, различные агитационные материалы по противодействию терроризму (стенд по антитеррору, памятка).

Проводятся инструктажи и занятия по АТЗ (тренировки с использованием муляжей гранат, пистолетов, СВУ).

Ежеквартально проводятся тренировки по действиям при получении угрозы теракта с личным составом воинских частей, закрепленных согласно приказу начальника гарнизона за музеем и его филиалами.

Перед открытием и закрытием музея проверяется здание ЦВММ на наличие посторонних предметов, проводятся тренировки на правильность действий сотрудников при обнаружении посторонних предметов.

Два наших филиала находятся в непосредственной близости к зоне проведения СВО («Музей Черноморского флота» в Севастополе и «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”» в Новороссийске).

Как мы реагируем на возникающие опасности?

Например, борт КБС «Михаил Кутузов» по согласованию с администрацией порта и Новороссийской ВМБ прикрывают от безэкипажных катеров (БЭК) противника с моря буксиры и другие

портовые судна. Также для проведения эвакуации установлены 2 трапа и увеличена ширина трапов на палубе.

Хочу отметить действия руководства филиала «Музей Черноморского флота», которое во время ракетной атаки на близлежащие здания и нанесения повреждений самому зданию музея и фондохранилищам своевременно и грамотно провело эвакуацию посетителей (в том числе детей) и сотрудников музея на защищенную территорию. Находясь практически в зоне проведения специальной военной операции и постоянно подвергаясь различным ракетным тревогам и атакам, данный филиал организовал грамотную работу по противодействию терроризму – ежедневный инструктаж сотрудников, проверку здания и территории на наличие постороннего имущества, постоянные тренировки по эвакуации посетителей и сотрудников.

Обеспечение контрольно-пропускного режима

Обеспечение контрольно-пропускного режима позволяет не допускать в здание или на территорию музея проход посторонних лиц, пронос запрещенных предметов.

В инструкции по пропускному и внутриобъектовому режиму должны быть четко прописаны:

- порядок прохода посетителей на территорию музея;
- порядок вноса, ввоза, выноса-вывоза имущества музея (разработана специальная система пропусков на музейные предметы и материально-технические средства).

В правилах поведения в музее четко прописываются предметы, запрещенные к проносу на территорию музея. К таким предметам относятся различные виды оружия и боеприпасы, колющие и режущие предметы, сумки, рюкзаки размером больше, чем 20×30 см, а также запрещенные к проносу в экспозицию продукты питания и напитки. Правила поведения должны висеть на видном, доступном для посетителей месте, до входа на экспозицию музея (например, у кассы).

Выявление предметов, запрещенных к проносу в музей, происходит при осмотре посетителей сотрудником охраны или службы безопасности музея с помощью специальных технических средств или визуально.

К специальным техническим средствам относятся:

- стационарные рамки металлодетекторов – стационарные устройства (сборные или готовые), обнаруживающие

металлические предметы, проносимые сквозь них. Они выполнены в виде арки или рамы и способны полностью сканировать человека или крупногабаритные объекты;

– ручные металлодетекторы – носимые устройства, используемые во время осмотра, при помощи которых можно определить наличие скрытых металлических предметов у осматриваемого лица. Их применяют для поиска металлических предметов, скрыто проносимых под одеждой или в багаже. Ручные детекторы, как правило, используются в двух случаях: для локализации предмета, обнаруженного с помощью стационарного металлодетектора, и в ситуациях, когда осмотр провести необходимо, а использование стационарной системы по ряду причин невозможно;

– рентгенотелевизионные установки, предназначенные для обнаружения запрещенных к проносу или провозу вещей, а также потенциально опасных предметов. Оружие, взрывчатые вещества, материалы органического происхождения и многое другое можно обнаружить за счет рентгеновского излучения, которое воздействует на предметы разного размера и плотности, передавая полученное изображение на экран оператора. Использование интроскопа позволяет наиболее точно выявить запрещенные к проносу предметы в вещах посетителей. Интроскоп установлен в ЦВММ. Дополнительно разведены посетительские потоки на вход и выход путем использования запасных дверей в гардеробе и установки одностороннего турникета, который в случае необходимости складывается для проведения эвакуации посетителей.

По итогам 2024 года на постах ЦВММ и филиалов изъято:

– 25 травматических пистолетов, 20 газовых пистолетов, которые легко переделываются под боевые;

– 93 ножа различных размеров;

– 21 газовый баллончик;

– 18 единиц различного инструмента (гаечные ключи, отвертки, мультиинструмент).

Не допущено к проносу большое количество спиртосодержащих жидкостей и лакокрасочных баллончиков.

Система распознавания лиц, она же система безопасности по сбору аналитических данных основана на системе распознавания лиц.

Распознавание лиц – это технология, позволяющая в автоматическом режиме идентифицировать (установить личность)

или верифицировать (подтвердить личность) человека на фотографии, видео или в режиме реального времени. Работают такие технологии на базе алгоритмов и нейронных сетей, которые «натренированы» на анализ каких-либо уникальных черт лица и их сверку с базой.

Процесс распознавания лиц состоит из нескольких этапов:

- обнаружение лица;
- нахождение ключевых точек лица;
- определение вектора лица;
- идентификация личности.

К сожалению, данные ФСБ на террористов и их пособников имеют ограниченный доступ, однако можно внести данные по лицам, находящимся в розыске, взятые с официальных сайтов МВД России и ФСИН, данные по нелегальным гидам, уличным торговцам билетами (как пример, перепродажа льготных билетов в филиале на крейсере «Аврора») и другим лицам, мешающим нормальному функционированию музея для оперативного пресечения их незаконных действий, так и данные по сотрудникам. Система распознавания лиц установлена в ЦВММ и его филиале на крейсере «Аврора».

Инженерно-технические средства

К инженерно-техническим средствам, обеспечивающим безопасность музея, можно отнести следующие системы:

- система видеонаблюдения;
- система охранной сигнализации;
- система контроля управления доступом;
- система электронного ключевого хозяйства.

1. Система видеонаблюдения.

Установка данной системы является одним из важных пунктов в обеспечении безопасности музея. Данная система позволяет:

- обеспечить сохранность музейных предметов и имущества – предотвращает их кражу и порчу;
- оперативно реагировать на противоправные действия;
- проводить расследования.

Если система видеонаблюдения имеет функцию аудиозаписи, то это позволяет проводить анализ ситуации при выяснении обстоятельств в случае конфликтных ситуаций между сотрудниками и посетителями музея. В ЦВММ установлено

386 видеокамер и дополнительно отделением ТСО совместно с охранным предприятием установлено 8 видеокамер наружного периметрового обзора и 10 камер в зоне для посетителей (раздевалка, рецепшен, пост охраны, кафе).

В 2024 году полностью заменены системы видеонаблюдения (видеорегистраторы и видеокамеры) в двух филиалах ЦВММ («Кронштадтская крепость» и «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”»). Планируется замена 150 аналоговых камер в ЦВММ и его филиале «Музей Черноморского флота».

Для обеспечения большей безопасности можно использовать мобильные видеорегистраторы – устройства небольшого размера, позволяющие вести непрерывную видео- и аудиозапись. Их преимущества – небольшой размер, длительное время непрерывной работы, возможность съемки в темное время суток. Они позволяют:

- фиксировать передвижения людей в режиме реального времени;
- проводить расследования происшествий и чрезвычайных ситуаций;
- изучать обстоятельства и действия граждан в чрезвычайных, конфликтных и спорных ситуациях, снижать градус напряжения, агрессии, конфликтности;
- собирать информацию, не привлекая особого внимания окружающих;
- записывать звук, что в дальнейшем позволяет наиболее точно сделать оценку возникшей внештатной ситуации.

В ЦВММ такие видеорегистраторы используются старшими смены охраны в центральном здании и филиале на крейсере «Аврора». В планах – обеспечить такими видеорегистраторами филиалы «Дорога жизни» и «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”».

Выполнение съемки карманными видеорегистраторами не будет нарушать требования законодательных актов – съемка ведется «в открытую» и производится в общественном месте.

2. Система охранной сигнализации позволяет предотвратить несанкционированное проникновение на охраняемый объект и подает сигнал тревоги при возникновении внештатной ситуации на объекте. Охранная сигнализация, обеспечивающая контроль за помещениями (контроль открытия дверей, разрушения

каких-либо конструкций типа окон, наличие посторонних лиц в охраняемом помещении), чаще всего встроена в общую инженерную систему музея. Также существуют автономные типы охранных сигнализаций, предназначенных для защиты музейных предметов, находящихся на открытом хранении, обеспечивающих защиту экспонатов от приближения, касания и защиту экспонатов, находящихся в витринах.

В 2024 году установлены дополнительные автономные комплексы в филиалах ЦВММ «Музей Черноморского флота», «Музей Балтийского флота», «Кронштадтская крепость».

3. Система контроля управления доступом. Основной задачей данной системы является управление доступом в заданное помещение, включая также ограничение доступа в заданное помещение и идентификацию лица, имеющего доступ в заданное помещение. Это позволяет ограничить круг лиц, которые могут заходить в помещения ограниченного доступа типа фондохранилищ. Также данная система прекрасно позволяет контролировать соблюдение сотрудниками музея правил трудового распорядка.

4. Система электронного ключевого хозяйства. Главная задача при организации ключевого хозяйства – установление строгого контроля за пользованием ключами или карточками доступа к электронным замкам, а также исключение возможности несанкционированного проникновения посторонних лиц в экспозиционные залы, хранилища, реставрационные и иные помещения музея.

Использование электронного ключевого хозяйства позволяет разграничить доступ к ключам от помещений музея (каждому сотруднику музея «кодируются» только те тубусы, в которых находятся ключи от закрепленного за ним помещения музея). Это позволяет ограничить как доступ к самим ключам от помещений, исключение возможности несанкционированного изготовления копий этих ключей, так и доступ посторонних лиц в помещения музея. Также система в течение полутора лет хранит базу данных сдачи и получения ключей. В планах установка электронных систем ключевого хозяйства в филиале «Музей Черноморского флота».

Эти четыре системы являются основными для обеспечения безопасности музея.

Главное замечание: музей вправе выбирать любые инженерно-технические средства охраны при условии, что они

удовлетворяют требуемой степени защиты, соответствуют характеру угроз, оперативной обстановке, обеспечивают наиболее эффективное и экономное использование сил и средств, задействованных в обеспечении безопасности музея.

Правила экспонирования оружия

Для обеспечения безопасности как посетителей, так и музейных предметов отдельно стоит выделить необходимость соблюдения требований Постановления правительства Российской Федерации № от 5 июня 2020 года № 827 «Об утверждении Правил приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортирования оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями», а именно: требования главы IV «Экспонирование оружия». При выполнении данных требований будет обеспечена не только безопасность экспонатов, но и безопасность посетителей. Так, например, в нашем филиале «Музей Балтийского флота» в Балтийске 13-летний школьник в момент проведения экскурсии в составе организованной экскурсионной группы школьников с тремя взрослыми – сопровождающими на территории войсковой части № 10742, находящейся в крепости Пиллау, в момент ослабления контроля со стороны сопровождающих отошел в сторону и подошел к предмету в виде установленной войсковой частью на бетонной плите зенитной пушки, уцепился за ствол этой пушки и стал ее умышленно раскачивать, как на качелях. В результате умышленных хулиганских действий школьника пушка оказалась поваленной, а сам он получил травму первого пальца левой стопы. Данные обстоятельства стали следствием недостаточного контроля за поведением экскурсантов со стороны сопровождающих, а также грубого нарушения самим подростком правил поведения во время экскурсии. При этом здесь налицо нарушение представителями войсковой части требований вышеуказанного закона, но претензии родители мальчика выставили Музею Балтийского флота.

Человеческий фактор

В обеспечении безопасности музеев важную роль играет компетентность сотрудников.

Отделение технических средств охраны Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого состоит

из высокопрофессиональных сотрудников, которые обеспечивают безопасность музея:

1. Спиридонов Сергей Николаевич – начальник отделения технических средств охраны (ОТСО), специалист по системам контроля управления доступом и охранной сигнализации;

2. Попова Евгения Анатольевна – инженер-электроник ОТСО, специалист по системе электронного ключевого хозяйства и радиационной безопасности;

3. Чиняков Вячеслав Николаевич – техник ОТСО, специалист по антитеррористической защищенности;

4. Миляев Сергей Евгеньевич – техник ОТСО, специалист по ГО и ЧС;

5. Лариошин Владимир Васильевич – техник ОТСО, специалист по охране труда;

6. Харитонов Сергей Николаевич – техник ОТСО, специалист по системам видеонаблюдения и автономной охранной сигнализации.

Итог: только грамотное и планомерное выполнение требований законодательства – своевременное и полное оформление документации, профессиональный подбор оборудования, постоянные инструктажи и тренировки личного состава музея позволят обеспечить должную защиту как для экспонатов, так и для посетителей и сотрудников музея.

ПРОДВИЖЕНИЕ МУЗЕЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ НА ПРИМЕРЕ ЦВММ

В настоящее время социальные сети играют одну из ключевых ролей в продвижении любого учреждения культуры. Если мы хотим быть в центре информационной повестки и привлекать внимание наших посетителей, побуждать их к действию, направленному на посещение музея, нам следует выходить в интернет-пространство и быть активными.

Каким оно будет, какую платформу мы выберем для диалога с посетителем, зависит от нас. Необходимо ответить на два главных вопроса: кто наша целевая аудитория и что мы хотим сказать?

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого уже давно существует и активно развивается благодаря Оксане Борисовне Курносовой основная страница в сети ВКонтакте и Телеграм-канале. Каждый день растет число подписчиков. В настоящее время количество подписчиков ВКонтакте составляет 7427 человек, в Телеграме – 960.

Rutube стал одной из ведущих платформ по размещению видеоконтента. Заходя на нашу официальную страницу на данной платформе, вы всегда сможете найти качественный видеоконтент, подготовленный сотрудниками нашего музея.

Вышеупомянутые сети были созданы давно, у них успешные показатели, они узнаваемы и имеют свой стиль и способ предоставления информации. Отличительной особенностью этих каналов является оперативность. В информационном поле это очень важно, так как любая новость или событие должны быть доведены до читателя вовремя, иначе теряется актуальность.

Но что делать, если мы хотим создать проект с нуля? С чего начинается этот путь и на чем он выстроен?

Уже давно младшим методистом музея – Алиной Николаевной Гельберг была предложена идея о создании «детской страницы». Если мы посмотрим на опыт наших коллег, то все, от небольших до крупных музеев, используя разные платформы и возможности, уделяют большое внимание данной категории посетителей.

В общем потоке новостных событий, которые освещались на страницах нашего музея, события, связанные с детской аудиторией, терялись, а информация не была структурирована. Несмотря на то, что научно-просветительным отделом ЦВММ ведется большая работа, связанная с детской аудиторией в возрасте от 5 до 12 лет, эта сторона музейной жизни оставалась в тени. От посетителей очень часто поступали вопросы по детским экскурсиям и мероприятиям. Все это привело нас к идее создания отдельного профиля.

В октябре 2024 года мы осуществили этот замысел, и на платформе ВКонтакте была создана новая страница «ЦВММ детям».

Основные цели, которыми мы руководствовались, были:

- привлечение потенциально новой аудитории, а именно: семей с детьми в возрасте от 5 до 12 лет;

- популяризация военно-исторического наследия Военно-Морского Флота и патриотическое воспитание подрастающего поколения;

- расширение и развитие музейных социальных сетей, повышение узнаваемости музея в сети Интернет среди гражданского населения;

- демонстрация и реклама нашей работы с детьми.

Задачи нашего проекта:

- создание уникального контента: образовательного, информационного, игрового, рекламного;

- введение постоянных рубрик, основанных на текстовых, фото- и видеосообщениях;

- поддержка контакта с аудиторией, обратная связь;

- повышение посещаемости и узнаваемости музея, развитие стабильного интереса к экспозиции и коллекциям.

Разрабатывая стратегию развития нашей страницы, младший методист музея Алина Гельберг и сотрудник научно-информационного отдела Виктория Грибанова предложили рубрики, их структуру и периодичность выпуска. Это основа, на которой выстраивается дальнейшая работа.

В настоящее время у нас пять текстовых рубрик:

- «Мультсовет», где мы рассказываем о советских мультфильмах на тему моря, флота, капитанов и рекомендуем их к просмотру;

- «История одного человека» — эта рубрика включает в себя интересный рассказ о выдающейся исторической личности;

- «Морской словарь» – здесь дается расшифровка морских терминов;
- «Шедевр в фокусе» – это рассказ о произведениях искусства, хранящихся в нашем музее;
- «Морские байки» – в рубрике анализируем истории, в которых отделяем правду от вымысла.

Мы стараемся поддерживать стилистическое решение, иногда внося новшества, если это направлено на улучшение, а также сохраняем ритм публикаций. Например, рубрика «Шедевр в фокусе» выходит каждую пятницу, а «Морской словарь» – каждый четверг. Если мы допускаем изменение во времени публикации, то день мы оставляем неизменным.

По такому же принципу мы выстраиваем видеорубрики, каждая из них выходит раз в месяц. В рубрике «Книжный обзор» мы освещаем интересные книги по нашей тематике. Обзоры мы записываем в научной библиотеке ЦВММ с ее заведующим Анастасией Гордеевой. Она рассказывает, почему эта книга может быть интересна детям, на какой возраст она рассчитана и как увлекает содержанием.

У каждого экскурсовода за время работы накопилось множество вопросов, которые задают дети, поэтому мы придумали рубрику «Детский вопрос», где отвечаем на самые интересные из них.

Одна из самых популярных рубрик не только среди наших подписчиков, но и сотрудников – «Жизнь в музее». Здесь мы приоткрываем занавес музейной жизни, отправляемся в гости к художникам, реставраторам, скульпторам, экскурсоводам, сотрудникам отдела фондов и многим другим. Мы стремимся показать профессии, которые, как правило, остаются в тени, но являются важными звеньями одной большой цепи. А наш посетитель понимает, что музей – это нескучно и в нем кипит настоящая жизнь.

В конце каждого месяца мы формируем контент-план на следующий месяц. Рубрики как текстовые, так и видеоформата являются главными звеньями.

Основные методы предоставления контента включают в себя фотографии, видеоконтент различной продолжительности и формата, текстовые сообщения, опросы и викторины.

Практически каждый день у нас выходит публикация. 90% контента мы продумываем заранее, ориентируясь

на события месяца и повестку дней. 10 % – это непредвиденные события, которые мы подмечаем.

Для того чтобы наша страница была удобна для пользователя, мы создали статьи и вывели их на первый план. Читатель сразу может найти информацию о программах по возрастам – от 5 до 7 лет, от 8 до 12, познакомиться с краткой историей нашего музея, задать нам вопрос или оставить отзыв. Для нас очень важно поддерживать обратную связь с посетителем, поэтому мы стараемся сразу отвечать на вопросы или комментарии. Читая отзывы, мы понимаем, что наша работа не проходит бесследно, а аудитория активна.

Учитывая то, что страница направлена на общение с детской аудиторией, хотя и через взрослых, мы решили создать маскота, персонажа, который бы стал символом и ассоциировался именно с нашим музеем. Эскиз персонажа был создан художником-маринистом нашего музея Андреем Анатольевичем Алешиным, после чего он был отрисован и перенесен в интернет-пространство. Создание маскота открывает перед нами большие возможности. Это не только персонаж, который приветствует посетителей на нашей странице. У него есть свой характер, история, друзья. Мы нарисовали его в различных положениях и создали стикеры для популярного мессенджера Телеграм. Таким образом, наш персонаж становится более узнаваемым и выходит за пределы ВКонтакте. В планах создать уникальную сувенирную продукцию, которая бы заинтересовала наших посетителей и ассоциировалась именно с ЦВММ.

К середине февраля 2025 года наша страница насчитывает 173 подписчика. Постепенно аудитория расширяется и набирает обороты. Основные посетители – из Санкт-Петербурга, но есть подписчики из Москвы, Пскова, Севастополя и других городов. А если верить статистическим данным, то читают нас не только в России, но и в других странах.

В создании контента мы также учитываем, что большая часть аудитории просматривает контент с мобильных устройств, поэтому для нас важно, чтобы контент был читаем и визуально привлекателен с экрана телефона.

Данный проект – это результат работы многих сотрудников ЦВММ. Благодаря методисту Алине Гельберг, младшему научному сотруднику Софии Горской и экскурсоводу Виктору

Радзюну мы можем публиковать качественно написанные тексты, учитывая возраст целевой аудитории. Модератором и администратором группы, ответственной за контент-план, визуальный облик страницы, своевременную публикацию и создание видеоконтента, отвечает сотрудник научно-информационного отдела Виктория Грибанова. Сотрудником фотолаборатории Екатериной Аксеновой подготавливаются профессиональные фотографии, которые позволяют нам не только поддерживать высокий уровень нашей страницы, но и создавать хорошее впечатление о музее в целом.

Мы надеемся, что проект будет развиваться и принесет много пользы нашим подписчикам, повысит посещаемость и узнаваемость музея, а также стабильный интерес к экспозиции и коллекции.

РЕЗОЛЮЦИЯ

ОДИННАДЦАТОЙ КОЛЛЕГИИ МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В 2014 году по инициативе ЦВММ была создана Ассоциация военно-морских музеев и хранителей морских традиций. Она проводит большую работу по координации деятельности музеев и музейных образований военно-морской направленности любой ведомственной принадлежности, их консолидации, по объединению лиц, любящих Российский флот и пропагандирующих его славную историю и лучшие морские традиции. За прошедшее время после Десятой коллегии в Ассоциацию принято 8 новых членов, и ее численность составила 150 юридических и физических лиц.

В 2024 году основные усилия Ассоциации были направлены на проведение мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения выдающегося художника-мариниста, морского офицера А.П. Боголюбова. При содействии Ассоциации в День Военно-Морского Флота 28 июля на площадке перед зданием ЦВММ в присутствии президента Российской Федерации В.В. Путина был торжественно открыт памятник адмиралу Ф.Ф. Ушакову.

В 2025 году все силы необходимо сосредоточить на подготовку к 80-летию Великой Победы и проведение мероприятий Года защитника Отечества.

В текущем году нужно проводить постоянную работу по увеличению рядов Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, а также по сохранению, приумножению морского историко-культурного наследия и пропаганде лучших морских традиций.

Следует вовлекать в Ассоциацию профильные музеи и учреждения, ветеранские и патриотические молодежные организации, а также юридических и физических лиц из стран ближнего и дальнего зарубежья для придания Ассоциации более широкого международного характера.

Музеям флотов и Каспийской флотилии ВМФ Российской Федерации необходимо провести инструкторско-методические занятия со школьными музеями своего региона, организовать проведение мероприятий Ассоциации в различных местах Российской Федерации.

В рамках Ассоциации вести подготовку к «Ночи музеев – 2025» (май) и принять участие в ее мероприятиях в соответствии с имеющимися возможностями, в частности, предусмотреть работу до 23 ч.

Всем музеям, входящим в Ассоциацию, рекомендовать принять активное участие в подготовке и проведении мероприятий дня рождения российской тельняшки (август).

Завершить составление аннотированного списка музеев и музейных образований военно-морской направленности для подготовки его к изданию.

Оказывать подразделениям и бойцам, принимающим участие в специальной военной операции, посильную материальную и финансовую помощь. Организовать на местах музейно-культурное обслуживание военнослужащих — участников СВО и членов их семей.

Продолжить работу по сохранению и приумножению морского историко-культурного наследия, воспитанию граждан, в первую очередь, подрастающего поколения в духе патриотизма и следования лучшим традициям отечественного Военно-Морского Флота.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

БЕРЕЗНЯЦКИЙ Виктор Степанович – заведующий филиалом ЦВММ «Дорога жизни», кандидат исторических наук, Ленинградская область, Всеволожский район, поселок Ладожское Озеро.

ГЛАДКИХ Игорь Владимирович – заместитель директора ЦВММ по безопасности и режиму, Санкт-Петербург.

ГРИБАНОВА Виктория Александровна – техник научно-информационного отдела ЦВММ, Санкт-Петербург.

ДЗЕНИСОВА Наталья Михайловна – заведующий Военно-историческим музеем Северного флота, г. Мурманск.

ЕМЕЛИН Алексей Юрьевич – заместитель директора Российского государственного архива Военно-Морского Флота, кандидат исторических наук, Санкт-Петербург.

ЖАМКОЧЬЯН Сергей Степанович – руководитель юридической службы Союза музеев России, Санкт-Петербург.

ЖУРАВЛЕВ Евгений Владимирович – заведующий Военно-историческим музеем Тихоокеанского флота, г. Владивосток.

КЛЮЕВ Владимир Валентинович – заведующий филиалом ЦВММ «Музей Черноморского флота», г. Севастополь.

КОВАЛЕНКО Анатолий Владимирович – заведующий филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота», г. Балтийск.

КОНДРАТЬЕВ Кирилл Михайлович – заведующий филиалом ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”», Санкт-Петербург.

КРАЙНОВ Эдуард Леонидович – директор Военно-исторического музея фортификационных сооружений, филиала в Севастополе Федерального государственного автономного учреждения «Управление имуществом специальных проектов Минобороны Российской Федерации», г. Севастополь.

КРИВОВА Наталья Александровна – руководитель проекта Департамента взаимодействия с органами государственной власти и связей с общественностью АО «ОСК», доктор исторических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Москва.

КУЗЬМИНА Ольга Владимировна – начальник отдела (культурного наследия и работы с территориями) Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации, Москва.

КУРНОСОВ Сергей Юрьевич – заместитель директора ЦВММ по научно-экспозиционной и выставочной работе, кандидат культурологии, Санкт-Петербург.

МЯСИЦЕВ Владимир Васильевич – заведующий военно-историческим отделением (музеем) Дома офицеров Каспийской флотилии, г. Астрахань.

НАЗАРОВ Сергей Алексеевич – заведующий филиалом ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”», г. Новороссийск.

НЕХАЙ Руслан Шамсудинович – директор ЦВММ, кандидат политических наук, доцент, президент Ассоциации военноморских музеев и хранителей морских традиций, Санкт-Петербург.

СЕРГАЕВ Юрий Леонидович – заведующий филиалом ЦВММ на крейсере «Аврора», Санкт-Петербург.

СМИРНОВ Валентин Георгиевич – директор Российского государственного архива Военно-Морского Флота, доктор исторических наук, Санкт-Петербург.

ТАРАПОН Александр Петрович – заведующий филиалом ЦВММ «Кронштадтская крепость», Санкт-Петербург, Кронштадт.

Научное издание

Одиннадцатая коллегия музеев военно-морской направленности

Доклады и материалы

Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого
5–7 февраля 2025 года
СПб.: ЦВММ, 2025

Ответственный редактор
Научный редактор
Редактор
Оригинал-макет

С.Д. Климовский
С.Ю. Курносков
Т.М. Иванова
М.В. Разаренцева

Федеральное государственное бюджетное учреждение
культуры и искусства «Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого» Министерства обороны
Российской Федерации

190121, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 69А
тел./факс: (812) 303-85-11
e-mail: navalmuseum_dm@mil.ru

Подписано в печать
Формат 148x210 мм
Гарнитура Times New Roman
Печать офсетная
Тираж 200 экз.
Заказ № 4382-2025
Типография АО «Красная Звезда»
117342, Москва,
Севастопольский проспект, д.56/40